ARABIAN PENINSULA

J. BAT-HA
Bir Nasif
W. Hamdh
Tareif
Buwat
Hafira
Muheit
J. OHOD
Sidi Hamza
MEDINA
S. el Oreid
Scattered trees
Turkish Fort on the road
Hellet Toreika
Ali Mosque
J. RUDHWA
6000
El Bugaa
W. Yenbo
Madsus
Nujeil
El Fala
Al Mangur
(Narrow pass)
Bir Urwa
Bir Darwish
El Ain
El Shohada
HEGRA MTS
Towali
Kheif Hussein
Asira
Umm Hashm
J. EL MENEIHER
Aar
Ibyar el Alawa
J. EL FIGRA
J. EL REHLA
DERB EL HARRA
Nakhl Yenbo
Bethna
Ain Hassan
Ain Hussein
End of the Aqaba
Bir El Mashi
DERB ANFA
Wetter
Mastura
Cross route from Sefeina to Ibyar
DERB EL HAJ
DERB SULTANI
Hazma
Khreif
Sirch
Umm Dheiyal
Ghadir Rabegh
J. WARGAN
Russ
El Mijz
Bir Said
Hamra
Wasta
Hamma
Husseiniya
Jedida
Fara
Alia
Bruka
El Shofa
Bir Shofara
DERB TEYAMA
El Ghayir
Ashar
El Fari
El Harah
Bir el Adhab
J. EWEIDAT
GEIDH
J. MSROUH
Bir Ida
R. Majiz
Bedr Honein
Bir Ibn Hasani
JEBEL
ASHAYER
DERB EL GAHA
DERB EL FURA
El Rayana
Ras Atiya
Ruins
Ruined Fort
Sherm Bureika
Reis
Ras el Abyad
W. Safra
Bir el Sheik
(Village)
J. HESNA
Mukka
DERB SULTANI
El Madhig
El Yasira
Abu Dhibaa
Umm el Yad
Malbruk
Bir Rudhwan
Umm el Beirak
Open
Ground
TAREIF
BENI AYOUB
Ras el Khiyam
DERB EL SULTANI
Khoreiba
Bir Masturah
(Reed huts)
Narrow sandy path
Thin bushes
Brushwood
Bir Mabeirik
Ras Duleidela
Ras Masturah
EL MASTURAH
Hara
Sherm el Harrar

مرآت مدينه

Arabian Peninsula

AUCTION

Tuesday 8 June 2021
At 12 noon

VIEWING

By appointment

Kerkhofstraat 3
8051 GG Hattem
The Netherlands

Oriental Art
AUCTIONS

اقدكز
قطعه سی
شام شريف
ارض فلسطين
قدس شريف
بيسان
تبوك
محدثه
بصرى
رحبه
عانه
سكانه
بادية العرب
كاظمه
رماله
ثعلبيه
معدن النقره
ذات اليمين
العادى
قصيله
بطن نخل
دومه
عريش
ارض تيه
بندر سويس
مصر قاهره
قلزم
طور
شراح
عقره
حورا
اخيفر
مدين
رحب
ذوالمروه
حجاز
مدينۀ منوره
الجار
خيبر
ينبوع
بدر
حنين
راوه
سرد
حديله
قلحه
رقيه
عقيق
جحفه
قديد
راهق
قبا
مران
عصفان
مكۀ مكرمه
طائف
حنوان
مملكت
جورش
بندر جده
صف
بطن نعمان
كاسه
دويثه
سدومه
نجران
عكاظ
تباله
نياب
بيشه
مملكت تهامه
يمامه
سلامه
حدايه
سنه
منفرجه
وادى القرى
حضرمه
بحر سويس
اقليم مصر
ايالت حبش
اقليم افريقيا قطعه سى
سواكن
جزيره سواكن
دكت
قوصير
جبل زيت
بجه
يسامه
ارقدن
ساله
قوفنده
حلى
خند
سرجه
جونوان
صعده
حبران
صنعا
ظفير
مارب
عرف
ذمار
عدين
عجود
شبام
يمن
مملكت
زبيد
غلافق
لسعا
ابين
مدينۀ عدن
حضرموت
بندر مخا
باب مندب
بلدور
سيبان
عمل احمد القريمى

شکل اقلیم جزیرة العرب
من اقالیم العرفیة
محل الشکل فی صحیفه
٥٤٣
مقیاس
فرسخ
میل
مرحله
ساعت
بغداد
واسط
مداین
قورنه
بصره
عبادان
بندر ریك
جنابه
سیراف
بندر عباس
جیرفت
مملکت فارس
بصره کورفزی
جزیره بحرین
بحرین
قطیف
لحسا
منسلم
خورفکان
مسکت
مملکت مسکت
صحار
مسقط
مملکت عمان
الاحقاف
صور
قلهات
جزیره مصیره
مملکت
شبشك
مارب
خاسك
بحر محیط عرب
بحر محیط هند

The Arabian Peninsula forms an important part of the continent of Asia, as it plays an influential geopolitical role in the world, due to its large oil reserves and natural gas resources.
In this auction, we try to shed light on the political, military and social period between 1840-1950, and explain the events that this region went through. In particular revolutions, conflicts and agreements that resulted in the form of the countries that are now.
We tried to collect and display a lot of important information regarding the history such as documents belonging to senior politicians and the army in that era, as well as a large group of documented photos of the most important political figures, kings, princes and army commanders who played an important role in establishing the countries of the region by defining and fixing the borders of states in the Arabian Peninsula and the Arab world.

Oriental Art Auctions
Ridderstraat 13
8051 EG Hattem
The Netherlands

tel: +31- (0)38-3380783
info@orientalartauctions.com
www.orientalartauctions.com

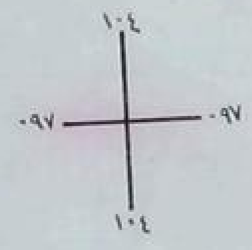
CoC. 66070651
VAT no. NL856383405B01

الأبيض
المتوسط
٢٦
٢٧
٢٥
١٣
١٤
إلى القنطرة
إلى خان يونس
قوات سعودية وحرس وطني
عملت بالقسم الجغرافي بفرع
في ١٩٤٨/١٠/٥
روجعت على الأصل بمعرفة
بكباشي

١- رئاسة منطقة خطوط المواصلات
٢- معسكر الصيانه الجديد
٣- البطارية الثانية م/د
٤- رئاسة منطقه رأس السكة الحديد
٥- معسكر الاستقبال
٦- التموين
٧- القوات السعوديه

بيروت إسحق (شحيبر)

٩- رئاسة ك ٣ بنادق مشاه
١٠- صيانه خدمة الجيش
١١- الالاى الثانى مدفعية ميدان
١٢- ورشة صيانة اللواء
١٣- الذخيرة
١٤- الإمداد بالرجال
١٥- رئاسة مهندسى خطوط المواصلات
١٦- السرية الاولى اعمال هندسة الميدان
١٧- } مهمات
١٨-
١٩- كبارى
٢٠- ف مياه
٢١- المجموعة الاولى نقل
٢٢- س ا مهندسى ميدان
٢٣- س ت مهندسين
٢٤- ف ازالة القنابل
٢٥- المستشفى العسكرى
٢٦- مركز البوليس والحاكم الادارى
٢٧- بطاريه مدفعيه
٨ - الجيش المرابط



Lot 1

SEVEN UNIQUE AND RARE PHOTOS OF KING SALMAN BIN ABDULAZIZ (KING OF SAUDI ARABIA) WHEN HE WAS PRINCE, RECEIVING HIS HIGHNESS SHEIKH ALI BIN ABDULLAH AL-THANI, RULER OF QATAR IN RIYADH, PROBABLY 1955

Photos of the Prince of Riyadh Salman bin Abdulaziz receiving his guest Sheikh Ali bin Abdullah Al-Thani and his accompanying delegation at the Ruler palace in Riyadh in the traditional way, also some sites and scenes from Riyadh at that time.
The flags of Saudi Arabia and Qatar are shown at the top of the building, welcoming the quest.
Including the negatives. 24 by 26 cm. - 30 by 31 cm.

Estimate € 80.000 - € 120.000

Lot 2

A RARE PHOTOGRAPH SHOWING KING ABDUL AZIZ'S SONS IN EGYPT

The photograph showing King Abdul Aziz's sons during their visit to Cairo Museum in Egypt start from left to right: King Saud, unknown, unknown, Prince Saud bin Abdulah bin Saud Al Faisal Al Saud, Prince Mohammed bin Saud the great, Prince Abdulah bin Mohammed bin Abdul Rahman, Hafiz Wahba, His Hinese Nawwaf bin Abdul Aziz, His Hinese Faisal bin Turki the first bin Abdul Aziz, His Hinese Nasser bin Abdul Aziz,
King Abdulah bin Abdul Aziz, His Hinese Bander bin Abdul Aziz, His Hinese Badr bin Abdul Aziz, His Hinese Nayef bin Abdul Aziz, His Hinese Majid bin Abdul Aziz.
13 by 18 cm.

Estimate € 40.000- € 60.000

Lot 3

A VERY RARE PHOTO OF KING ABD AL-AZIZ SITTING WITH KING MOHAMMED ZAHIR SHAH (THE LAST KING OF AFGHANISTAN) AND HIS ENTOURAGE, 1950

King Abdulaziz in his office wearing one of the decorations of the Supreme Kingdom receiving his guests.
This unique photo, including negative, is never published before.
20 by 15 cm.

Estimate € 50.000 - € 70.000

Lot 4

FIVE PHOTOGRAPHS OF AL-SAUD ROYAL GUARDS WITH THEIR TRADITIONAL WEAPONS AND UNIFORMS, DURING DUTY AT THE ROYAL PALACE

The Saudi Arabian Royal Guard is an unit in the Saudi military forces. Originally an independent military force, the Royal Guards were incorporated into the Armed Forces since its inception until 1953. Not to be confused with the SANG. The Royal Guards still retained their unique mission of protecting the House of Saud. Units of the Royal Guard protect the King of Saudi Arabia at all times.
The Royal Guards report directly to the King and for security reasons maintain a separate communications network from the regular army.
Members of the Royal Guard Regiment often wear the flowing white thaub (robe) and white kaffiyeh and qhutrah (traditional Arab headgear of skullcap and scarf). Royal Guardsmen wear bright green berets when in conventional uniforms.
13 by 18 cm. - 14.5 by 19.5 cm.

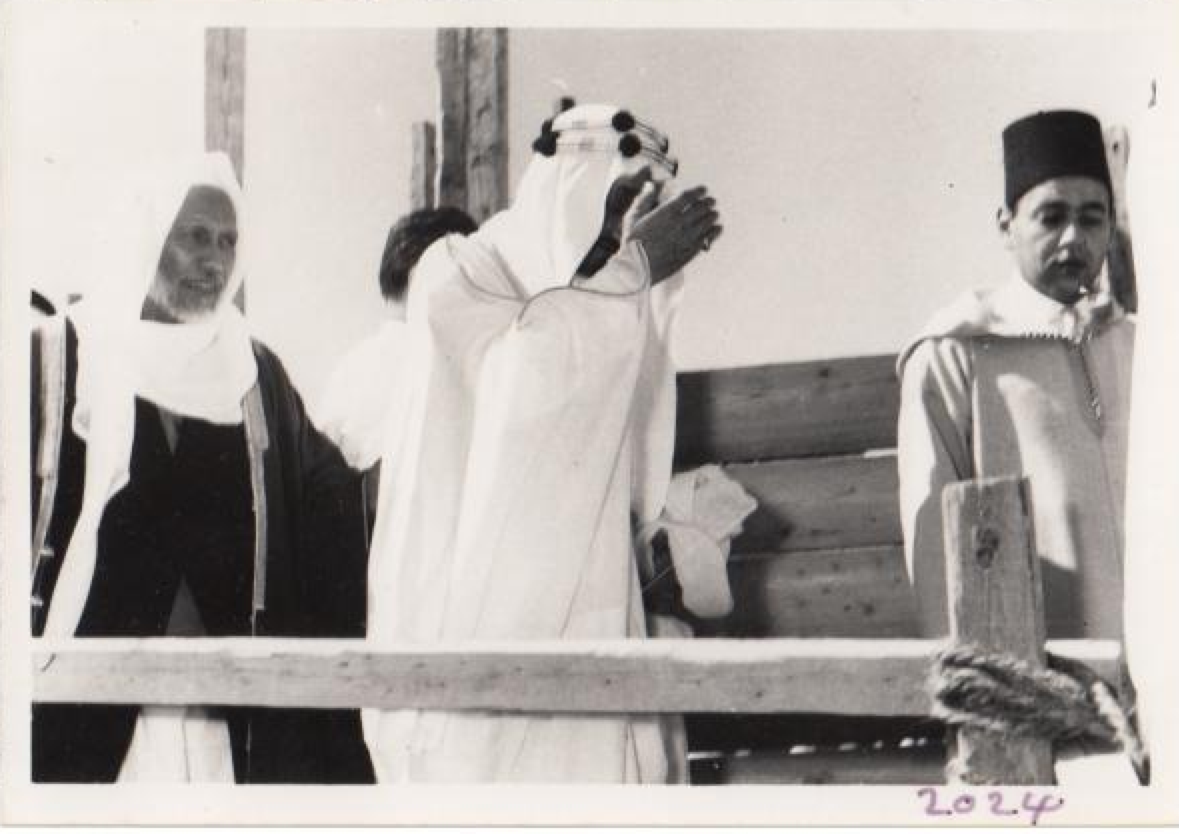
Estimate € 3000 - € 5000

Lot 5

FIVE IMPORTANT PHOTOGRAPHS OF THE HISTORICAL VISIT OF KING ABDULLAH BIN AL-HUSSEIN TO SAUDI ARABIA MEETING KING ABDUL AL-AZIZ AL SAUD, 1948

These photographs briefly showing king Abdullah bin Hussein (the founder and ruler of the Jordanian realm from 11 April 1921 until his assassination on the 20th of July 1951) visiting Saudi Arabia and welcomed by King Abdul Al-Aziz during 1948 war. The king arrived with his entourage and one of them was Lieutenant-General Sir John Bagot Glubb, known as Glubb Pasha, a British soldier, scholar, and author, who led and trained Transjordan's Arab Legion between 1939 and 1956 as the commanding general.
19.5 by 15 cm.
11 by 15.3 cm.

Estimate € 4000 - € 6000

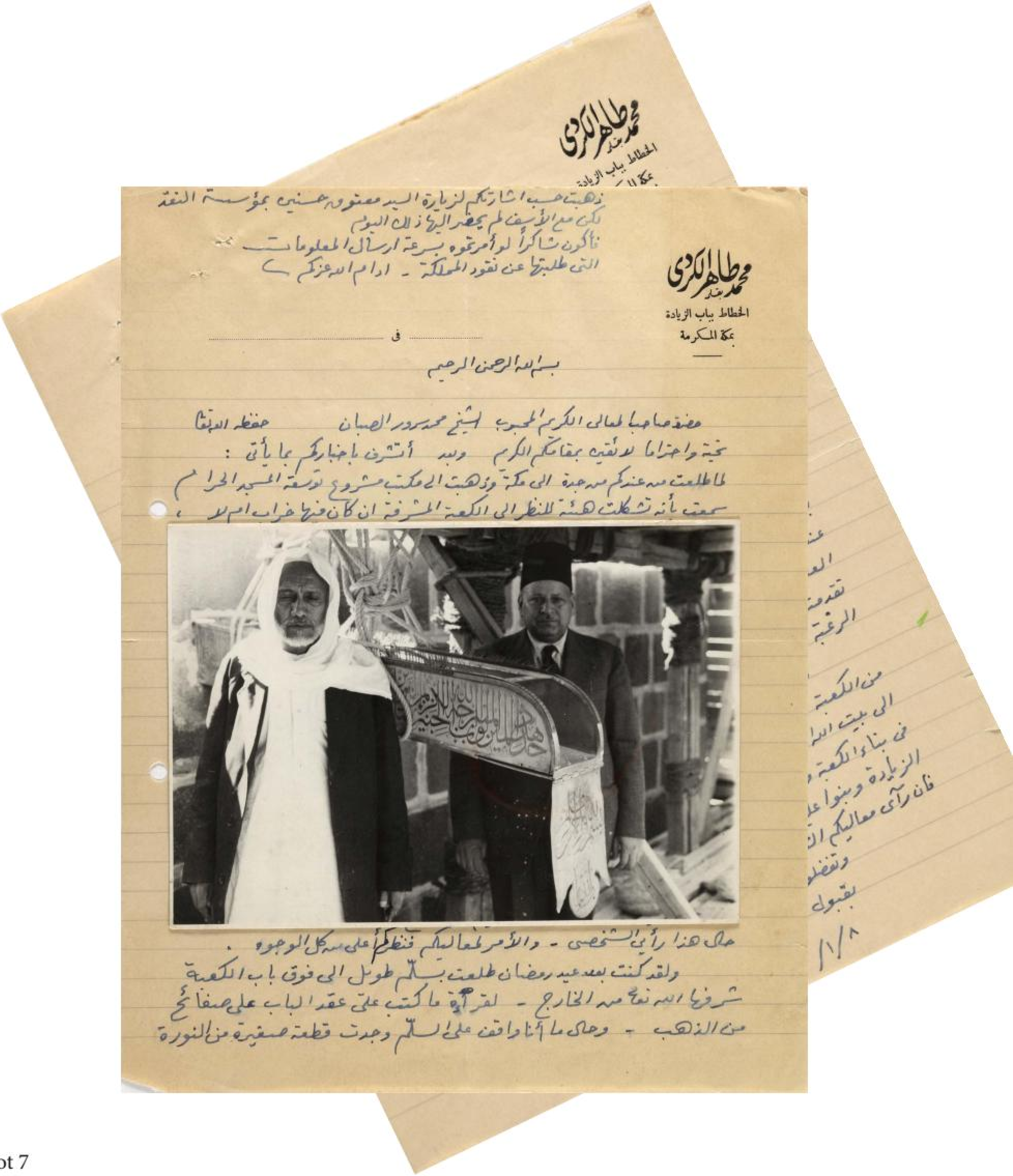


Lot 6

A COLLECTION OF PHOTOGRAPHS OF HIS MAJESTY KING FAISAL BIN ABDUL AZIZ VISITING THE GRAND MOSQUES OF MECCA AND PROPHET MUHAMMAD DURING THE GREAT EXPANSION WORKS, PROBABLY AROUND 1955

A group of photographs of King Faisal with the King Hassan II of Morocco and notables during the great expansion works of the great mosque of Mecca and the prophet's mosque.
King Faisal continued the expansion and development work that launched as a long-term expansion project before him in 1955. The building surrounding the Maqam Ibrahim was removed to provide more space for worshippers while circumambulating the Kaaba.
The photos include 1. the visit of King Hassan II of Morocco during the expansion works and King Faisal inspecting the works to the Grand Mosque in Mecca. 2. Likewise, King Faisal, when he was a crown prince (before 1958), personally inspecting the expansion work with the minister of Finance, Muhammad Surur Al-Sabban, and next to him, Muhammad bin Laden. 3. Also a photo of His Highness looking at the new constructions of the buildings and the concrete floor before the marble was laid. 4. Muhammad bin Laden explains to His Highness the details of the work. 5. Another photo, from left: Muhammad Al-Harkan, Minister of Justice, King Faisal, Prince Mishaal, Prince Turki bin Abdulaziz, and finally Abdullah Areef the Mayer of Holly Mecca. 17.8 by 12.5 cm. and 9 by 12.5 cm.

Estimate € 6000 - € 8000



ذهبت حسب اشارتكم لزيارة السيد معتوق حسنين بمؤسسة النقد
لكن مع الأسف لم يحضر الى ذلك اليوم
فأكون شاكراً لو أمرتموه بسرعة ارسال المعلومات
التي طلبتها عن نقود المملكة - ادام الله عزكم

محمد طاهر الكردي
الخطاط بباب الزيادة
بمكة المكرمة

.... في ....

بسم الله الرحمن الرحيم

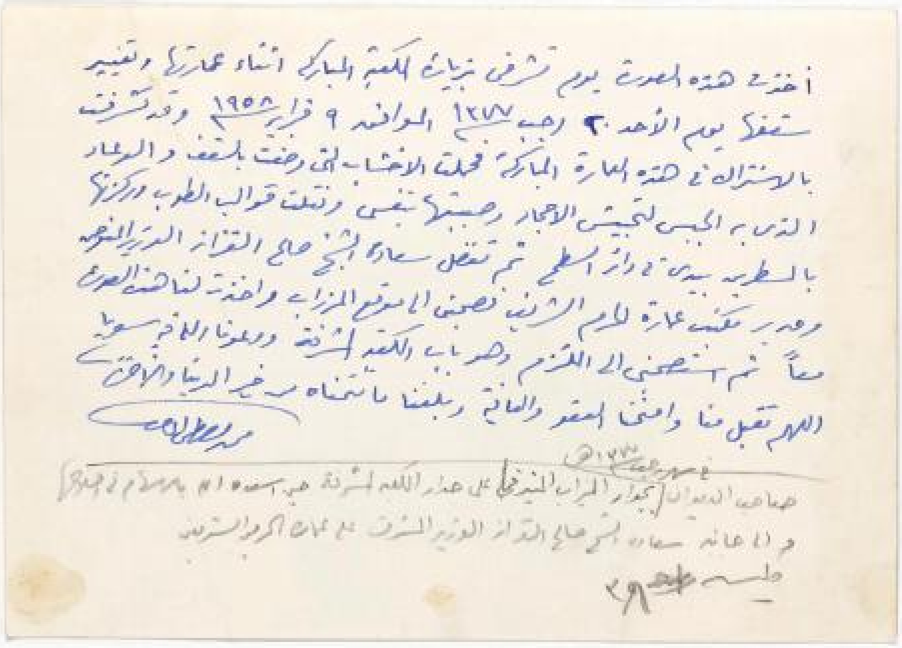
حضرة صاحب المعالي الكريم المحبوب الشيخ محمد سرور الصبان حفظه الله تعالى
تحية واحتراما لا تليق بمقامكم الكريم وبعد أتشرف باخباركم بما يأتي :
لما طلعت من عندكم من جدة الى مكة وذهبت الى مكتب مشروع توسعة المسجد الحرام
سمعت بأنه تشكلت هيئة للنظر الى الكعبة المشرفة ان كان فيها خراب أم لا ،

على هذا رأيي الشخصي - والأمر لمعاليكم فنظركم أعلى من كل الوجوه
ولقد كنت بعد عيد رمضان طلعت بسلم طويل الى فوق باب الكعبة
شرفها الله تعالى من الخارج - لقراءة ما كتب على عقد الباب على صفائح
من الذهب - وحالما أنا واقف على السلم وجدت قطعة صغيرة من النورة

Lot 7

A RARE LETTER FROM THE MECCAN CALLIGRAPHIST MUHAMMAD TAHER AL-KURDI TO HIS EXCELLENCY SHEIKH MUHAMMAD AL-SABBAN CONCERNING THE CRACKS IN THE WALL OF THE KAABA DURING 1375-1383 AH/1955-1963 AD, WITH SOME IMPORTANT PHOTOGRAPHS OF KING FAISAL BIN ABDULAZIZ HELPING WITH RECONSTRUCTION WORK TO THE HOLY PLACE SITE IN MECCA 1964-1975

Estimate: € 30.000 - € 40.000



أخذت هذه الصورة يوم تشرفي بزيارة الكعبة المباركة أثناء عمارتها وتجديد
سقفها يوم الأحد ٣٠ رجب ١٣٧٧ الموافق ٩ فبراير ١٩٥٨ وقد تشرفت
بالاشتراك في هذه العمارة المباركة فحملت الأخشاب التي وضعت بالسقف والرمال
الذي به الجبس لتجليس الأحجار وصببته بنفسي ونقلت قوالب الطوب وركزتها
بالسطح بيدي في إزار السطح ثم تفضل سعادة الشيخ صالح القزاز المدير المسؤول
وعضو لجنة عمارة الحرم الشريف فصحبني إلى موقع الميزاب وأخذت لنا لقطة الصورة
معاً ثم صحبني إلى الملتزم وعتبة باب الكعبة الشريفة ودعونا الله سوياً
اللهم تقبل منا وامنحنا العفو والعافية وبلغنا ما نتمناه من خير الدنيا والآخرة
[illegible]

[illegible]

The letter is from Muhammad Taher Al-Kurdi when he was a member of the executive committee for the expansion and architecture of the Grand Mosque in 1375 AH, criticizing a report that was raised regarding the demolition of the upper part of the Kaaba and its reconstruction with cement.

A group of photographs of King Faisal, while he is helping in one of the reconstructions building sites in Mecca. Working and helping at these sites with the workers is considered as a blessing and a sacred act.

Lot 8

A RARE PHOTOGRAPH OF A PROUD STANDING SAUDI SOLDIER HOLDING AN UNIQUE SAUDI ARABIA FLAG, PROBABLY 1950

The scarcity of this photo including the negative shows one of the stages that the flag of the Kingdom of Saudi Arabia went through from its inception until the adopted current shape. This type of flag was used for a short period probably during the 1950s. Including the negative.
20 by 15 cm.

Estimate: € 12.000 - € 15.000

Lot 9

A COLLECTION OF SIX PHOTOGRAPHS OF THE SAUDI ARMY COMMANDERS, OFFICERS AND SOLDIERS ON PARADE AND DURING TRAINING, PROBABLY 1950s

Including the negatives.

Estimate: € 3000 - € 5000

Lot 10

A COLLECTION OF SIX PHOTOGRAPHS OF THE SAUDI ARMY COMMANDERS, OFFICERS AND SOLDIERS IN EGYPT, 1950s

Six rare photographs of military delegations from the Kingdom of Saudi Arabia to Egypt during the period before the 1957 war.
President of Eygpt Mohammed Najib and Prince Misha'l bin Abdul Azziz Al Saud Minister of defense
A group of Saudi's arrived at Cairo International airport to join the military academy in Eygpt 6-1-1953 welcomed by President Mohammed Najib, Prince Nawaf Al Saud, and the Saudi's ambassador in Egypt.
The Saudi delegations Commander of the armed forces with Prince Fahad Al Saud KSA minister of defense and Marshal Abdul Hakim Amir Egyptian army minster 3-3-1957
Al sagh Salah Salim reviewed the Honer Guard of Saudi Arabia when he arrived in Riyadh 1954.
President Mohammed Najib welcomed Prince Alay Sa'ed Alkurdi the Saudi army commander during the war at Palestine with some Saudi soldiers at his office.
15 by 10 cm - 14.7 by 19.4 cm

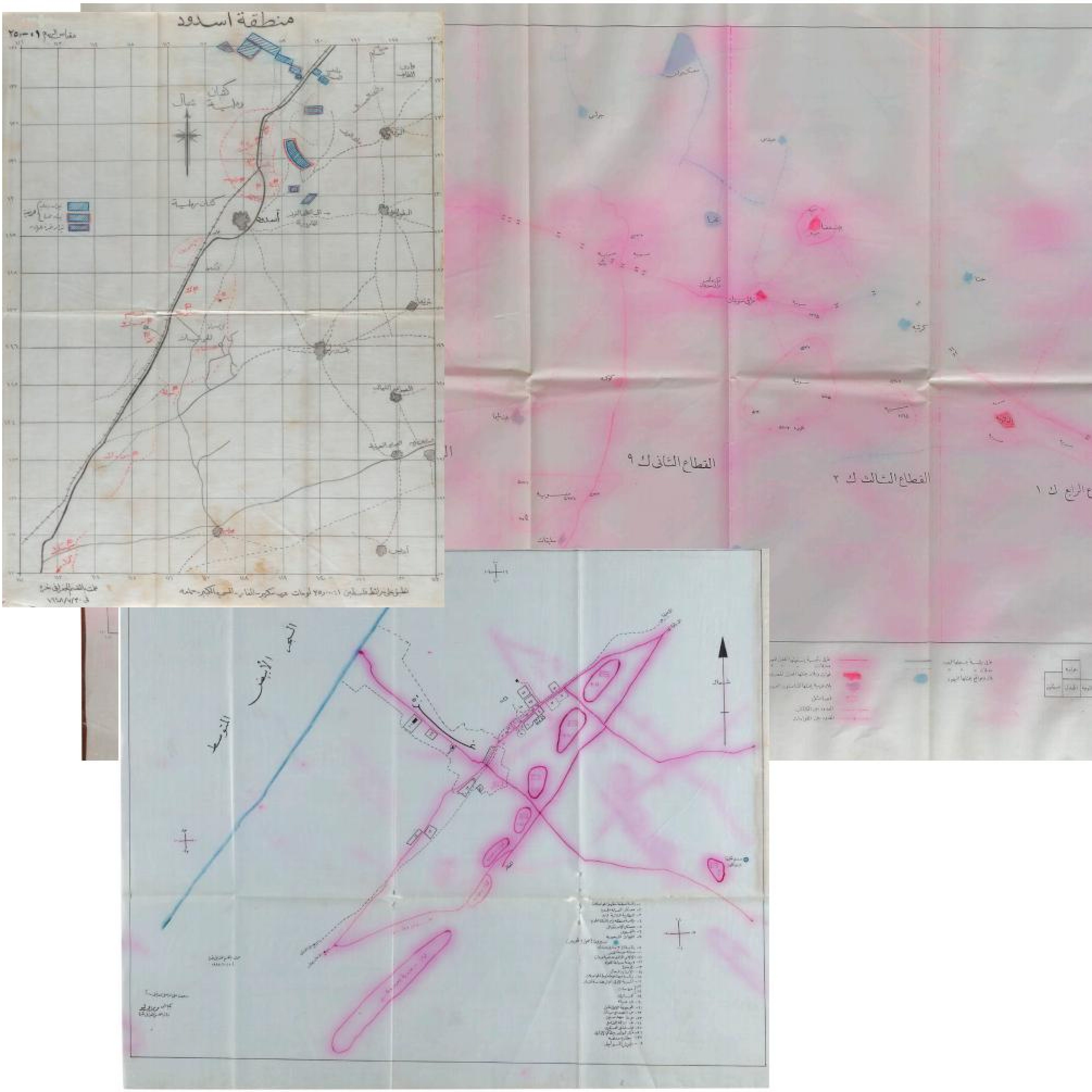
Estimate: € 2000 - € 3000

Lot 11

THREE RARE PHOTOS OF KING SAUD BIN ABDULAZIZ DURING 1950s

*King Saud visiting the Egyptian Agricultural Museum, accompanied by the former President of Egypt, Major General Mohammed Bey Najuib in 20th Rajab 1373 AH/25 March 1954 AD.
*Bid farewell to His Highness King Saud and his brother Prince Naseer bin Abdulaziz from Almaza Air-force Base in Egypt.
*His Highness King Saud welcoming the Egyptian Hajj Consular Delegation Sheikh Al-Azhar Ahmed with his brother Prince Naseer bin Abdulaziz
19.5 by 15 cm. and 24 by 18 cm.

Estimate € 1500 - € 2000

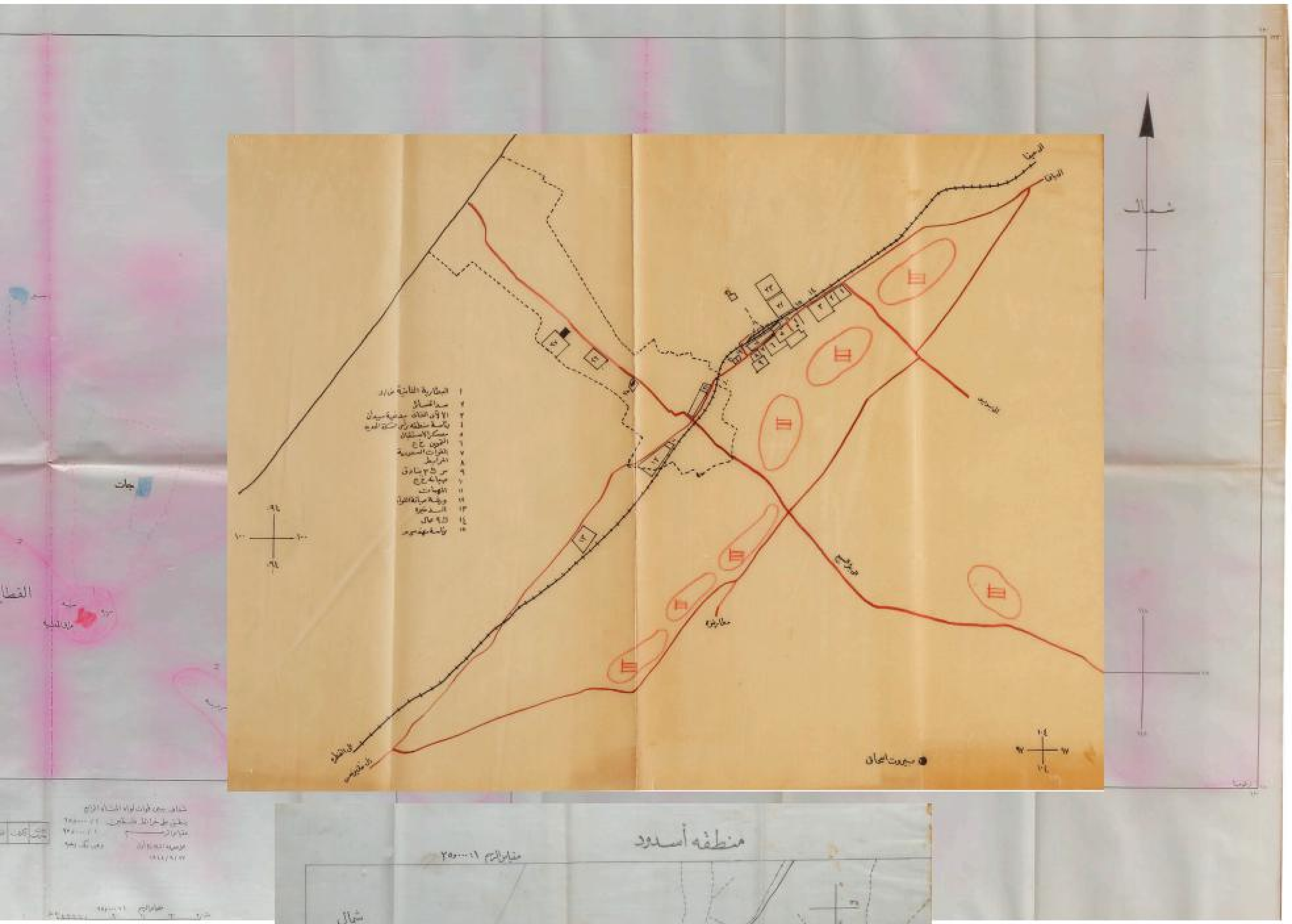


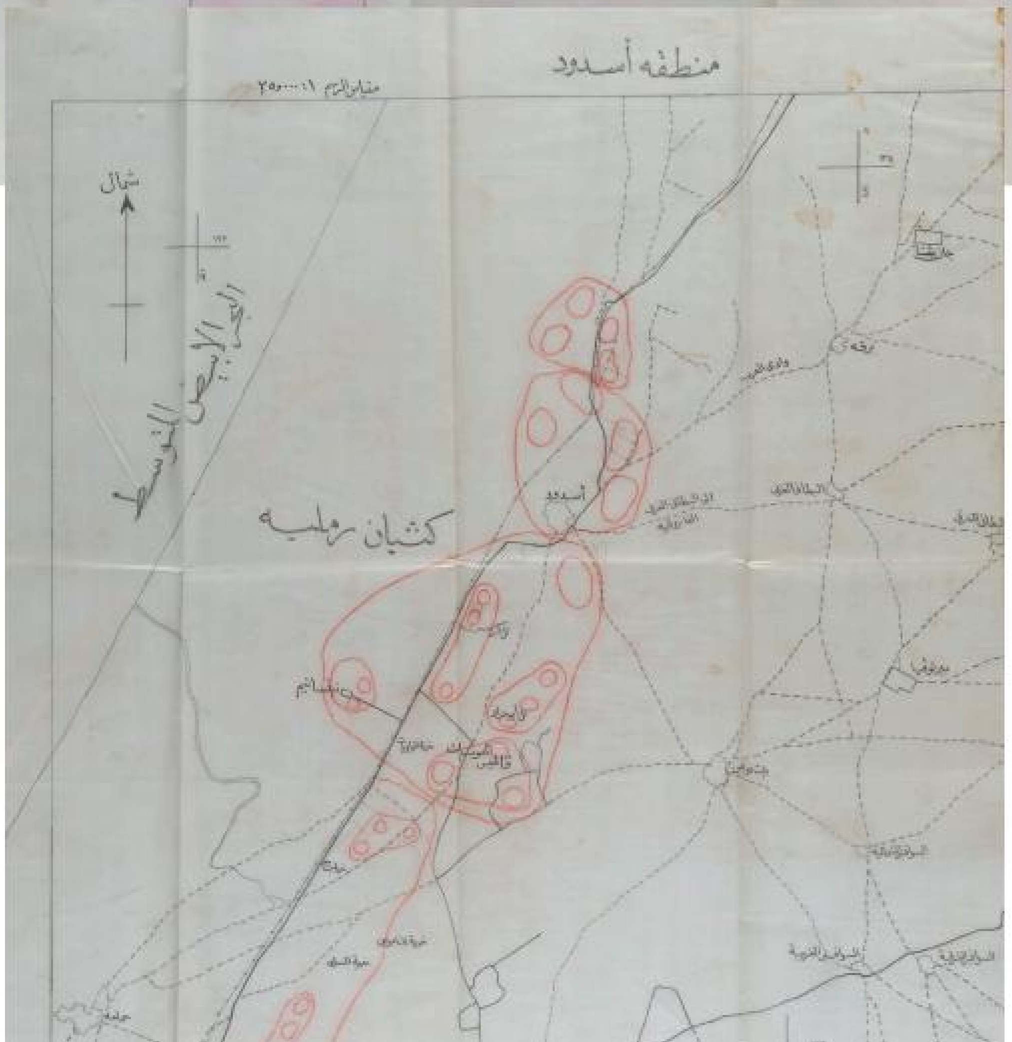
Lot 12

MIITARY MAPS AND DOCUMENTS SHOWING THE TOWNS/VILLAGES IN ASHDOD AND GAZA IN PALESTINE, PRINTED 5TH OCTOBER 1948 IN GAZA

A group of five maps of Gaza and Ashdod region, showing all the towns, roads, rivers, and villages for military strategic purposes used by the Saudi army.
From: 51 by 34.5 cm. - 63 by 52.5 cm. - 174 by 68 cm.

Estimate: € 80.000- € 120.000


شمال


منطقه أسدود
شمال
كثبان رمليه

Lot 13

A MAGNIFICENT GROUP OF ORIGINAL PHOTOGRAPHS OF THE GREAT MOSQUE OF MECCA FROM DIFFERENT ANGLES AND SOME OF THE HAJJ RITUALS, BY THE PHOTOGRAPHERS MR. ABDUL GHAFFAR AND OTHERS, BETWEEN 1882-1915

*A photo of the Grand Mosque in Mecca during prayer, showing the Kaaba surrounded by the buildings of Mecca and the castle over Jabal Ajyad. The image is sealed on the back with the stamp of the famous Turkish calligrapher Tughrakis Mehmet Amin Rajaei. Around 1885. 26 by 20 cm.
*A printed photo of the Grand Mosque in Mecca, showing the Kaaba and the courtyard of the mosque, the houses of Mecca and the mountains. The Kaaba surrounded by a gilded belt. It is likely that it was photographed by the Ottoman topographical expedition, prior to the well-known pictures of Muhammad Sadiq Pasha. Around 1880. 25 by 18 cm. without frame.
*A photo dated 1915 on the 14th of Shawwal from the honorable cladding of the Kaaba, with the inscription collars bearing the name of Sultan Muhammad Rashad V, unfolded and displayed in the Sultan Ahmed Mosque in Istanbul before moving in Al-Mahmal to Mecca in that year.
23.5 by 16.5 cm. without frame.
*A panoramic photograph of Mecca, showing a large part of the houses, buildings, and mountains, along with government buildings, surrounding the Noble Sanctuary, with the majestic Kaaba in the center. There is a semblance of a signature on the photo, possibly the signature of the photographer. Around 1889.
8 by 23.5 cm.
*A large-sized photo of the Mahmal, showing the sultan's body from pashas, and the military and scholars centered by the Mahmal in front of a building. Probably around 1885. 27 by 20 cm.
*A rare large photo from the earliest photographic events of the Great Mosque of Mecca shows the primitiveness of the style and some large buildings very close to the Kaaba. Probably 1880. 20 by 15 cm.
*A longitudinal photo of the Haram al-Sharif during prayer, showing the Kaaba, the sanctuary buildings around and the mountain with one of the castles. Dated 1885. 26 by 15 cm.
*Nine photos representing scenes of the Grand Mosque in Mecca, the daily life in Mecca during the Hajj season. It is possible that they were photographed by a Turkish pilgrimage mission. During the 1940s. 2
24 by 18 cm. and the ninth 21 by 13 cm.
*Photographs of general places in Mecca. Of the Great Mosque of Mecca during prayer and the houses of Mecca,the large buildings, the mountains and the lighthouses of the Sanctuary.
Of the Great Mosque of Mecca also from a slightly raised location, the Kaaba and the previous building appear in the first image from a different angle, with another building further from the Kaaba and smaller, and around the Kaaba are sects and worshipers, and the Haram Square is visible along with its extension.
Of Medina, the noble Sanctuary with the five minarets, the green dome in the middle, and around the mosque, the Medina buildings, and
And a panoramic picture of Mecca, with the noble sanctuary, and the holy Kaaba in the center. Between 1910-1915. 23.5 by 17 cm. and for Mecca 12.5 by 17.5 cm.

Estimate € 20.000 - € 30.000

مجموعة صور فوتوغرافية تعود إلى السنوات بين ١٨٨٢ و ١٩١٥ تقديرا

١- صورة زلالية نادرة (ألبومين برنت) للحرم المكي تظهر فيه الكعبة المعظمة و صحن المسجد و حوله بيوت مكة و جبالها و الكعبة مطوقة بحزام مذهب . يحتمل أن تكون من تصوير البعثة الطبوغرافية العثمانية قبيل الصور المعروفة لمحمد صادق باشا في حدود سنة ١٨٨٠، ٢٥ في ١٨ سم بدون الإطار

٢- صورة موقعة على النيجاتيف (فوتوغرافيت السيد عبد الغفار طبيب بمكة) للحرم المكي أثناء الصلاة ، تظهر فيه الكعبة المعظمة تحوطها عمائر مكة و القلعة فوق جبل أجياد . الصورة مختومة من الخلف بختم الخطاط التركي الشهير طغراكش محمد أمين رجائي ٢٦ في ٢٠ سم . في -حدود ١٨٨٥

٣- صورة فوتوغراف بانوراما لمكة المكرمة يظهر قسم كبير من بيوتها و مبانيها و جبالها (حتى ظاهر البر) مع المباني الحكومية ، تحيط بالحرم الشريف تتوسطه الكعبة المعظمة . يوجد على الصورة ما يشبه التوقيع ، يحتمل أنه توقيع المصور ١٨ في ٢٣.٥ سم في حدود ١٨٩٠

٤ صورة مؤرخة ١٩١٥ في ١٤ شوال منه للكسوة الشريفة للكعبة ، بالأطواق الكتابية التي تحمل اسم السلطان محمد رشاد الخامس ، مفرودة و معروضة في جامع السلطان أحمد بإسطنبول قبل انتقالها في المحمل إلى مكة المكرمة في تلك السنة . و قد جرت العادة بعرض الكسوة على عامة الناس بإسطنبول قبل مسير المحمل لأجل التبرك و إظهار عظمة المناسبة ٢٣.٥ في ١٦.٥ سم بدون الإطار

٥- صورة كبيرة الحجم للمحمل ٢٧ في ٢٠ سم تظهر فيها الهيئة السلطانية من باشوات و نحوهم ، و العسكرية و العلماء يتوسطهم المحمل أمام أحد الأبنية . حوالي سنة ١٨٨٥

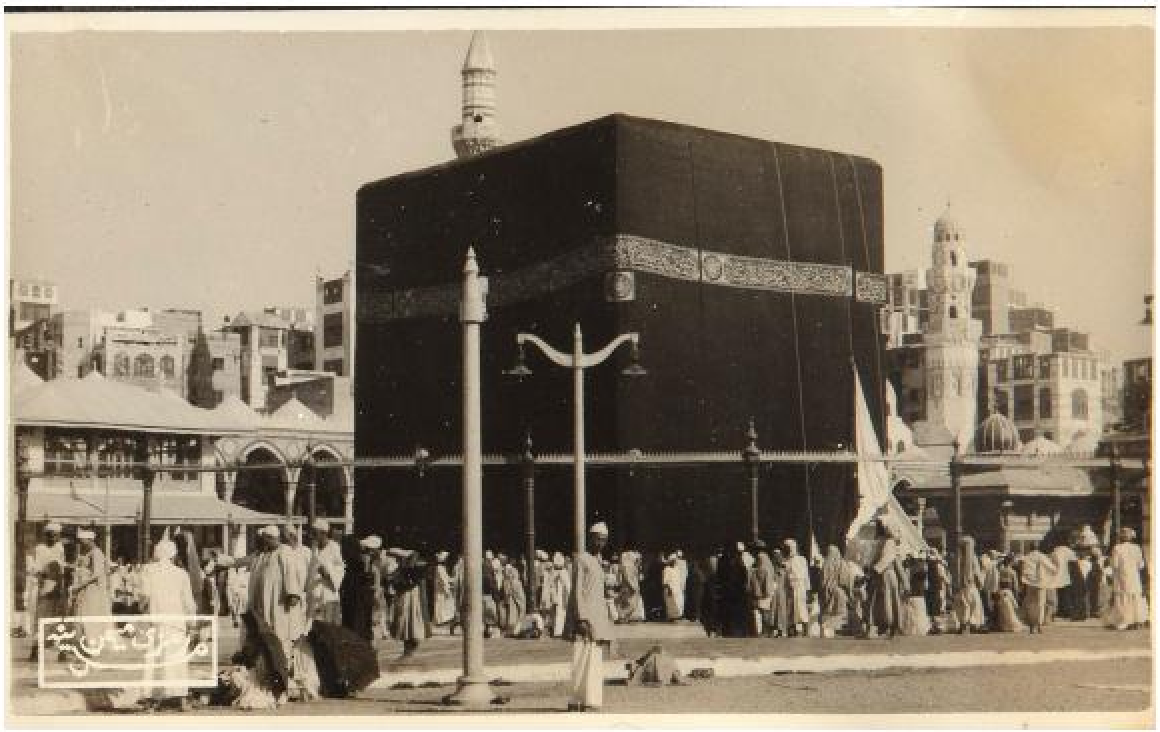
٦- صورة زلالية كبيرة نادرة من بواكير التصوير الفوتوغرافي للحرم المكي ، في حدود سنة ١٨٨٠ ، و يظهر فيها بدائية الأسلوب . و قد أخذت الصورة من زاوية غير معهودة أظهرت بعض المباني الكبيرة قريبة جدا من الكعبة . و حول الحرم تظهر مباني مكة و طرف من جبالها ٢٠ في ١٥ سم

٧- صورة زلالية طولية للحرم الشريف في حدود سنة ١٨٨٥ أثناء الصلاة ، تظهر فيها الكعبة المعظمة و الأبنية حولها في المطاف و حول الحرم الأبنية و ناحية جبل عليه إحدى القلاع ٢٦ في ١٥ سم . في الصورة كسور ذهبت بجزء يسير منها في الأسفل

٨ تسع صور ٢٤ في ١٨ سم مع صورة ٢١ في ١٣ سم تشكل الصور التسعة مناظر في أربعينيات القرن العشرين للحرم المكي و المشاعر و الحياة اليومية في مكة أثناء موسم الحج ، و أسلوب التصوير فيها أسلوب صور الرحلات ، و يحتمل أنها من تصوير بعثة حج تركية . هذه الصور ملحقة بالمجموعة

٩- أربع صور ٢٣.٥ في ١٧ سم ، مع صورة عامة لمكة المكرمة ١٢.٥ في ١٧.٥ سم ، الصور الخمسة صورت في حدود سنة ١٩١٠ – ١٩١٥ الأولى منها للحرم المكي أثناء الصلاة و حوله بيوت مكة و جبالها و منارات الحرم ، و تظهر الكعبة و قريب منها أحد الأبنية الكبيرة ، و الثانية للحرم المكي أيضا من مكام مرتفع قليلا يظهر الكعبة و البناء السابق في الصورة الأولى من زاوية مختلفة ، مع بناء آخر أبعد من الكعبة و أصغر ، و حول الكعبة طائفون و مصلون ، و ساحة الحرم ظاهرة على امتدادها و حوله مباني مكة و جبالها و إحدى مآذن المسجد الحرام . و الثالثة للمدينة المنورة يظهر فيها الحرم الشريف بمآذن خمسة و القبة الخضراء في المنتصف و حول المسجد أبنية المدينة العتيقة الممتدة حتى ظاهر بر المدينة . و الرابعة للروضة المطهرة تتدلى من أسقفها أعداد كبيرة من المشكاوات حتى مسافات متدنية من المصلين . و الخامسة صورة بانورامية لمكة المكرمة يتوسطها الحرم الشريف و في الوسط منه الكعبة المعظمة ، و تظهر بيوت مكة منتشرة في بطحائها و برها حتى جبالها القريبة و البعيدة ، و فوق الجبال قلاع و مبان ميرية

١٠- صورة زلالية من سنوات ١٨٨٠ يحتمل أنها من تصوير عبدالغفار (سنوك هرخرنيه) ، تحتاج إلى ترميم.



Lot 14

AN ORIGINAL PHOTO ALBUM OF THE HOLY PLACES (MECCA AND MEDINA) BY THE PHOTOGRAPHER RAMZI MAYMOUN, BEFORE 1955

The importance of these 17 photographs with scenes of holy sites from different angles and times, such as Al-Baqi land behind the Prophet's Mosque, the Kaaba, and others.
The photos in an album, with a leather cover. 13 by 8 cm.

Estimate: € 12.000 - € 15.000

Lot 15

TWO ORIGINAL VERY IMPORTANT AND RARE PHOTOGRAPHS OF KING ABDULAZIZ AL SAUD ON TWO DIFFERENT OFFICIAL OCCASIONS, 1940s

The first photo, King Abdulaziz and King Farouk in the royal carriage during his visit to Egypt, dated 10th January 1945. 6 by 11 cm.

The second photo, King Abdulaziz and the head of the Egyptian mission, Ahmed Badr Pasha, entering the Grand Mosque in Mecca from the Bab Bani Sheba. To the right of the King his brother Prince Abdullah Al Saud, and behind him Yussef Yassin. Photography by Raid Shehata (a well-known photographer), 10.5 by 11.5 cm.

Estimate: € 6000 - € 8000

Lot 16

AN ORIGINAL PHOTOGRAPH OF KING ABDULAZIZ AL SAUD THE FIRST

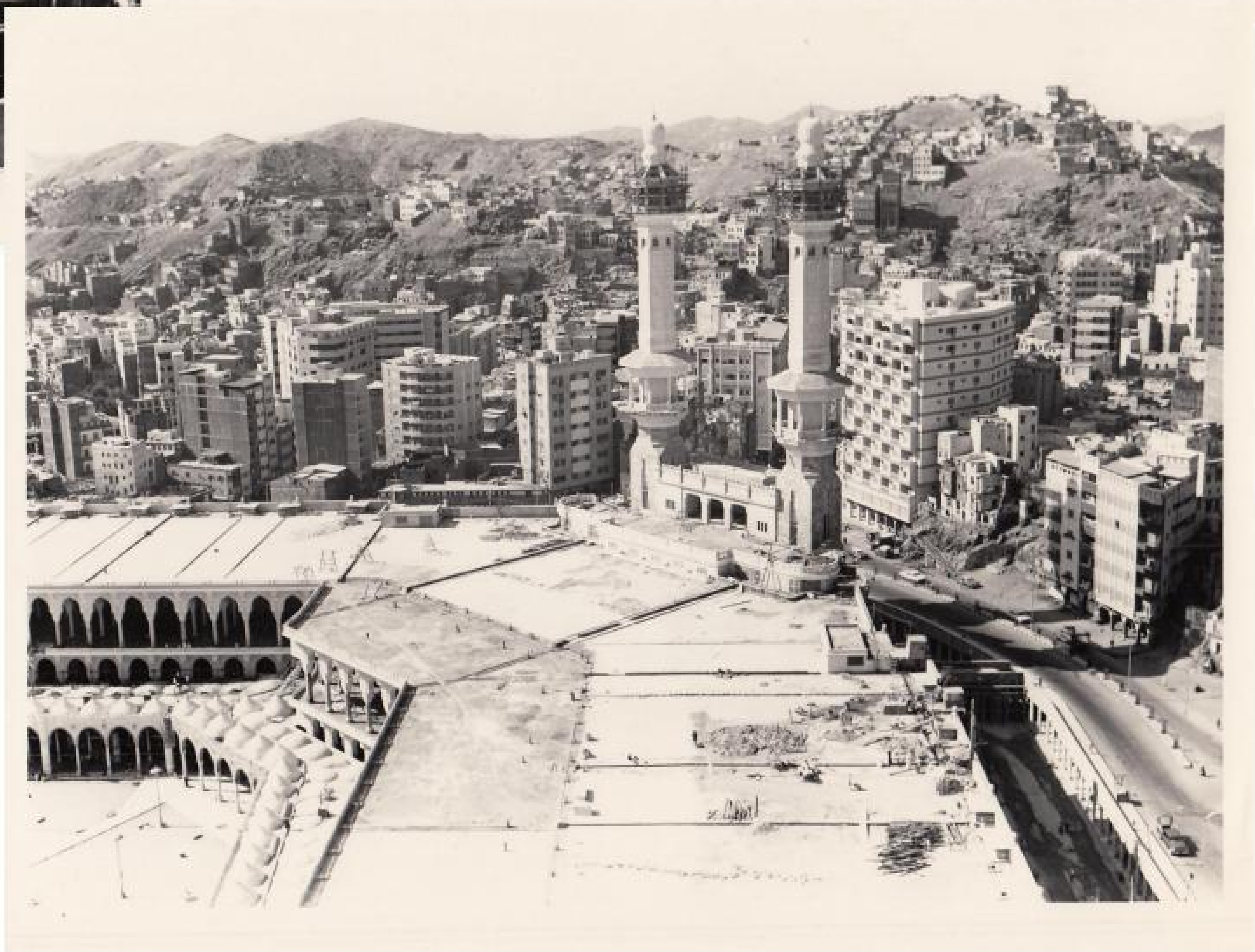
The founder and the first King of Saudi Arabia, reigning from 23 September 1932 to his death 9th November 1953. He had ruled parts of the kingdom as early as 1902, having previously been the Emir, Sultan, and King of Nejd and the King of Hejaz.
15 by 12.5 cm.

Estimate: € 2000 - € 3000

Lot 17

FOURTEEN RARE PHOTOGRAPHS OF THE FIRST EXPANSION OF THE MASJID AL-HARAM DURING KING SAUD BIN ABDULAZIZ AL-SAUD, 1380 AH/1956 AD

Estimate: € 12.000 - € 15.000



The photographs showing some stages before the expansion with details of the interiors, including the final architecture design of the Al-Mas'aa (the path between two small hills, Safa and Marwa).
12 by 9 cm.

Lot 18

FOUR RARE PHOTOGRAPHS OF THE SAUDI INTERIOR MINISTER PRINCE ABDULLAH BIN FAISAL AL-SAUD, 1950s

The Prince with:
*His father, Prince Faisal bin Abdulaziz (His Majesty King Abdulaziz Deputy and Minister of Foreign Affairs)
*His Excellency Ibrahim Abdel Hady Pasha (Head of the Egyptian Royal Court) 23rd July 1948 and Iran ambassador
*Mr. Abdullah Suleiman Al-Aqeel (Prince Faisal bin Abdulaziz secretory) and on the right, Prince Khalid Faisal (Emir Mecca)
*With some politicians during his visit either to Syria or Lebanon. From 8.5 by 13.5 cm. - 16.5 by 21 cm.

Estimate: € 1500 - € 2000

Lot 19

A COLLECTION OF SEVEN RARE PHOTOGRAPHS OF HIS MAJESTY KING FAISAL BIN ABDULAZIZ AND KING KHALED BIN ABDULAZIZ DURING THEIR VISIT TO SEVERAL COUNTRIES, 1950S

Photos showing the two monarchs with presidents and politicians in Egypt, Iran, America and United Kingdom. 11.8 by 15.8 cm. and 24 by 18 cm.

Estimate: € 1500 - € 2000

Lot 20

A VERY RARE COLLECTION OF SIX PHOTOS OF PRINCE MANSOUR BIN ABDULAZIZ AL SAUD (THE FIRST SAUDI MINISTER OF DEFENCE) DURING HIS OFFICIAL VISIT TO CAIRO 1943

Prince Mansour bin Abdulaziz is one of King Abdulaziz sons. Born 1921 and died at an early age 2nd May 1951. He was the first Minister of Defence of Saudi Arabia from 10th November 1943 - May 1951. Including five negatives.

Estimate: € 4000 - € 6000

Lot 21

A RARE PHOTO ALBUM INCLUDING ELEVEN ORIGINAL PHOTOS OF HIS HIGHNESS PRINCE MUHAMMAD BIN ABDUL AZIZ DURING HIS RECEPTION OR FAREWELL AT CAIRO AIRPORT, 1950s

Prince Muhammad bin Abdul Aziz is the fourth son of King Abdul Aziz Al Saud. These photos were taken during one of his visits to Cairo accompanied by King Khalid bin Abdul Aziz, Prince Nasser bin Abdul Aziz, some of the princes of Al Saud residing in Cairo, the ambassador of the Kingdom of Saudi Arabia, republican presidential delegate Salah Al-Din Al-Shahid and others.
19 by 14.5 cm.

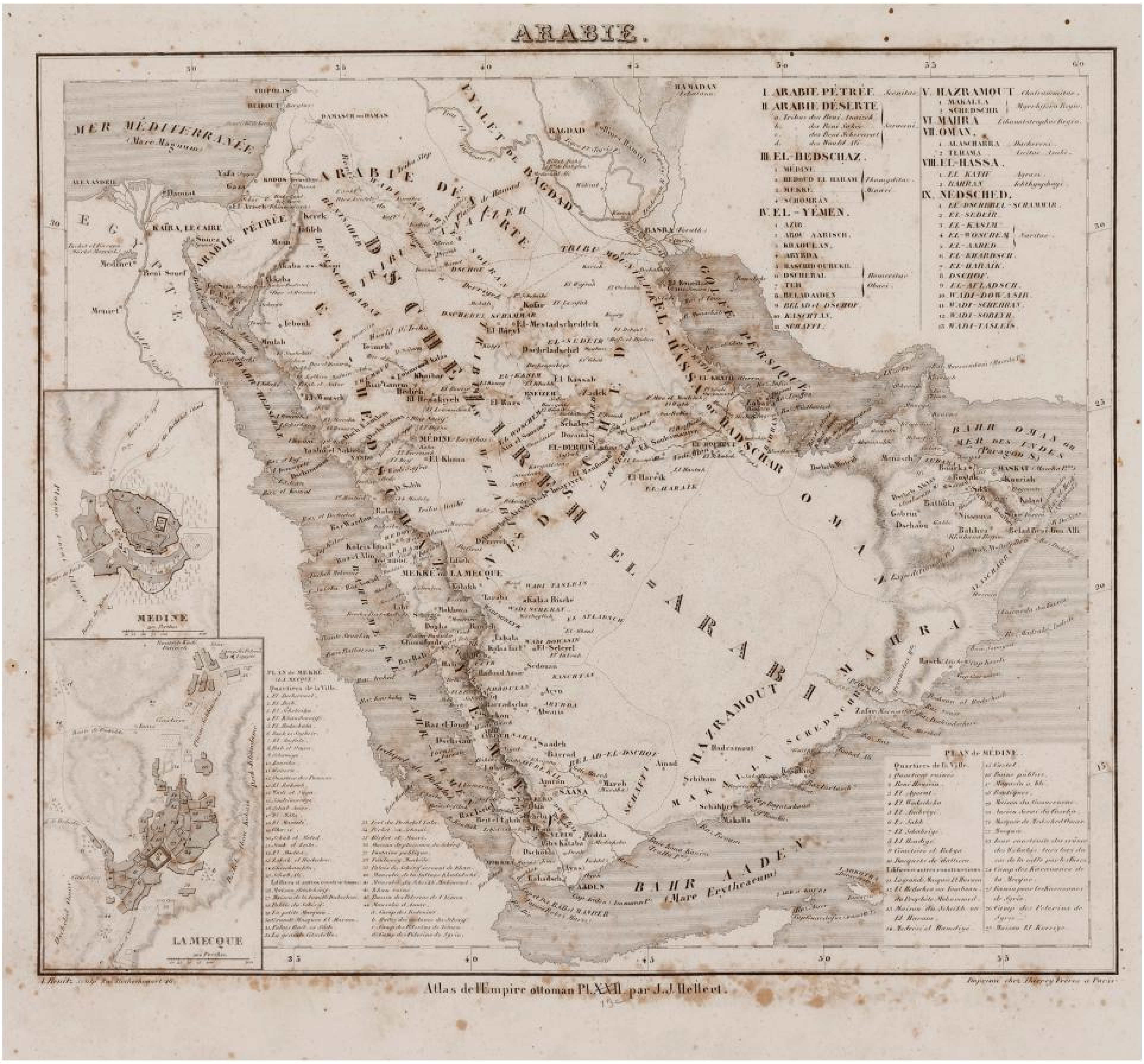
Estimate: € 4000 - € 6000

Lot 22

FOUR RARE PHOTOGRAPHS OF THE KINGS FAISAL II OF IRAQ AND SAUD BIN ABD AL-AZIZ, WITH SOME ROYALS AND POLITICIANS, 1950s

Two photos of the former King of Iraq, Faisal II bin, King Ghazi bin Faisal I bin al Hussain with King Saud bin Abd Al-Aziz, Abd al-llah bin Ali served as regent for Prince Faisal II before he became king of Iraq and Nuri al-said former prime minister of Iraq meeting Mostaffa el-Nahas and Egyptian politician.
Two photographs of King Faisal II at a young age, one with his guards having an afternoon rest at school and the one together with one of his sisters.
7 by 11 cm.
13 by 18 cm.

Estimate: € 2000 - € 3000

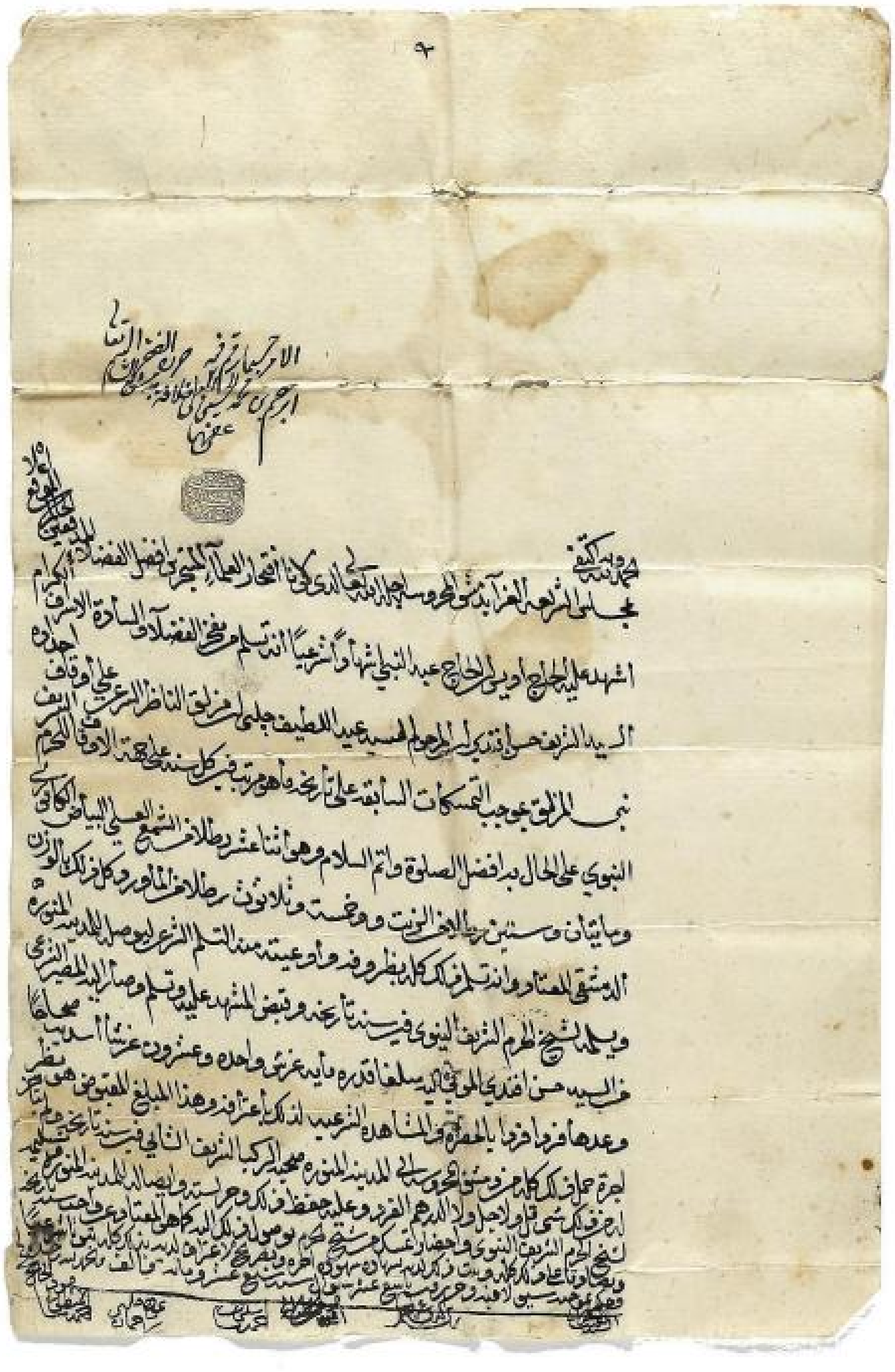


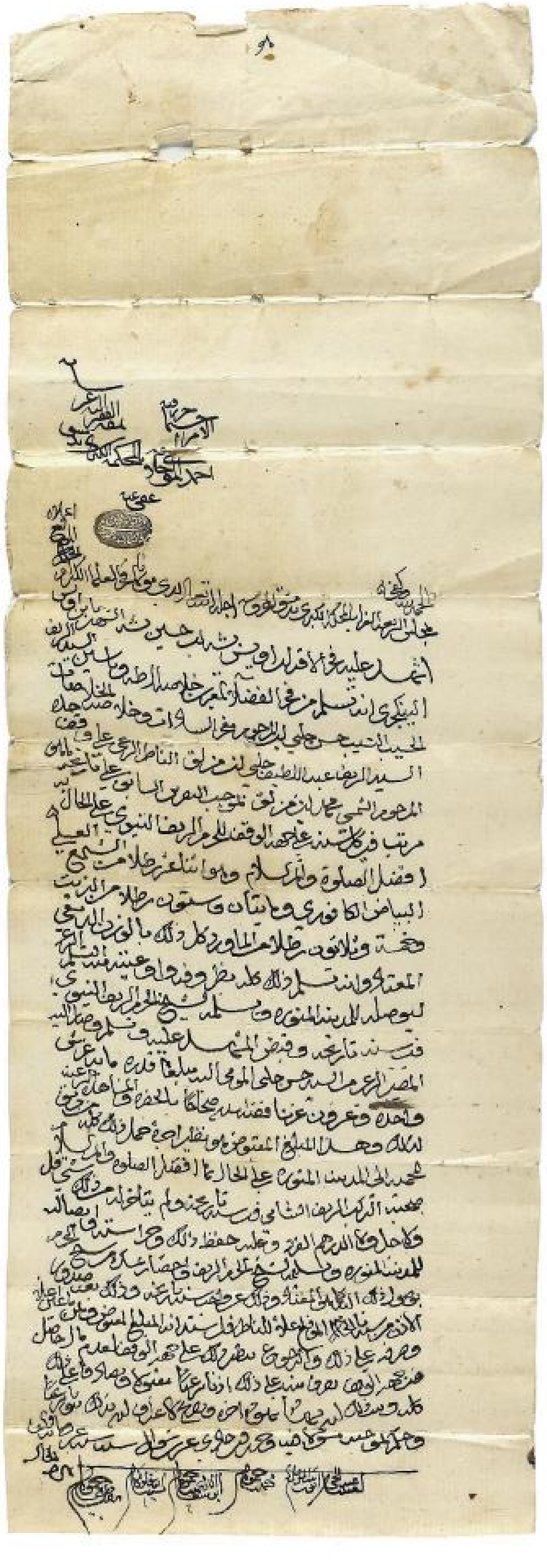
Lot 23

A RARE NON COLORED PRINTED FRENCH MAP OF THE ARABIC WORLD DURING THE OTTOMAN EMPIRE (ARABIA PENINSULA) BY J.J. HELLERT, DATED 1850

Printed in black and white on thick paper. The continent showing the city/town names, such as Hejaz, Yemen, Hadramout, Najid, and the Arabian desert. An important insert showing two maps of Mecca and Medina, the lower-left corner. 52 by 34 cm.

Estimate: € 3000 - € 4000





Lot 24

TWO RARE ORIGINAL AND OFFICIAL DOCUMENTS, STAMPED AND SIGNED BY IBRAHIM BIN MUHAMMAD AL-HUSSEINI FROM THE HIGHER SHARI'A COUNCILS IN DAMASCUS, FOR SUPPLYING THE HARAM AL-NABAWI AL-SHARIF WITH PRODUCTS BY AL-SHARIF HASAN ABDUL LATIF GULBI EFFENDI, DATED 1116 AND 1117 AH/1705-1706 AD

These documents are written in black ink on rolled paper, confirming the supply of the Medina with candles, oils, rose waters, and other matters from the Levant and securing their arrival, and the delivery to the Sheikh of the Haram Al-Sharif. This request was supported by the signatures of three witnesses from the Supreme Council of Sharia at the bottom end of the documents. 36 by 15.5 cm. and 31 by 20.5 cm.

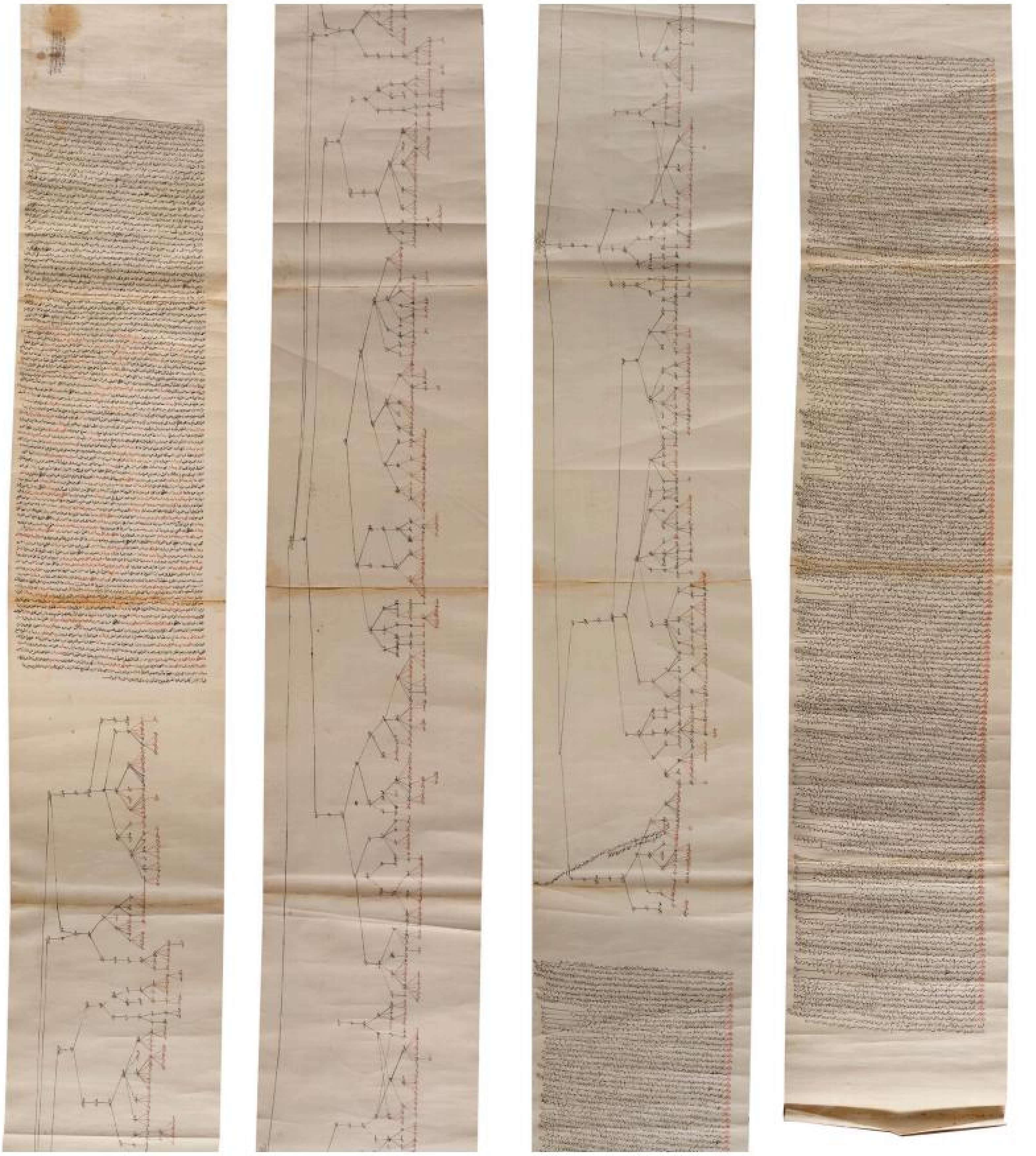
Estimate: € 2000 - € 3000

Lot 25

AN IMPORTANT COLLECTION OF DOCUMENTS AND CORRESPONDENCES BETWEEN KINGDOM OF NAJDI, HEJAZI AND ITS ANNEXES AND THE IMPERIAL STATE OF IRAN, BETWEEN KING ABD AL-AZIZ BIN ABDUL RAHMAN AL SAUD, AND SHAHINSHAH REZA KHAN PAHLAVI AND HIS FIRST MINISTER OF ROYAL COURT OF PAHLAVI DYNASTY, AROUND 1346 AH/1928 AD

Official letters between the embassies and ministers of Saudi Arabia and Iran to communicate.
Sheikh Ali bin Alsheikh Ayat Allah Alkhalissi played a big role in that communication. A letter from Shahenshah to the Saudi Kingdom in farsi included.

Estimate: € 4000 - € 6000



Lot 26

AN INHERITANCE SCROLL DOCUMENT WITH GENEALOGICAL TREE OF QADI TAJ AL-DIN ABD AL-WAHHAB, COPIED NEAR THE MASJID AL-NABAWI, MEDINA, DATED SAFAR 1261 AH/1845-1846 AD BY AHMED BIN SHAMS MUHAMMAD AL-MUKHALLILATI AL-FARDI

On watermarked laid paper, comprising a genealogy and list of names, complete.
31.5 by 548.2 cm.

Estimate: € 2000 - € 3000

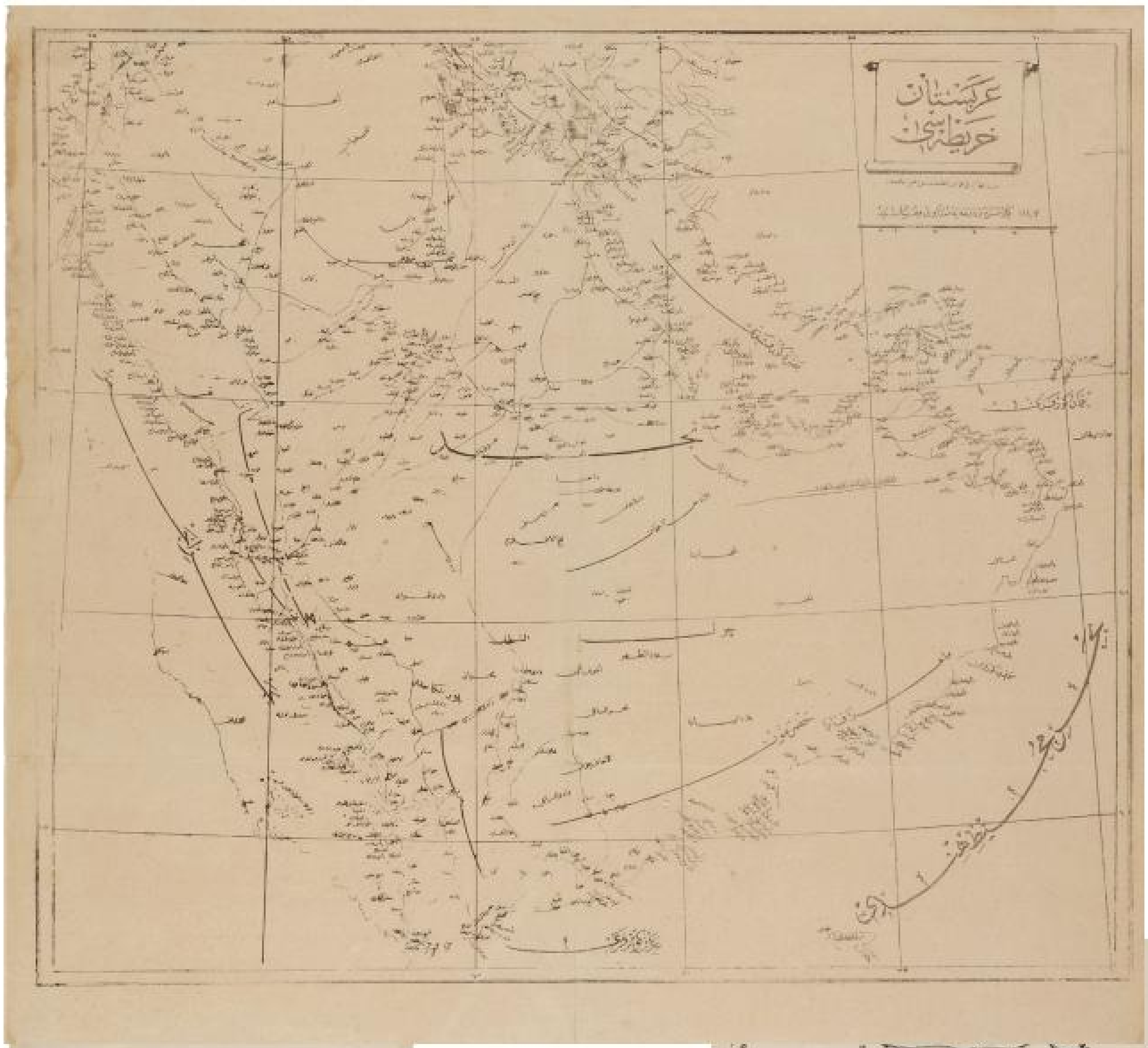
Lot 27

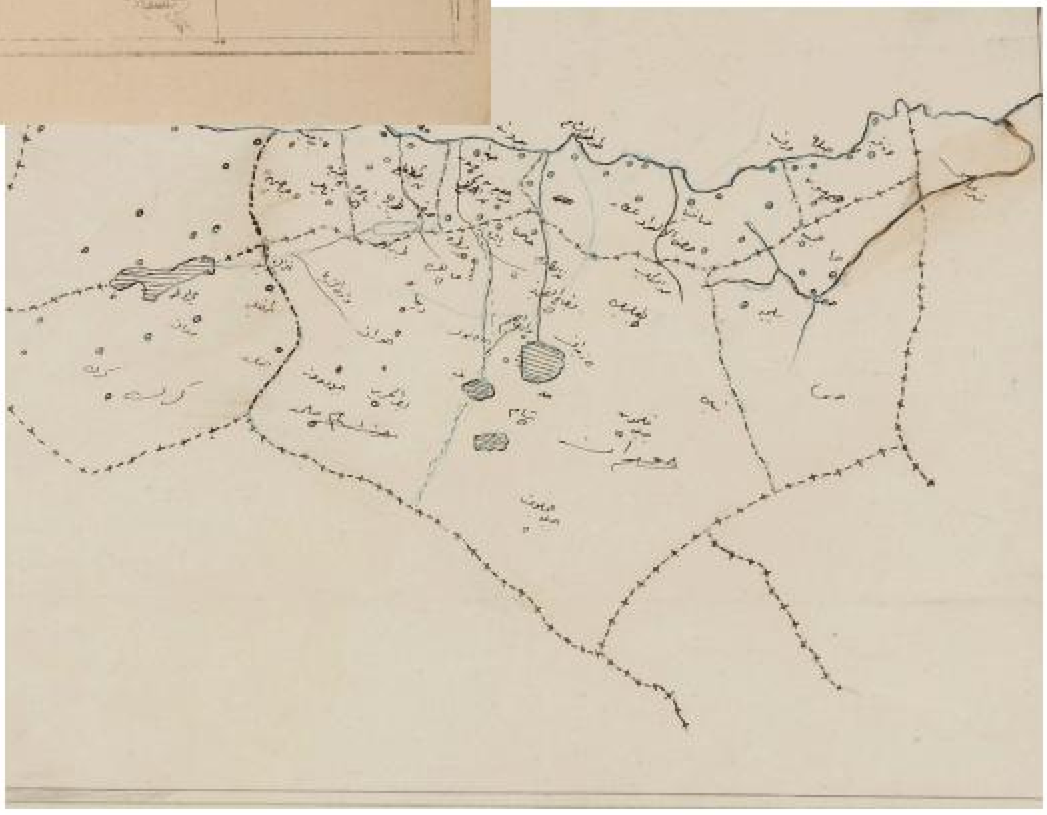
A COLLECTION OF TEN 19TH CENTURY OTTOMAN FIRMANS, ISSUED BY SEVERAL SULTANS ALL REGARDING AL-HARAM AL-MADANI (THE PROPHET'S MOSQUE)

Turkish manuscripts on burnished papers, black and red ink written in Diwani script, some areas of the script sprinkled with gold dust, at the top the elegant tughra of Abdul Hamid I/Abdul Majeed and others, contains different subjects related to the prophet mosque in Medina.

Estimate: €12.000 - € 15.000

Sultan Selim III, 1761-1808 AD, 54 by 77 cm.
Sultan Mahmud II, 1227 AH, 54 by 78 cm.
Sultan Mahmud II, 1229 AH, 54 by 79 cm.
Sultan Mahmud II, 1229 AH, 61 by 131 cm.
Sultan Mahmud II, 1234 AH, 55 by 80 cm
Sultan Selim III, 1205 AH, 55 by 76 cm.
Sultan Abdul Hamid I, 1201 AH, 50 by113 cm. (very rare and important)





Lot 28

THREE RARE MAPS OF THE ARABIAN PENINSULA BY THE SURVEYOR 'YEMENI' BETWEEN 1850s TO 1860s, PRINTED BY THE ENGINEERING CORPS PRESS OF THE THE ROYAL INFANTRY FORCES

Military map of Basra State, signed by 'Yemani' 1850-1860
39 by 52 cm.

Military map of Hijaz State, signed by 'Yemani' , 1850-1860
52 by 38.5 cm.

Ottoman military map of Arabian Peninsula, 1850-1860
48 by 51.5 cm.

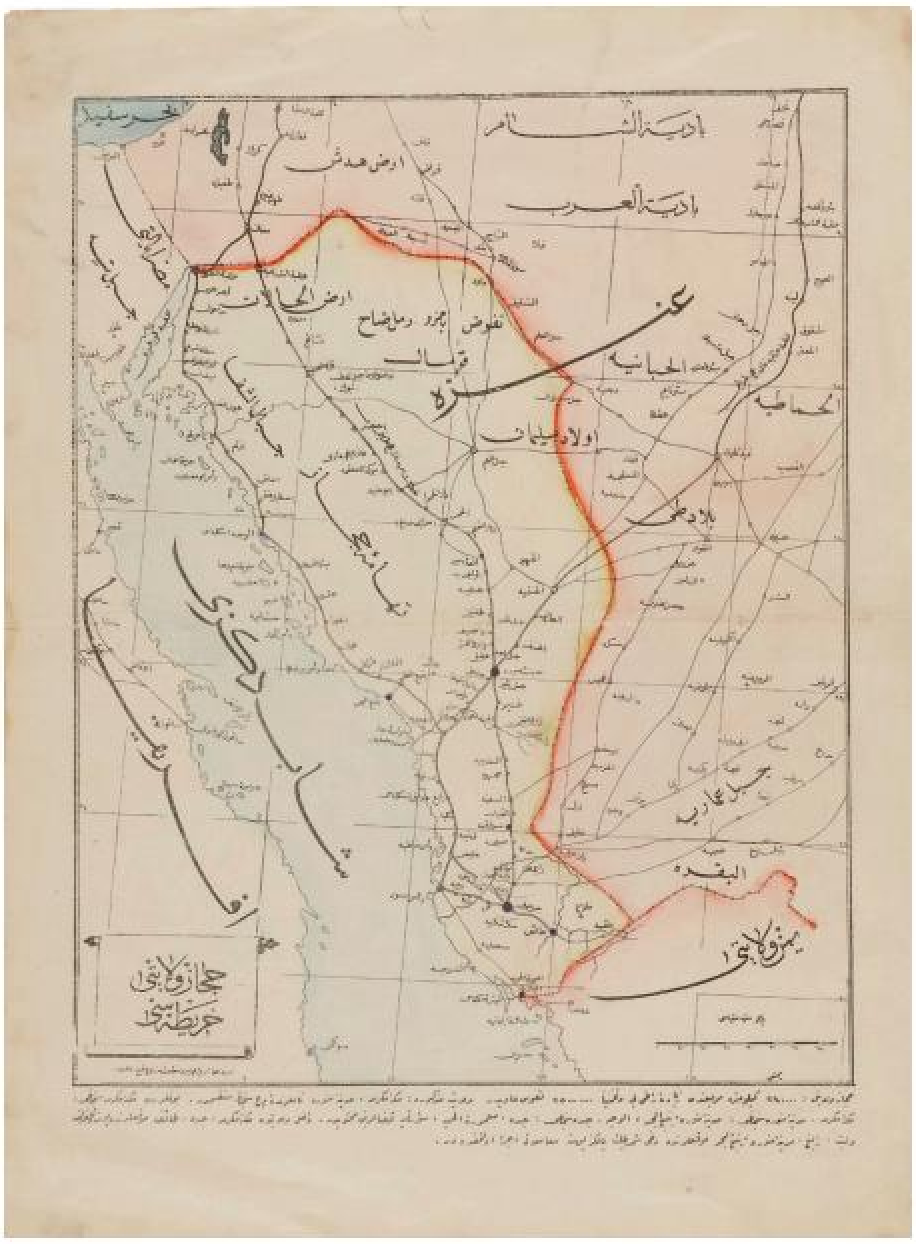
Estimate: € 8000 - € 12.000

ثلاث خرائط نادرة للجزيرة العربية من عمل المساح " يمني " مطبوعة في خمسينيات أو ستينيات القرن التاسع عشر في مطبعة سلاح الهندسة لقوات المشاة السلطانية
(مهندسخانه بري همايون)

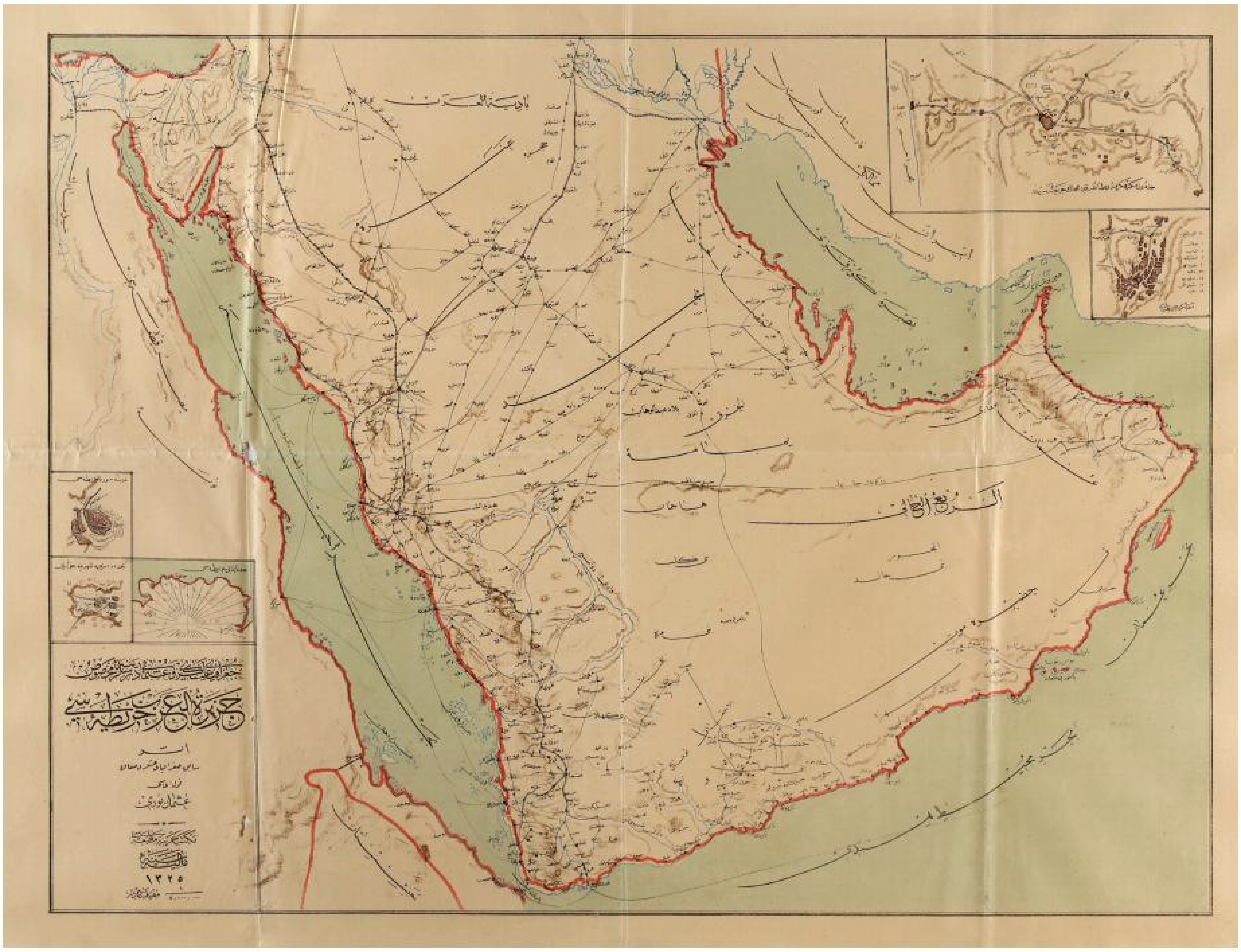
خريطة عسكرية عثمانية لقطعة عربستان (الجزيرة العربية) مقياسها ٥١.٥ في ٤٨ سم طبعت في سنوات ١٨٥٠–١٨٦٠ بمطبعة مهندسخانه بري همايون (دار الهندسة السلطانية للقوات البرية) و فيها تفصيل نجد و ملحقاتها من بلدان الخليج كافة كجزيرة البحرين و قطر و عجمان و أم (الكوين) و راس الخيمة إلخ. و كذلك خليج البصرة و ولايتها و البلدان الواقعة على الخليج بضفتيه بما فيها الكويت وجزرها و تفصيل خليج عمان و المدن و المناطق الواقعة عليه و يستدير ليبين المدن و غيرها الواقعة على المحيط الهندي من توابع حضرموت و خليج عدن و البحر الأحمر إلى الشمال بما فيها الحجاز الواقعة عليه و داخل الحجاز. و فيها تفصيل القبائل المختلفة للجزيرة العربية و أماكن انتشارهم.

خريطة عسكرية لولاية البصرة (بصرة ولايتي) بالعثمانية مقياسها ٥٢ في ٣٩ سم ، موقعة بتوقيع صانعها (يمني) طبعت في سنوات ١٨٥٠-١٨٦٠ بمطبعة مهندسخانه بري همايون (دار الهندسة السلطانية للقوات البرية). الخريطة ملونة تلوينا يدويا يعود إلى وقت طباعتها. تحتوي الخريطة على مفتاح يبين حدود الولايات و الصناجق و مراكز الولاية و الصناجق و الأقضية و النواحي كما يبين الأنهر و الطرق و بساتين التمور و الممالح و شرح حول الولاية ترجمتها من العثمانية إلى العربية كالتالي: ولاية البصرة تحتوي على ١٣٠ ألف كيلو متر مربع و ٢٥٠ ألف نسمة . تقسم الولاية إلى أربعة صناجق هي البصرة و الأحساء و المنتفك أي الناصرية و العمارة. ينقسم صنجق البصرة منه إلى: البصرة و القرنة و الأحساء و نجد و القطيف و القطرة (قطر) و البداع . أما المنتفك أو الناصرية فينقسم إلى : الناصرية و سوق الشيوخ و الشطرة و الحي (كوة الحي). أما صنجق العمارة فينقسم إلى: شطرة العمارة و الزبير (طفرة) و دويريج بالإضافة إلى ١٣ قضاء و ٢٠ ناحية . و قد استوفت عشرة مواقع داخل الولاية معاملات إنشاء مراكز البريد و التلغراف و هي: البصرة و الفاو و القرنة و الحمار و شطرة و العمارة و علي غربي و دراجي و سوق الشيوخ و الناصرية . كما استوفت أربعة مواقع معاملات إنشاء مراكز البريد فقط و هي : الكويت و شطرة و قلعة السكر و الحي . تشتمل الخريطة على بيانات مفصلة للمدن و الأقضية و القرى و مواقع انتشار العشائر ، و قد لونت الصناجق الأربعة للولاية بألوان مختلفة ، دخلت الكويت ضمن صنجق البصرة على الخريطة ، و تظهر جزيرتا بوبيان و فيلكة (فلاقة) بالإضافة إلى أسماء القرى و مركز الكويت ثم خليج الكويت ثم كاظمة ، ثم مناطق انتشار عشيرة بني لام فالجافة فدهمان.

خريطة عسكرية لولاية الحجاز (حجاز ولايتي) بالعثمانية مقياسها ٥٢ في ٣٨.٥ سم موقعة بتوقيع صانعها (يمني) طبعت في سنوات ١٨٥٠-١٨٦٠ بمطبعة مهندسخانه بري همايون (دار الهندسة السلطانية للقوات البرية). الخريطة ملونة تلوينا يدويا يعود إلى وقت طباعتها. تحتوي الخريطة على شرح بالعثمانية يبين مساحة الولاية و تعداد نفوسها و أسماء صناجقها و أقضيتها و أماكن إنشاء مراكز البريد أو التلغراف فيها . و تظهر على الخريطة حدود الولاية و قد لونت الولاية بلون مختلف عن غيرها و فيها تفصيل دقيق لأسماء المواقع في الحجاز و تهامة و البحر الأحمر و طرق الحج مناطق انتشار القبائل.



Oriental Art AUCTIONS



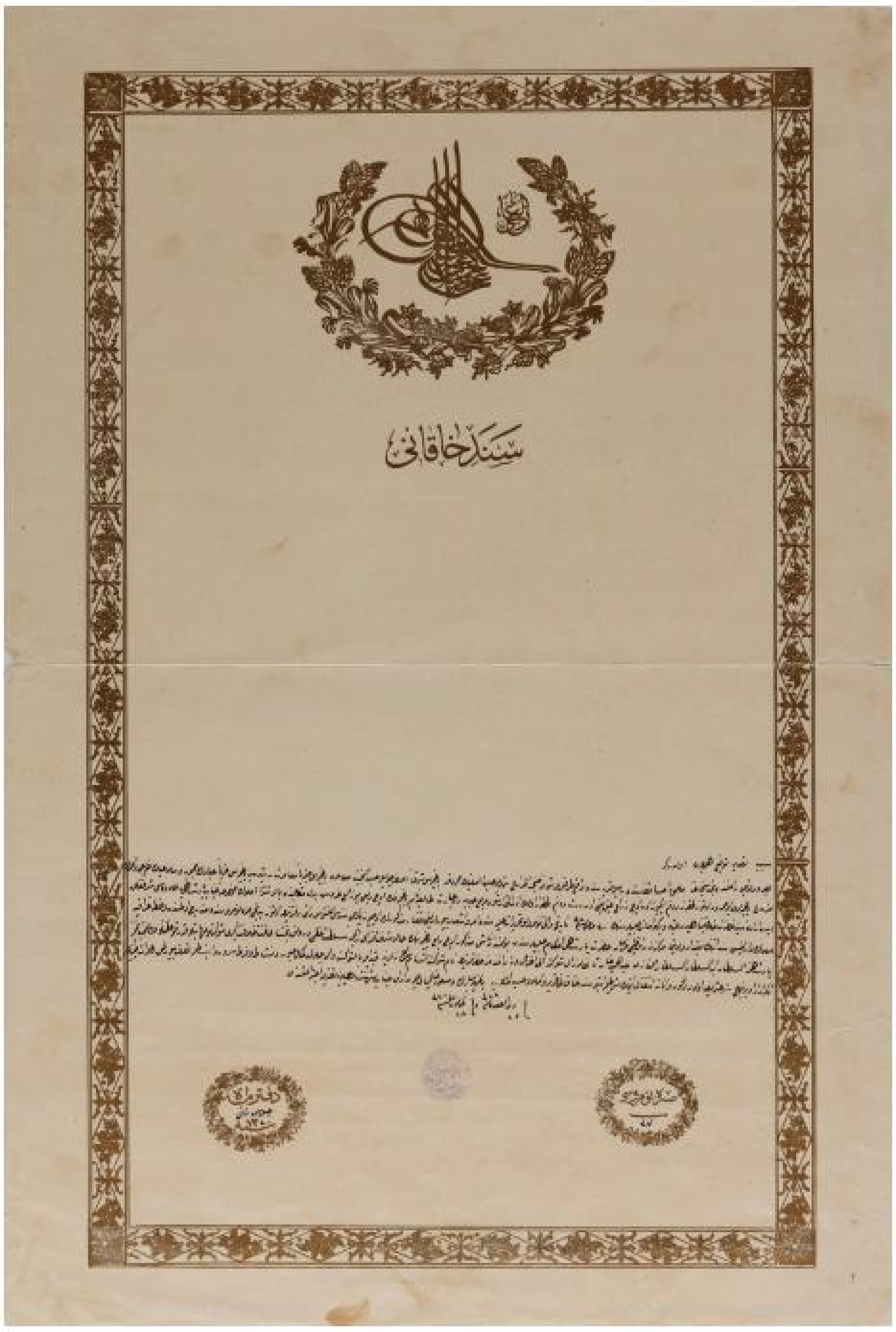
Lot 29

AN IMPORTANT DETAILED MILITARY OTTOMAN MAP OF THE ARABIAN PENINSULA, ESPECIALLY DIR'IYAH, DATED 1325 AH/1907 AD

The map with five key functions 1) the road from Jeddah to Mecca and Taif 2) Mecca 3) Medina 4) Jeddah port 5) The city of Dir'iyah and its environs in Najid, 57 by 82 cm.

Estimate: € 6000 - € 8.000

خريطة عثمانية عسكرية مطبوعة سنة 1325 مالية (1909 م.) لجزيرة العرب بطول 82 سم و عرض 57 سم. على الخريطة خمس دالات مفتاحية (تفصيلية): (1) خريطة تبين الطريق من جدة حتى مكة و الطائف. (2) خريطة مكة المكرمة. (3) خريطة المدينة المنورة. (4) خريطة ميناء جدة. (5) مدينة الدرعية و ما جاورها في نجد. من نوادر الخرائط العثمانية التي تظهر فيها الدرعية مفردة, بالإضافة إلى الندرة في ظهور باقي الدالات المفتاحية المذكورة



Lot 30

AN INTERESTING ROYAL DEED (SULTANI) BELONGING TO ABDUL HAMID II RE-GARDING HIS PROPERTIES IN BASRA, DATED 1320 AH/1903 AD

The deed shows the land owned by Sultan Abdul Hamid II in AL Rumaila village, Najid district in Basra state. It has been certified and archived by the land registry office in Baghdad state, number 37.
Singed by sultan Abdul Hamid khan bin Abdul Majeed Khan.

Estimate: € 20.000 - € 30.000

سند طابو خاقاني (سلطاني) لأملاك عبدالحميد الثاني من الأراضي في قرية الرميلة بقضاء الأحساء من صنجق نجد في ولاية البصرة سنة 1320 ، حجة تملك صادرة و مقيدة في الدفتر السلطاني (الأملاك السلطانية) بولاية بغداد ، رقم تسلسلي 37
طغراء السلطان عبدالحميد خان بن عبدالمجيد خان
حجة سلطانية
سبب تصدير التوقيع السلطاني هو
أن مزرعة الطالعية الواقعة في قرية الرميلة في قضاء الأحساء داخل صنجق نجد من ولاية البصرة ، و المكونة من تسع و ثلاثين دونم و مائتين و ثلاثة عشر (زارع قديم) أي أربعة عشر دونم و تسعة (أوالك) و ستة عشر (أرشون) مربع جديد ، و التي يحدها شمالا مزرعة المحروقة ملك حسين العلي الشهيرة بمنيحة المزرع ، و شرقا الرمال الصفراء و مزرعة المعامرة ملك حسين البخيت ، و جنوبا مزرعة السنية المعروفة بمعامرة الرشيد (؟) ، و غربا بساتين مزرع ..... أضيفت إلى الأملاك الخاصة للحضرة السلطانية مقابل شراء ثلاثة أرباعها بمائة و خمسين قرشا ، و تفضلت أمانة الضرائب الجليلة بالإعلام بشريف تعلق الإرادة العظمى لحضرة صاحب الخلافة بموجب المحررات العالية برقم خمسين المؤرخة 30 أغسطس 1298 ، بأن القضاء المذكور تم إدراجه في الصرة السابعة و الثلاثين من الدفتر الدائم في شهر أغسطس 1320 (سنة مالية) ، و أنه إنشاء على الأحكام السلطانية الجليلة التي نظمها الأمر السلطاني العالي (الفرمان) المتعلق بأملاك و أراضي الخطة العراقية بمركز ولاية بغداد ، و أنه تم تقييد ثلاثة أرباع المزرعة المذكورة باسم صاحب الذات الملوكية لا زالت شوكته إلى آخر الزمان سيدنا الذي شرف أريكة السلطنة العظمى في الوقت الحاضر و زين أريكة الخلافة الكبرى ، صاحب الشوكة و المهابة و القدرة و العظمة ولي نعمتنا و مليكنا السلطان بن السلطان الغازي عبد الحميد خان الثاني ، و جرى تحرير هذا السند الخاقاني بكمال النشاط ، و فرط السرور و الانبساط و دوام الدعاء ، حسب نهج الشرع الشريف ينتقل إلى الأبناء الذكور و الإناث ، و تم تقديمه بعد إملاءه حسب المأمورية إلى الجناب الملوكية باليمن و البركة و السعد25 ذي القعدة 1322 (هجري) و 28 كانون ثاني 1320 سنة مالية

كرمنشاه
لورستان
پشتكوه
عراق عرب
النجد
بصره كورفزی

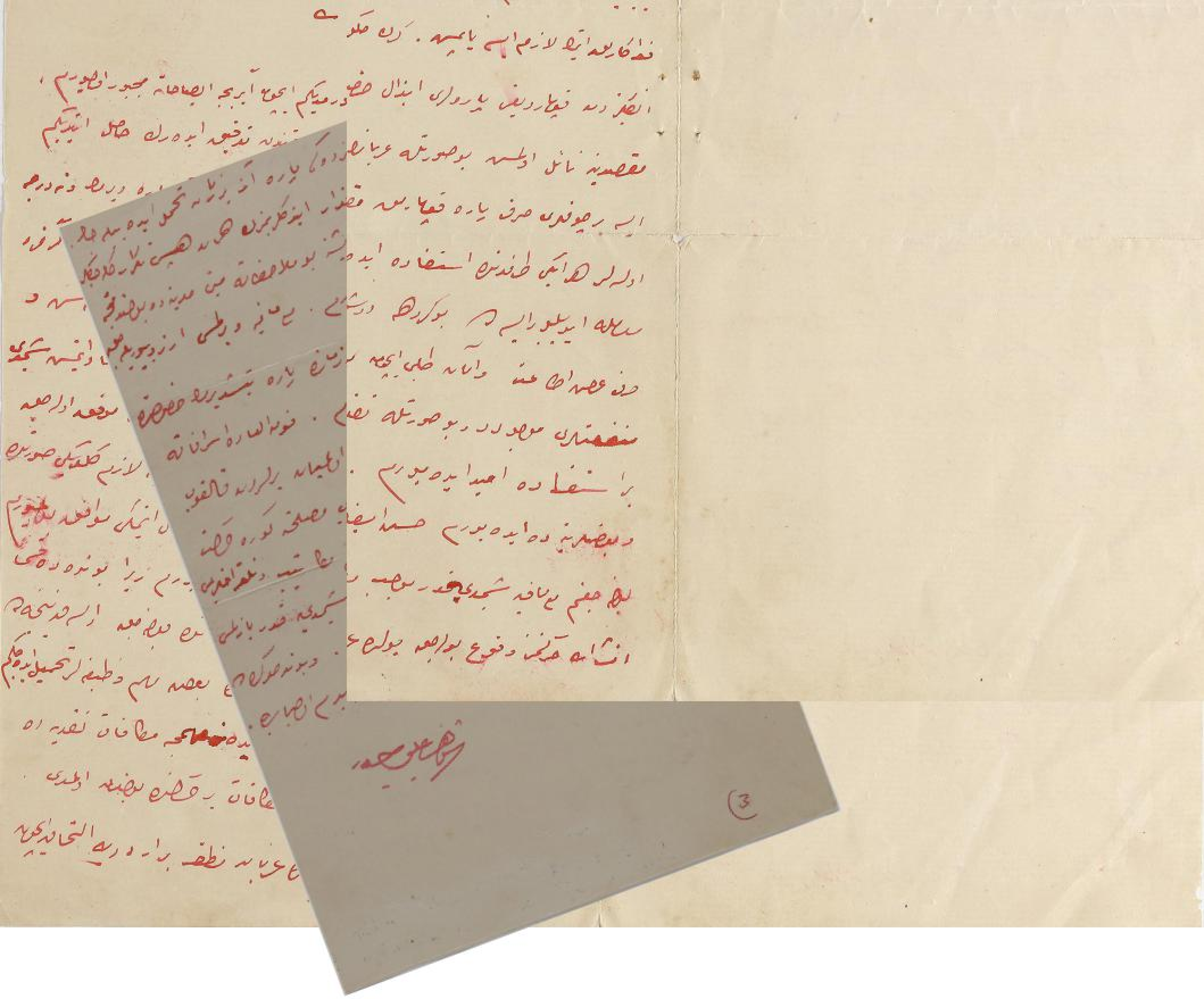
Lot 31

A RARE HAND-DRAWN OTTOMAN MAP OF IRAQ INCLUDING THE BASRA GULF-KUWAIT AND NORTH OF NAJID, DECORATED WITH THE EMBLEM OF THE OTTOMAN EMPIRE, DATED 1331 AH/1915 AD

The map made of silk, under referencenumber 2563, hand-drawn and highly colored by lithography press as a correction from a printed map backdated 1907 by the English minister of Defence.
67 by 97 cm.

Estimate: € 20.000 - € 30.000

خريطة يدوية عثمانية على مستوى متقن من صناعة الخرائط, ملونة في نفس وقت عملها, للعراق (عراق العرب) شاملا خليج البصرة بما فيها الكويت و شمالي نجد, على حرير مخلوط بالورق الرقيق زين في الوسط الأسفل بشعار كبير للدولة العثمانية : رسمت سنة 1331 (1915) مع مراعاة الزيادات و ترسيم الحدود الوارد في التقويم السنوي لولاية بغداد, بناء على الخريطة المودعة برقم 2563 التي طبعت بواسطة شعبة الطوبوغرافيا في مطبعة الليثوغرافيا سنة 1911 معدلة عن الخريطة المطبوعة سنة 1907 بواسطة أركان الحرب العامة الإنجليزية. 97 سم طولا في 67 سم عرضا.



Lot 32

A LETTER FROM THE APPOINTED PRINCE OF MECCA ALSHARIF ALI HAIDER TO THE GENERAL COMMANDER (IT COULD BE JAMAL PASHA) REGARDING THE CONFLICT WITH HUSSAIN BIN ALI

The Prince couldn't make it to Mecca because of the armed conflict with Hussain bin Ali and his sons. 27 lines in two pages in his handwriting and his signature.
21 by 13 cm.

Estimate: € 15.000 - € 20.000

رسالة من الشريف علي حيدر إلى الصدارة العظمى غالبا أو الجهة المسؤولة عن إدارة الصراع مع حسين بن علي ، القيادة العامة للأركان أو جمال باشا . علي حيدر عين أميرا على مكة لكن لم يستطع الوصول إلى هناك و بقي في المدينة و الشام أثناء الصراع المسلح مع حسين بن علي و أبناءه علي و فيصل . الوثيقة تتكون من 27 سطرا على صفحتين مقياس الصفحة 21 في 13 سم. و هي بخط علي حيدر و توقيعه يتكلم فيها عن طريقة إدارة الصراع مع حسين بن علي ماليا و عسكريا و يطلب بعض الإمكانات و الدعم و يفصل طريقة حسين بن علي في الاعتماد على بعض القبائل و إغرائهم بالأموال و صلة الإنجليز بذلك. و يقترح في الرسالة استمالة بعض القبائل بالأموال أسوة بفعل الطرف الآخر

Lot 33

IMPORTANT POLITICAL ISSUES ABOUT THE ARABIC REGION AND SPECIFICALLY THE ARABIAN PENINSULA AND THE ARABIC GULF, DURING THE OTTOMAN EMPIRE

Very important political issues of the Arab world during the Ottoman empire. The first complete set of 24 files contains 7 pages each. Most of these reports prepared by ambassadors Fakhreddin Rum Bey Oghli and Muhammad Nabi. The reports were prepared in Ottoman script except four of them, they are in Turkish, by Ismail Hakki Tawfiq and Abdul Ghani Sunni Bey.
This group is concerned with the areas of Ottoman influence in the Peninsula (such as Najid and Hejaz), as well as some cities and provinces belong to other countries in the region. It also deals with some political figures in that region and the agreements concluded with the Ottoman Empire, such as King Abdulaziz, Suleiman Shafiq Pasha, and others.

Estimate: € 65.000 - € 85.000

مجموعة المسائل السياسية المحورية للدولة العثمانية في المنطقة العربية خاصة الخليج منها

أهمية المجموعة

هذه المجموعة الأولى الكاملة في ظننا ، بما فيها بعض المسائل التي لم نقف عليها في المكتبات العامة و لا في المصادر الأرشيفية . وعلى أية حال فهي المجموعة الكاملة للمسائل التي تتبعناها خلال ٢٥ عاما مما طبعته الدولة العثمانية و يتعسر جمعه ، و هي بمثابة تقارير أعد أكثرها السفيران فخر الدين روم بك اوغلى و محمد نابي . التقارير رسمية محدودة جدا

: تفصيل المجموعة

. التقارير أعدت بالتركية العثمانية ما عدا أربعة منها فبالتركية بعد انقلاب الحرف ، أعدها إسماعيل حقي توفيق و عبدالغني سني بك

-١

نجد قطعه سي مسئله سي (مسألة نجد) تقرير بالعثمانية نشرته وزارة الشئون الخارجية سنة ١٩١٨ بإستانبول في ١٥ ص بقطع الثمن. أعد التقرير السفير روم بك اوغلي فخر الدين و سفير الدولة العثمانية في روما محمد نابي في ١١ مارس ١٩١٧. يحوي التقرير على مسائل الحدود السياسية لنجد العثمانية و المعاهدة الموقعة بين سليمان شفيق باشا و عبد العزيز بن سعود و المعاهدة العثمانية الإنجليزية المتعلقة بنجد بما فيها قطر و المعاهدة العثمانية مع ابن سعود التي تقضي بتحويل نجد من متصرفية إلى ولاية و العهد بها إلى ابن سعود واليا و قائدا عاما بما قفي ذلك التشكيل العسكري هناك.. تقرير مدحت باشا --- الموقع -- الوهابيون -- إختلاف سعود و عبدالله بن فيصل -- شيوخ مسقط ، المكلا ، عمان ، حضرموت و البحرين و علاقاتهم بريطانيا --- تحرك سعود على طول خط نجد الشرقي و تصدي الدولة العثمانية عن طريق مدحت باشا بالأسطول البحري --- استعصاء نجد على الإدارة العثمانية لطبيعة المنطقة و فرق أهلها عن المناطق الساحلية مثل الكويت ---- دعم مبارك الصباح للدولة العثمانية و اعتبار أهالي الكويت ذلك جهادا --- إرغام عبدالله الفيصل على توقيع معاهدة الإحساء مع الدولة العثمانية --- طبيعة الفيصل --- تقدم ابن الرشيد في حائل نحو القصيم و الرياض و عمل القبائل كقبيلة حرب --- استلام عبدالعزيز بن متعب الإمارة و خلافه مع أمير الكويت و موقف الدولة العثمانية -- أحمد فيضي باشا --- الدعم البريطاني لابن الصباح --- الحماية الإنجليزية --- عبدالعزيز بن سعود وشيخ المنتفك --- إنسحاب ابن الرشيد من الكويت و أخذه بريدة و عنيزة --- اتفاق أحمد فيضي باشا مع الوهابيين ١٠-٤-١٩٠٥ --- العفو السلطاني --- البيان البريطاني بخصوص تجاوز ابن سعود الحدود النجدية و محاولته التدخل في شئون قطر مستفيدا من وفاة قاسم آل ثاني و كذلك في شئون عمان و النواحي التسعة --- عقد الإنجليز معاهدة مع ابن سعود و اعتراض العثمانيين على المواد الثلاثة الأخيرة --- تضمين الدولة العثمانية بعض الشروط التي تحمي قطر و سائر إمارات الجزيرة من التدخل --- معاهدة الدولةالعثمانيةمع ابن سعود مكونة من ١٢ مادة في ١٢-٧-١٩١٣ مع مادة لم يتم التصديق عليها تفيد تحديد نجد الخاضعة لسلطان ابن سعود و التفريق بينها و بين شبه جزيرة قطر (فصل قطر عن نجد) وتحديد الخط المائي بين نجد و سائر الإمارات واستمرار ولاية جاسم آل ثاني و حلفائه --- تعهد الدولة العثمانية بإعطاء شيخ البحرين التابعة لنجد ألف ليرة إنجليزية مقابل تعهده عن طريق بريطانيا بترك كل مطالبة بالذهنونية

-٢

مسقط مسئله سي (مسألة مسقط) تقرير بالعثمانية نشرته وزارة الشئون الخارجية سنة ١٩١٨ بإستانبول في ٦ ص بقطع الثمن. أعد التقرير السفير روم بك اوغلي فخر الدين و سفير الدولة العثمانية في روما محمد نابي في ٢٧ نوفمبر ١٩١٦. يحوي على مسألة مسقط (نواحي عمان الحالية) و مسألة الإمامة و علاقة الدول الأجنبية بذلك و رأي الدولة العثمانية التي لم تعترف بحسب التقرير يوما ما باستقلال الإمام بمسقط عن جزيرة العرب العائدة إلى الحكومة العثمانية ، كما يحتوي على العلاقات بين نجد و مسقط و حكومة الهند و مسقط من حيث موضعها السياسي و التاريخي -- الموقع و أهميته من حيث طرق الاتصال بالهند و إيران --- تاريخ الاحتلال لمسقط و عمان --- علاقات آل سعيد و الوهابيين --- اعتراف بريطانيا .. و فرنسا باستقلال سلطان عمان ١٨٦٢ --- ارتباط عمان بجزيرة العرب و وجهة النظر العثمانية

-٣

قطر سواحلي مسئله سي (مسألة سواحل قطر) تقرير أعده السفير روم بك اوغلي فخر الدين و سفير الدولة العثمانية في روما محمد نابي في ٨ كانون ثاني ١٩١٧ طبع بالمطبعة العامرة في ٧ ص. إضافة إلى الملاحق في ٩ ص بالفرنسية . يتطرق التقرير إلى مواضيع منها : عدم اكتفاء بريطانيا بادعاء سلطانها على البحرين حتى ضمت إليها قطر باعتبار قربها من جزر سواحل نجد --- وضع الجزيرة بالنسبة للدولة العثمانية ---- كيفية بداية التدخل البريطاني سنة ١٨٩١ ---- المراسلات المتبادلة مع الدولة العثمانية ---- العلاقات البحرينية القطرية و النزاع العثماني البريطاني حول الزبارة و العديد ---- مشكلة العديد و الوفرة و تعيين عبدالرحمن آل ثاني مديرا عليها ---- اغتصاب الإنجليز لبعض الأنحاء بسبب ضعف الدولة و استقطاب مشايخ المنطقة ---- قطر ضمن معاهدة الكويت ، و الاتفاق على عدم تدخل البحرين في شئون قطر التي عين عليها قاسم آل ثاني سنة ١٩١٣

٤

مسألة الكويت ، روم بك اوغلو فخر الدين و محمد نابي. المطبعة العامرة ١٣٣٤ استنبول ، تقرير رسمي بالتركية في ٣٤ ص.. الموقع --- السكان --- المذهب ---- تاريخ آل الصباح - --- مدحت باشا --- ولايتا بغداد و البصرة و السياسة تجاه الكويت ، و إلحاقها بهما --- السياسة الإنجليزية و الصراع مع العثمانيين --- الوثائق المتعلقة بالكويت و المراسلات --- علاقات نجد و الكويت --- الوجود الإنجليزي في الخليج --- المعاهدات السرية لشيخ الكويت بين ١٨٩٩ و ١٩٠٤ و المعاهدات حتى ١٩١٣ النصوص العثمانية و الإنجلزية و الفرنسية --- الحدود و التعامل مع جزر البحرين و قطر و خطوط سكة الحديد . تعليق بعض الكويتيين شارات بريطانيا و فنلندا على السفن و الأمر باستبدالها بعلم الدولة العثمانية --- إمتناع أهالي الكويت عن دفع الضرائب و الرسوم الإدارية --- تعهدات الدولة العثمانية تجاههم و تعيين القائمقام --- أهمية الكويت لدى بريطانيا و المحادثات مع الدولة العثمانية في ضم الكويت إلى حماية بريطانيا سنة ١٩٠١ و جواب الدولة بكون الكويت قضاء من ملحقات البصرة --- تحريش الإنجليز لتثبيت آل الصباح كصاحب إدارة مستقلة --- محاولة بريطانيا وضع قدم في العجير و تحريك آل الصباح نحو القطيف و محاولة فصل نجد عن ولاية البصرة ---- إنكار تلك المسائل أمام الحكومة العثمانية --- المعاهدات السرية بين بريطانيا و آل الصباح ---- إرسال بريطانيا سفارة سرية إلى الكويت سنة ١٩٠٤ و توظيف مبلغ شهري لآل الصباح --- مشايخ البحرين و الكويت و سلطان عمان و معاهدة ١٩١١ ---- النصوص العربية و الفرنسية --- معاهدة حقي باشا مع بريطانيا بخصوص الكويت --- سكة حديد بغداد و موقع الكويت منها ---- وضع جزر الكويت : خور عبدالله و بوبيان --- وضع آل الصباح الأخير و تصريحه بأنه عبارة عن ضابط في الجيش الإنجليزي... التقرير مؤرخ ٣١-٨-١٩١٨

-٥

مسألة خليج البصرة (جزر البحرين ، قطر ، سواحل القرصنة - الإمارات) ، إسماعيل حقي توفيق . ٣٢ ص . رقم ١٥ من مطبوعات الإدارة العامة لمطبوعات وكالة الخارجية ، أنقرة ١٩٣١ الجزر من ناحية التاريخ السياسي و العشائري --- حاكمية نجد و قطر و إنجلترا في جزر البحرين ---- تاريخ الأسر الحاكمة في الجزر و علاقاتها بالدول ---- الوثائق السياسية بالتركية ..و الإنجليزية و الفرنسية

-٦
مسألة الري في الجزيرة ، روم بك اوغلو فخر الدين و محمد نابي ، المطبعة العامرة ١٣٣٤ تقرير رسمي بالتركية في ١٤ ص . أعمال الدولة العثمانية في ري الجزيرة و التدخل الإنجليزي اعتبارا من ١٩١٩ ، شبكات الري و الامتيازات ، المحادثات العثمانية الإنجليزية ، ألمانيا و خليج البصرة.
-٧
ثورة عسير ١٩١١ تقرير بالتركية للقنصل العام إسماعيل حقي ، طبع في فليبة بالبرتغال ١٩٣٦ في ٣١ص . الأتراك في عسير ، الحصار و مواجة المتمردين في أبها ، واقع الجيش التركي و سياسة التعامل مع المتمردين حسب أحكام الشريعة ، جغرافية عسير و تاريخ دخول "الوهابيين" و ثورة الإدريسي سنة ١٩١١ طلبا للاستقلال بعسير بعد ثورة إمام اليمن ، صفة الإدريسي و ترجمته ، لقاؤه بسعيد باشا قرب جيزان ، نوب عسير و موقف الشيخ طاهر من الحامية التركية ، القبائل و الولاءات و اندحار الإدريسي—أبو عريش ، تهامة ، عرض أمير مكة حسين بن علي المساعدة على الأتراك و التحرك من القنفذة إلى عسير ، خطط أمير مكة—عشائر غامد ، تحرك الشريف علي حيدر إلى صبيا ، تحركات الشريف عبدالله بن سلطان ، فيصل بن حسين— تفاصيل المواقع العسكرية مع الكروكيات... إلخ
-٨
عقبه مسئله سى (مسألة العقبة) لآمر لواء المشاة رشدي (المبعوث فوق العادة للسلطان إلى العقبة).. تقرير طبع بالمطبعة العثمانية بإستانبول سنة ١٣٢٦ في ١٥٤ ص بالعثمانية... العلاقات الإنجليزية العثمانية.. الحكومة المصرية و دورها في تحديد خط رفح العقبة... العقبة من مسائل ولاية الحجاز.. مسألة بناء خط حديد الحجاز و إثارة الإنجليز لمسألة العقبة.. إلخ
-٩
ابتدأت الحرب في الجزيرة العربية بين الملك ابن السعود و إمام اليمن... تأليف عبد الغني سني بك مبعوث الدولة العثمانية إلى اليمن و بيروت ، مطبعة وكالة الخارجية أنقرة ١٩٣٤ في ٢٠ص بالتركية. نسخة مسعود قاسم زينل علي رضا ، ابن مبعوث جدة في مجلس المبعوثان العثماني قاسم زينل. لم يمكن الوقوف على نسخة أخرى في مكتبات الدولة أو السوق.. مصادر العداء --- أسبابه الظاهرة و الخفية ---- أوضاع الملكين الداخلية و الخارجية --- عشائر نجد و اليمن و عسير --- الحالة العسكرية وجاهزية العشائر --- علاقات ابن سعود و يحيى و الإدريسي --- مسألة عسير (صبيا ، أبو عريش ، جيزان) و تهامة --- مسألة عدن و النواحي التسعة --- أثر الأتراك و الألمان و النمسويين في المدارس و المعامل الحربية في اليمن و المنطقة --- مسألة نجران و منطقة النزاع --- الأوضاع العسكرية
-١٠
عدن كورفزي رهبري (دليل خليج عدن) بالعثمانية ترجمه و حرره من وجهة النظر الرسمية العثمانية عضو القوات البحرية قول أول سليمان نطقي و طبع بمطبعة البحرية بإستانبول سنة ١٣١٠ في ٢٧٦ص . المؤلف كان محررا لشئون الجزيرة العربية في البحرية العثمانية . توجد خريطة على صفحتين مزدوجتين للقسم الجنوبي من جزيرة العرب في آخر الكتاب
-١١
مسألة طرابلس الغرب و بنغازي و الجزائر الاثني عشر ، تقرير أعده السفير روم بك اوغلي فخر الدين و سفير الدولة العثمانية في روما محمد نابي في ٢٧ تشرين ثاني ١٩١٦ طبع بمطبعة الدولة في اسطنبول في ٢٤ ص . تاريخ الفتح العثماني لشمال أفريقيا --- الحكام المحليين على الولاية --- دفع أمريكا الجزية للولاية و امتناعها و محاصرة طرابلس و هزيمة أمريكا أما الأسطول الطرابلسي --- الصراع الأنجلو فرنسي --- المطامع الإيطالية -- مسألة تونس -- المفاوضات الأوروبية حول اقتطاع إيطاليا طرابلس الغرب أثر احتلال البلقان على سيطرة الدولة العثمانية على الشمال الأفريقي --- عقد معاهدة لوزان مع الدولة العثمانية تقضي برجوع إيطاليا عن سلطانها على طرابلس الغرب --- نقض إيطاليا بنود المعاهدة --- الجزائر الاثني عشرة -- ٢٥ ص . مع نصوص المعاهدات بالفرنسية
-١٢
مسألة جزيرة الشيخ سعيد ، مطبعة الدولة باسطنبول ٢٨ تشرين ثاني ١٩١٦ تقرير أعده السفير روم بك اوغلي فخر الدين و سفير الدولة العثمانية في روما محمد نابي في ٤ص . حول الجزيرة الاستراتيجية الواقعة في مضيق باب المندب و التي كانت محل تنازع بين الدولتين العثمانية و الفرنسية
-١٣
مسألة فلسطين - دعوى الصهيونية ، مديرية المطبوعات العمومية في نظارة الخارجية، مطبعة الدولة باسطنبول ٣ مارس ١٩١٨ في ٤٣ص . نشوء الصهيونية في أوروبا و امتداداتها المالية تعامل الدول الأوروبية بصدد قضية فلسطين --- إحلال إدارة خاصة بالقدس و سائر مقدسات الأديان --- المؤتمرات الدولية لتوطين اليهود --- ستوكهولم وتأسيس شعبة مخابرات في جنيف وبرن و لاهاي
-١٤
عراقه دائر حرب نوطلرى (ملاحظات حول حرب العراق) تقرير رسمي ترجم من الإنجليزية بواسطة شعبة المخابرات التركية في الأركان الحربية و طبع للاستعمال الرسمي فقط تحت رقم ٦٥ في المطبعة العسكرية ١٣٣٣ (١٩١٧-١٩١٨) في ٨٨ ص من قطع الثمن. تقرير عسكري و سياسي هام من وجهة النظر الإنجليزية حول البصرة و نجد و الأحساء و الكويت و الناصرية و طرق الفاو و القبائل ... إلخ
-١٥
١٨٧٥ ---
العلاقات و المحادثات البريطانية العثمانية --- الحماية البريطانية ١٨٩٢ --- المعاهدات السبعة التي عقدها مشايخ البحرين مع بريطانيا بين ١٨٢٠ و ١٨٩٨ --- تعهد عيسى بن علي آل خليفة لبريطانيا --- البحرين ضمن معاهدة خليج البصرة : الكويت و قطر ٢٩-٧-١٩١٣ --- التقرير مؤرخ ٨-١-١٩١٧ في ١٢ص مع النصوص بالفرنسية
-١٦
مسألة المحمرة : الموقع --- الثروات --- الواردات و الصادرات --- المناوبة العثمانية الإيرانيةعلى إدارة المنطقة --- المكون العربي و الشيعي --- الحكم --- خزعل خان : السردار الأرفع و الحماية الإنجليزية --- الأهوار و مسألة الحدود العثمانية الإيرانية --- شط العرب :عبادان و معاهدة الحدود --- التقرير مؤرخ في ١-٣-١٩١٧ في ٨ص . مع تعقيب لكبير سفراء الدولة صدر الدين

-١٧

مسألة امتيازات معادن النفط في منطقة الجزيرة : تدخل بريطانيا في حقوق نفط الموصل تأسيسا على قاعدة الصراع الاستعماري مع ألمانيا --- التوصل إلى عقد معاهدات مع الدولة العثمانية في هذا الخصوص --- نفط الموصل و بغداد و البصرة --- امتيازات شركات النفط مثل شركة شل --- التنقيب عن نفط نجد و الكويت ضمن اتفاقية الامتيازات .. التقرير مؤرخ ٢٦-٣-١٩١٧ في ٩ص . مع ٣ ص هي النص الإنجليزي للمعاهدة مع بريطانيا

-١٨

مسألة بغداد : المسألتان المصرية و سكة حديد بغداد هما أهم سببين للبرود في العلاقات البريطانية العثمانية --- سبب إحالة خط بغداد إلى جهة خارجية --- شبكة حديد البصرة العلاقات الألمانية البريطانية الفرنسية --- المحادثات العثمانية البريطانية --- اقتراح بريطانيا خط بغداد الكويت --- نفقات خط بغداد --- ضمانات الدولة العثمانية وعرض الدول ذات العلاقة --- مسألة خط حديد بغداد --- المصالح المتعارضة في خليج البصرة بين الدولتين العثمانية و البريطانية --- قطر و البحرين و الحالة القبائلية --- مسألة الرسوم الجمركية العثمانية --- السلطان العثماني على خليج البصرة --- المعاهدات ذات الصلة ... التقرير كتب في ٣١-٨-١٩١٧ في ٥٣ ص مع النصوص الفرنسية

-١٩

مسألة جزر فرسان :طلب ألمانيا التي هي حليف الدولة العثمانية اتخاذ الكثيب الرملي مقابل الجزر مخزنا للفحم تسهيلا لحربها مع أليابان --- تحرج الدولة العثمانية بسبب الوضع الدولي --- إجراء الألمان بهذا الخصوص --- عقد مقاولة مع الدولة العثمانية التي طالبت الإنجليز التزامها أثناء احتلال بريطانيا للجزر في الحرب العامة -- امتيازات النفط والغاز --- التقرير مؤرخ ٢٨-١١-١٩١٦ في ٨ ص . مع النص الفرنسي

-٢٠

مسألة حضرموت : السكان و الجغرافيا و الإدارة و الحكم و توزيع القبائل و رحلاتهم الخارجية و تجارتهم ، و السياسة الهولندية --- يختم التقرير بالقول : " إن حضرموت لما كانت خارج إدارة سيطرة الدولة فإن كل قرية منها و مدينة تخضع لحكم أمير أو شيخ ، و إنه ليس لدى الحكومة السنية معلومات حول احتلال المنطقة ، و لذلك كان لزاما أن تفهم العلاقات . السياسية بين رؤساء القبائل و الإنجليز عن طريق والي عدن .. " التقرير مؤرخ ١١-٣-١٩١٧ في ٦ ص

-٢١

مسألة عدن و النواحي التسعة : أهمية الموقع -- البرتغاليون -- العثمانيون --- نفوذ حاكم صنعاء --- سلطان لحج و اتفاقه مع بريطانيا ثم احتلال الأخيرة عدن --- اكتسابها أهمية كطريق تجارة ثم بافتتاح قناة السويس --- المحادثات العثمانية الإنجليزية بخصوص الضالع و لحج و النواحي التسعة --- دعوى عدم وجود سلطان للدولة العثمانية على الأنحاء المذكورة و جواب الدولة القوي المتمثل برد السلطانين عبدالعزيز ثم عبدالحميد الثاني بأنها جزء من الخطة الحجازية و القطعة اليمانية اللتين هما معدن الإسلام من جزيرة العرب و أن وظيفة الدولة رعاية المسلمين ... إتباع عدن و النواحي التسعةمحل النزاع لولاية اليمن و المعاهدات ذات الصلة بين الدولتين العثمانية و البريطانية . التقرير مؤرخ ٢٧-١١-١٩١٦ في ٣٩ ص. مع الملاحق و النصوص بالفرنسية

-٢٢

اللائحة المتعلقة بمطالبات إنكلترة في خصوص خط بغداد و خليج البصرة ، مع اللواحق : نظارة الخارجية ، ٣٥ ص . اسطنبول ، المطبعة العامرة (مطبعة الدولة) ٢١ كانون ثاني ١٣٢٧ (١٩١١) . تقرير موجه لناظر الخارجية تتضمن مضابط المباحثات الجارية في النظارة بخصوص ما تم تداوله مع سفارة لندن مما يتعلق بأعمال السيادة و الحماية في خليج البصرة من سواحل و جزر و بلدات . منشأ الخلاف سنة ١٩٠٣ و علاقته بامتيازات خط الحديد المتفق عليه مع ألمانيا ، و ظهور المسائل السياسية المتعلقة بالمنطقة ... بدء المباحثات مع إنكلترة سنة ١٩٠٩ ... طلبات إنكلترة فيما يتعلق بخط الحديد لبغداد و البصرة ، ومصالحها في الأراضي أسفل العجير و مع القبائل المستقلة و البحرين و مسقط و الكويت و جزرها و شط العرب ، إضافة إلى الحاميات البحرية و المحاجر الصحية ... مسألة الجمارك و الرسوم الجمركية ... تحليل و تدقيق المطالبات الإنكليزية خاصة السياسية منها في الكويت و البحرين و السواحل جنوب العجير و الأقسام الشمالية التي تشكل شبه جزيرة قطر ... تاريخ قطر و الزبارة مع دخول الجيش المصري إلى نجد ... علاقة المباحثات هذه مع المسألة المصرية ... ملاحظة أحمد رشيد المؤرخة ٢٤ كانون ثاني ١٣٢٧ (١٩١١) على جواب نظارة الحربية المتعلق بوجود فرقة عثمانية في قطر إضافة إلى الموظفين الملكيين ، و لزوم التحقق من ذلك عن طريق نظارة الداخلية ... لاحقة (١) بالمعاهدة التي عقدتها إنكلترة مع مشايخ خليج البصرة .. لاحقة (٢) البحرين ... لاحقة (٣) سواحل قطر

-٢٣

رهبر بحر أحمر (دليل البحر الأحمر) ترجه و حرره من وجهة النظر العثمانية جمال و توفيق (؟) عضوان من أعضاء أركان الحربية و البحرية السلطانية. اسطنبول ، مطبعة أستبان ١٣٠٧ ، ٤٥٩ ص. القنوات الداخلية ... التعريف بالسير من السويس إلى الجنوب .. السير من باب المندب إلى السويس ... المواضع التي يقع عليها خط الحديد من السويس ... من باب المندب إلى بروناي و العكس (سير السفن و مواضع خطوط سكك الحديد ... خليج السويس و القناة – السكة – المنارة – الميناء ... القصير – سواكن – مصوع – باب المندب ... الساحل الشرقي من رأس محمد إلى جدة الداخل في خليج العقبة ... القناة الداخلة في جهة الجزيرة العربية .. جزيرة فرعون .. بلدة العقبة ... الوجه – ينبع – رابغ – أبحر – جدة – العلامات الدالة إلى وسط جدة ، و التعريفات العامة المتعلقة بالحركة بين رأس محمد و جدة ... الساحل الشرقي من جدة إلى خليج قمران (؟) ... القناة الداخلية بين الليث و قمران ... مدينة القنفدة – مدينة جيزان - لحية – قمران - جزر فاريزان ... الممرات البحرية من خليج قمران إلى باب المندب ثم عدن و السواحل الجنوبية ... المخا – باب المندب برناي (؟) عدن : الخليج و الميناء و المدينة ... إلخ

٢٤- مسألة جنوب الجزيرة العربية (حضرموت و جزر حريان و مريان -؟- و جزيرة سقطرة) : التقرير أعده إسماعيل حقي توفيق القنصل العام في بلغاريا و طبع في فيليبة ببلغاريا سنة ١٩٣٥ بمطبعة التفيض بأمر وكالة الخارجية التركية ، في ١٣٢ ص بالتركية بعد انقلاب الحرف مع لوحات لصور فوتوغرافية و خرائط على ورق أبيض صقيل

-٢٥

المسألة المصرية : بحث المسألة هو تعقيب على مسألة البواغيز أوالمضائق --- تحول مصر إلى نظامامتياز مع ارتقاء محمد علي الحكم --- مسألة الوهابيين --- مسألة كريت و بلاد الشام و محاولات الاستقلال --- البحريةالمصرية --- الفرمان السلطاني لتعيين محمد علي --- محاولات التمرد المتعددة -- عهد إبراهيم و عباس حلمي الأول و سعيد --- مسألة القروض المصرية ---- الوضع الإداري لمصر و التطورات الحاصلةخارج أحكام الأمر السلطاني اعتبارا من ولاية إسماعيل حتى الاحتلال الإنجليزي --- الثورة العرابية --- وضع مصر الدولي و التطورات السياسية الحاصلة --- وضع مصر القانوني الحالي --- التقرير أعده مستشار السفارة السنية العثمانية في لندن راغب باشا و سفير باريس رؤوف أحمد في مارس ١٣٣٥ (١٩١٨) في ١٨٦ ص. مع نص طلب الدولة العثمانية جلاء الإنجليز عن مصر سنة ١٨٨٧

٢٦- مسألة شط العرب : روم بك اوغلو فخر الدين و محمد نابي ، نظارة الخارجية ، اسطنبول ١٩١٧ مطبعة الدولة . ٣٠ ص. المعاهدة الموقعة سنة ١٩١٣ بين إبراهيم حقي باشا و إنكلترة حول تسيير السفن في شط العرب .. المواد المتعلقة بالتجارة و نقل البضائع ... العلامات و الأبراج التابعة لكل واحدة من الدولتين ... روسيا و إيران و المحمرة و الامتيازات ... محاضر المجالس التنفيذية المتفرعة عن الاتفاقيات الموقعة بين الدول

إسماعيل حقي توفيق : من رجال الدولة الذين عملوا في سلك الخارجية و الدبلوماسية في الحقبتين العثمانية و الجمهورية . كان صهر السلطان محمد وحيد الدين و من الذين هاجرآباؤه من أوروبا إلى اسطنبول . تولى إعداد تقارير هامة عن حالة الأقليات الإسلامية في أوروبا و العالم ، و عن المسائل السياسية و منها ما يتعلق بالجزيرة العربية مما هو محصور في هذه المجموعة : مسألة جنوب الجزيرة العربية ، مسألة خليج البصرة (البحرين - قطر و سواحل القرصنة أو الإمارات) و مسألة ثورة عسير ١٩١١

أغلب التقارير أعدها فخرالدين روم بك اوغلو و محمد نابي و هما من مقدمي رجال الدولة العثمانية ، و الأول استلم عدة مناصب منها وزارة المعارف فيما بعد و وضع في لوائح - المائة و خمسين المنفيين من تركيا ، إضافة إلى سليمان نطقي من مقدمي رجال البحرية العثمانية و عبدالغني سني بك من ولاة الدولة في بيروت و اليمن و أحد مفكري و منظري الجمهورية لاحقا

نقشه
خلیج فارس

Lot 34

A HISTORICAL POLITICAL MARITIME MAP SHOWING THE ARABIAN GULF ALSO KNOWN AS PERSIAN GULF AND OMAN WITH THE ISLANDS/CITY PORTS IN THIS REGION, PROBABLY 18TH-19TH CENTURY

A rare (could be printed or hand-sketched) maritime revised map of the Arab Gulf (known as the Persian Gulf). Showing the coast of he Gulf from Basra all the way through to Oman, with all the ports, cities, and towns on both sides of the Gulf. It may have been used for political or military purposes. On thin paper, written in black ink and footnoted in Persian calligraphy.
107 by 100 cm.

Estimate: € 60.000 - € 80.000

Lot 35

A SELECTION OF THE FIRST ARAB NEWSPAPER 'AL QIBLA' PRINTED AND PUBLISHED IN MECCA (HIJAZ) BETWEEN 1916-1924, EDITING OF ARTICLES SUPERVISED BY SHARIF HUSSEIN BIN ALI AND CHIEF EDITORS MOHIB ALDEEN ALKHATIB AND SHEIKH AL TAYEB ALSASSY

'Al Qibla' newspaper, issued twice a week (on Mondays and Thursdays) contained news of the Great Arab Revolt — 'The Arab Awakening'— in Hijaz, recording its sequence of events. It also featured articles of the Arab Awakening and a poem by Fuad Al-Khatib: 'Salute the Sharif and the Grand Mosque and rise as those who honor the pledge and promise'.

The issue also included news, reports, and announcements related to life in the young Arab state in Hijaz and the military operations of the Eastern and Northern Armies of the Arab Awakening.

The four-page broadsheet explained the Arab renaissance project as well as Muslim and international reactions through its cooperation with these papers. It came to constitute the foremost source for and record of the intellectual and political activity that the Arab region witness in the period 1916-1924. It also shed light on the beginnings of the educational, economic, agricultural, and social awakening of Hijaz, with the establishment of schools, institutes, and hospitals and the organization of public order.

Estimate: € 20.000 - € 25.000

صحيفة القبلة: تولى مسؤليتها محب الدين الخطيب منذ إنشائها حتى الأعداد الأولى من الأربعمائة و هي السنة الخامسة ثم تولاها حسين الصبان. و هي للدعاية الحربية و السياسية للثورة العربية, أشرف على مقالاتها منذ البدء الحسين بن علي بنفسه. صدرت بمكة المكرمة و طبعت بالمطبعة الأميرية بشعب جياد. بعض الأعداد الموجودة عليها أختام بريدية للحكومة الحجازية بمكة و منها ما ألصق عليه اشتراك: الشهم الغيور حضرة السيد إبراهيم الدبوي, و منها اشتراك: حضرة صاحب السعادة الكولونيل بريمون رئيس البعثة العسكرية الفرنسوية. الجريدة يتكون العدد منها من ورقتين تضم إضافة إلى تقييم الوضع السياسي الدولي مواضيع حيوية منها ما يتعلق بسياسة الحكومة الاتحادية التركية و سياسة الطورانية في المدينة المنورة.

العدد 37 بتاريخ 1335-2-25 فيه: الدولة العربية الهاشمية في نظر الحلفاء, مبايعة الجيش الهاشمي في رابغ

العدد 39 بتاريخ 1335-3-3 يتركز أكثره حول الصلح و الحلفاء و تركيا خلال الحرب

العدد 40 بتاريخ 1335-3-7 يتركز حول الثورة العربية و نقد سياسة الاتحاديين

العدد 41 بتاريخ 1335-3-9 حول الثورة و النهضة من ناحية فكرية

العدد 42 بتاريخ 1335-3-13 فيه احتفالات الحكومة الهاشمية بالمولد النبوي

العدد 43 بتاريخ 1335-3-16 عن مظاهر الحياة في مكة, مظالم الطورانيين, الثورة و الحلفاء..

العدد 44 بتاريخ 1335-3-20 الحالة الحاضرة: انتصاراتنا الأخيرة- حركة التطوع- وقعة رفح, الانتصارات حول المدينة المنورة

العدد 45 بتاريخ 1335-3-23 تركيا و أصحابها: سفر السلطان- الدولة ضحية الألمان, الحسين بن علي و المصريون

العدد 46 بتاريخ 1335-3-27 من العاصمة إلى المعسكر العام: المعسكران العربي و التركي..

العدد 47 بتاريخ 1335-4-1 مسلموا الهند و آراؤهم في أحوال الشرق الأدنى: العلاقات بتركيا تحت حكم الاتحاديين

العدد 48 بتاريخ 1335-4-5 الميادين العربية و أخبارها الأخيرة: الجيش العربي و التحركات حول المدينة, سياسة الأتراك في المدينة, الحصار, صرخة علي الغاياتي: اعتداء الاتحاديين على قبر الرسول

العدد 49 بتاريخ 1335-4-8 الروح الطورانية حقائق يجب أن يعرفها كل عربي وكل مسلم, أنور- أشرف- جمال-فخري, قطع سكة حديد الحجاز, مجوهرات الحجرة النبوية و أموال خزينتها: تضليل الصحف التركية- وصول ناظر الأوقاف بنفسه إلى المدينة و أخذ الأموال و ما أهداه المسلمون في الخجرة النبوية, أشرف بك (كوشجى باشى) و الأسرى الأتراك إلى ينبع تمهيدا لإرسالهم إلى مكة

العدد 50 بتاريخ 1335-4-12 انظروا في مصيركم منذ اليوم: بقلم مؤرخ إسلامي كبير بمصر: سياسة الاتحاديين الطورانية- الترويج للثورة العربية- استجلاب الوحدة العربية بين أمراء الجزيرة العربية, نقد الاتحاد الجرماني..

العدد 51 بتاريخ 1335-4-15 انقطاع العلائق بين أمريكا و ألمانيا, أخبار المعسكرات العربية, حامية مكة المكرمة, اللورد كرومر و تبرير الاتفاق العربي البريطاني, رسالة من حسين بن علي إلى علي الغاياتي و ثناء الأخير بالجواب

العدد 52 بتاريخ 1335-4-19 الإسلام و الجامعة العربية, زيارة الحسين بن علي للثكنة العسكرية, أخبار المعسكرات العربية: المويلح- ضبا- المنجور- السكة الحديدية, فتك الطورانيين و غدرهم في الحلة..

العدد 53 بتاريخ 1335-4-22 كيف نخدم بلادنا, رسالة جبران خليل جبران إلى المسلمين, أحوال الطائف, تفصيل جديد عن المعركة التي أسر فيها أشرف بك بقلم مكاتب في معسكر الأمير عبد الله (أسر رئيس التشكيلات المخصوصة في الحجاز أشرف قوشجى باشى الذي أشرف عليه غبدالله بن الحسين)..

العدد 54 بتاريخ 1335-4-26 حكومة المتغلبين (الاتحاد و الترقي), علماء الترك و النهضة العربية, مصير الأستانة

العدد 55 بتاريخ 1335-4-29 لماذا قامت الدنيا على ألمانيا, اهتمام ملك الحجاز بمساجد مكة, توسيع شارع المدعى, غسيل الكعبة

العدد 56 بتاريخ 1335-5-4 شكوى الحرم المتظلم للحرم المتألم: سياسة الأتراك الاتحاديين فخري باشا و الحامية التركية في المدينة.. التهجير.. حبس الأقوات و الواردات على العسكر.. حصار المدينة, معروض بعض وجهاء المدينة الهاربين في الديوان الهاشمي..

العدد 57 بتاريخ 1335-5-7 التغيرات في السياسة التركية, أحوال الحرب العالمية و محاورها العسكرية, التحركات العسكرية حول المدينة, سلب مجوهرات الحجرة الشريفة, سياسة التجويع في المدينة و الحالة الاقتصادية

العدد 98 بتاريخ 1335-10-7 الاحتفالات الهاشمية بالعيد, الاستيلاء على تيما, سفر الملك إلى جدة, ثورة العرب

العدد 100 بتاريخ 1335-10-14 السياسة الطورانية

السنة الثالثة تبدأ بالعدد 235 يليها الأعداد 237 (منشور من الحسين بن علي, تقييم الحالة التركية, تعيينات معان و العقبة) , 239 , 240 , 241 (برقية عن تعنت فخري في أمر التسليم و ضرورة استئناف الأعمال التضييقية) , 242 , 250 (مبدأ شكل الدولة, آخر أخبار المدينة المنورة, إسعاف البلدة الطاهرة بالاحتياجات الضرورية, إعادة المهجرين من أهل المدينة, إصلاح السكة الحديدية, الاحتفال بالفتح المبين في الطائف) 252 , 253 , 290 , 293 , 294

السنة الخامسة: العدد 401 , 428 (إدارة الجريدة انتقلت إلى حسين الصبان) , 429 , 430 , 431 , 432 , 433 , 434 , 442

السنة السادسة: العدد 536 , 537 , 538 , 539 , 540

السنة السابعة: 596 , 634 , 635 , 636 , 637 , 664 , 682 , 683 , 684

السنة الثامنة: 756 (تحرك الركاب العالي من معان إلى عمان مراسم الاحتفال بتشييع جلالة المنقذ.. جدة – الوجه – العلا - المدينة) , 766 , 767 , 768 , 769 (الخلافة و العرب عدد خاص مطبوع بالذهب في الإصدار المباشر ليوم إلغاء الخلافة في تركيا) , 779 , 781

السنة التاسعة: العدد 821 في 1924-9-18 (حول اعتداء الوهابية على الطائف, سخط العالم الإسلامي على الوهابية و أعمالها الوحشية في الطائف) , 822 (لجنة علماء بومباي في صدد لاقتتال بين الحسين بن علي و ابن السعود , زحف الأمير علي على الطائف

Lot 36

AN IMPORTANT AND RARE PHOTOGRAPH OF HAMID BIN SALIM BIN RIFADA (EX-CHIEF OF BALI TRIBE) WITH HIS REVOLUTIONARY ARMY AGAINST KING ABD AL-AZIZ AL SAUD 1932-1951

Bin Rifada an ex-chief of the Bali Tribe in Hejaz, a refuge in Egypt after he escaped from Hejaz. Stayed in Cairo between 1911-1929. He got all the support from Prince of East Jordan Abdullah bin Al-Hussain, Khedive Abbas Hilmi the second, and Al Lutf Allah family.
The photograph shows his assistants and his sons Falih and Hamad.
23.3 by 17 cm.

Estimate: € 8000 - € 12.000

Lot 37

SEVEN POSTCARDS OF MECCA AND MEDINA, DIFFERENT SUBJECTS,
JAMAL PASHA WITH SHARIF MECCA, THE OTTOMAN TRAIN, SOME POLITICIANS,
ROYALS AND PILGRIM TENTS, POSSIBLY 1910s

9 by 14 cm each.

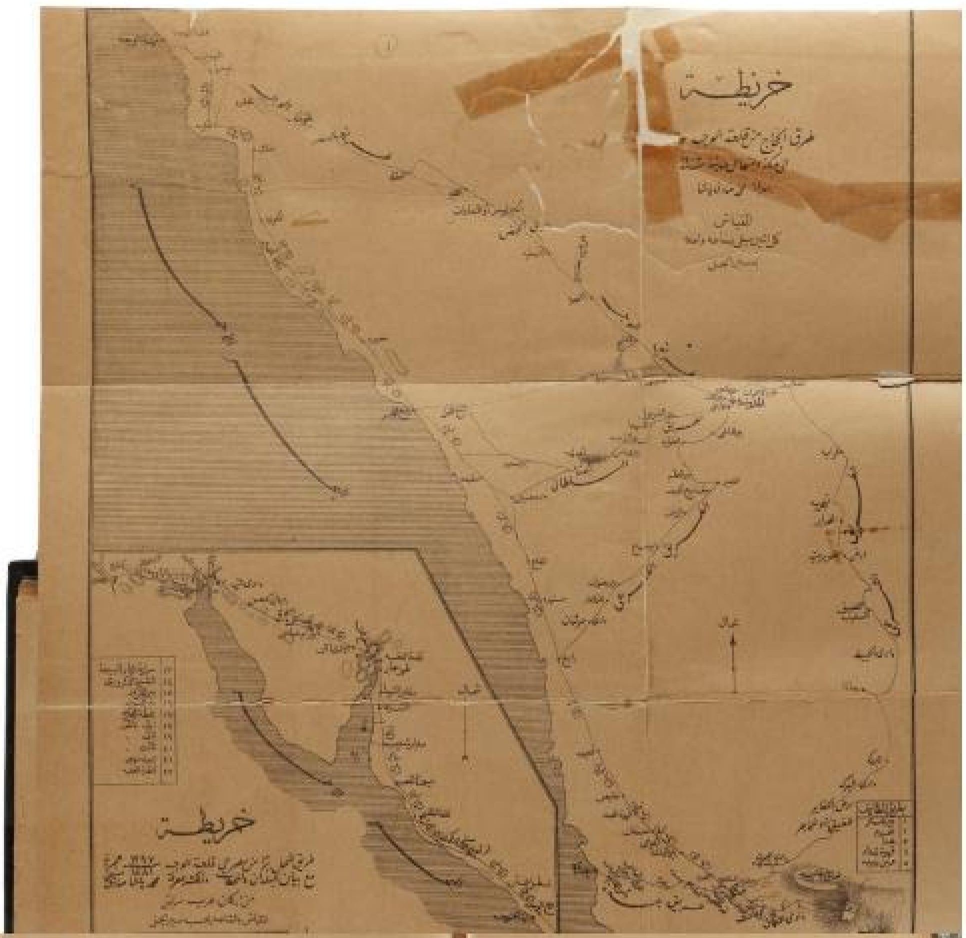
Estimate: € 6000 - € 8000

Lot 38

FIVE PRINTED FOLDED MAPS OF MOSUL-LAKE VAN, MOSUL-ALEPPO AND MECCA FOR TOURISTIC PURPOSES, ISTANBUL 1331 AH/1912 AD

A group of 5 maps, 4 maps showing the ways from Mosul (a city in the north of Iraq) to lake Van (far east Turkey). The last map for Mecca (holy place of Kaaba in Saudi Arabia) for Hajj and Umrah. All printed for touristic guide purposes, folded on paper set with cover. Printed in Istanbul by military press-Sulaymaniyah, under supervision of the Sheriff Captain Yossef Rida, dated 1331 AH/1912 AD

Estimate: € 1200 - € 1500



Lot 39

HAJJ GUIDE FOR PILGRIMS GOING TO MECCA AND MEDINA AND A BOOK BY MR. MOHAMMED PASHA SADIQ DATED 1313 AH/1896 AD

Unique guidbook for pilgrims visiting Mecca and Medina showing the roads and the stops that they need to follow. Attached, a map of the road that the 'Mahmil' take from Egypt to 'Alwajha' Castile. 1313 AH/1881 AD

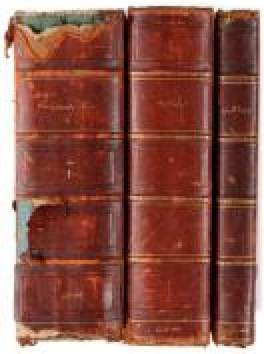
Estimate: € 1200 - € 1500

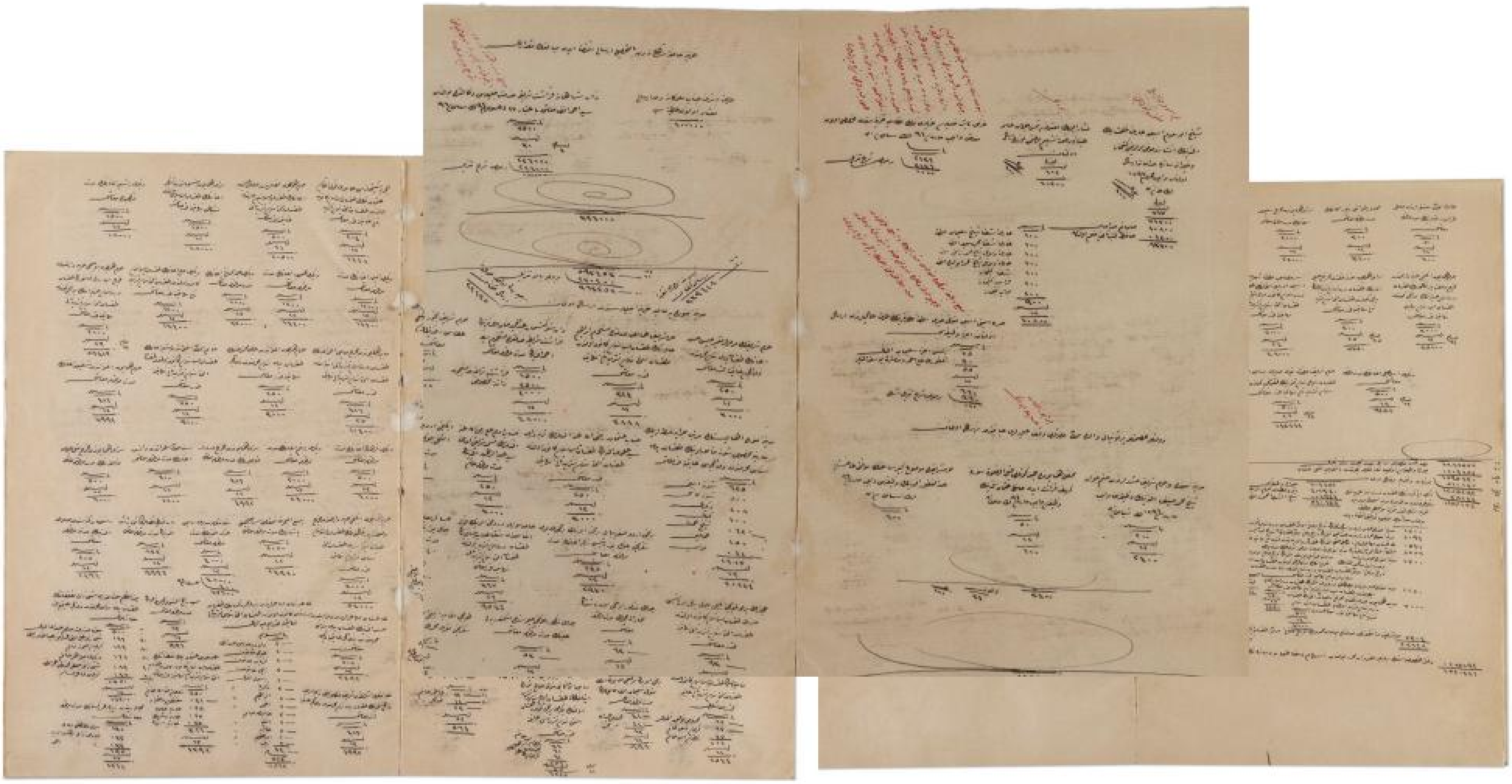
Lot 40

MIR'AT AL-HARAMAIN (VIEW OF THE TWO HOLY SANCTURAIES) COMPLETE SET IN FIVE VOLUMES BY AYYUB SABRI, DATED 1306 AH/1888 AD

5 volumes, Ottoman Turkish text, Mir'at Mecca in two volumes, 1175pp., Mir'at Medina in two volumes, 1343pp., Mir'at Jazirat al-'Arab in one volume, 416pp.
'The author Ayyub Sabri pasha, an Ottoman admiral, completed the pilgrimage to Mecca and Medina as commander of the military escort of the Egyptian pilgrims and the high office of Commander of the Pilgrimage (Amir al-Hajj). In this position, he not only had the opportunity to assist at all the ceremonies of the holy month but also of acquiring an intimate knowledge of the administrative side of the pilgrimage and of the Arabian and Turkish politics in the Hijaz. At the same time, he was able to take many photographs and to illustrate his book with numerous photographs and plans. For a simple pilgrim, taking photographs would have been a very dangerous undertaking especially during the ceremonies of the holy month of Dhul Hajj.

Estimate: € 3000 - € 4000





Lot 41

A RARE HUMAYUNI (SULTANI) NOTEBOOK CONTAINS SALARIES AND PAYMENTS OF THE FISCAL YEAR 1298 AH/1880 AD FROM THE ENDOWMENTS OF SULTANA MOTHER BERTU NIALL (THE WIFE OF THE OTTOMAN SULTAN MAHMOUD II, THE MOTHER OF SULTAN ABDUL AZIZ I) TO THE GRAND MOSQUE IN MECCA AND MEDINA.

The Sultana Mother (1812- February 1883 AD) Bertu Niall's notebook, 23 pages, 33 cm by 21cm.
From the endowment of Sultana to Zawiya al-Naqshbandi in Mecca and Sheikh Husayn al-Ajimi, the imam and preacher of the Grand Mosque for the repair of candlesticks and lighthouses in the niches of the four imams at the Sacred House. To Mecca for the benefit of people and families of the staff of the war in their various military positions, the employees of the Himyon Palace who reside in Mecca, and the supervisors of Mecca and its masters, scholars, and notables among them: Ahmed Zaini Dahlan, the Shafi'i Mufti in the Hijaz, and Hussein bin Ali, the later Sharif of Mecca.The salaries of the Holy Mosque of Mecca, including what the Aghawati Sheikh in the Noble Sanctuary, the expenses of washing and covering the Haram and the Sacred House, the expenses of the Mawlid, Isra and Mi'raj in the Haram and lighting it with candles. Other sums sent to Medina from the treasury of the Two Holy Mosques and the Royal Endowments, the Mahmudiyah endowment (the endowment of Sultan Mahmud II) and other endowments, the sheikhs of the Prophet's Mosque and notables of the city such as the Al-Attas family and its scholars.To Medina and the Royal Lodge in the Prophet's Mosque and the Large Clock expenses in the mosque, and The amount of the sums to be sent and collected from the Royal Treasury. In it is the royal Sunni gift that is sent according to custom every year, and the salary of the servent service agents. To pensions of the official alabaster (marble) for the reconstruction of the Noble Sanctuary and the one used in Farasha (service and maintenance work) Sultan Abdul Hamid II and the official of the incense of the sanctuary and the employees of the distribution of Jaraya (gifts) wheat to the people of Medina, officials of the cemeteries of the companions, the military officials in Medina and the employees of Al-Haram, scholars, muftis, architects, Sufis, neighbors, the royal court, and the people of Medina.

Estimate: € 18.000 - € 22.000

دفتر الصرة الهمايونية السلطانية

دفتر الصرة الهمايونية (السلطانية) يحتوي على مرتبات و مدفوعات سنة 1298 هجرية أي سنة 1296 مالية من أوقاف والدة السلطان ، و يتكون من 23 صفحة مقياسها 33 سم في 21 سم بيانه إجمالا كما يلي

المرسل من وقف والدة السلطان برتو نيال إلى: زاوية النقشبندية في مكة و الشيخ حسين العجيمي إمام و خطيب المسجد الحرام و لإصلاح الشمعدانات و الفنارات في محاريب - - الأئمة الأربعة عند البيت الحرام.... و غير ذلك. في صفحة واحدة

المرسل من خزانة المالية إلى مكة المكرمة لصالح أفراد كثيرين منهم : أشخاص و عوائل أركان الحرب على مختلف وظائفهم العسكرية ، و موظفوا القصر الهمايوني المقيمون - - في مكة ، و المهاجرون كالدغاستانيين و نحوهم من موظفي البيت الحرام ، و أشراف مكة و ساداتها و علمائها و وجهائها منهم: أحمد زيني دحلان مفتي الشافعية في الحجاز و رحمة الله الهندي صاحب كتاب إظهار الحق و الشريف عون الرفيق قبل استلامه الإمارة و حسين بن علي شريف مكة اللاحق ، إلى كثير غيرهم من الأشراف و ذرية أمراء مكة السابقين. في خمس صفحات و نصف

مرتبات الحرم المكي الشريف منها ما لشيخ الآغواتية بالحرم الشريف و نفقات غسل و إكساء الحرم و البيت الحرام و نفقات المولد و الإسراء و المعراج في الحرم و إنارته بالشموع... في صفحة و نصف

المبالغ المرسلة إلى المدينة المنورة من خزينة الحرمين الشريفين و الأوقاف السلطانية ، و فيها نفقات الآغوات و الفراشة و الفراشين و وقف المحمودية (وقف السلطان محمود .الثاني) و غيره من الأوقاف ، و مشايخ الحرم النبوي و أعيان المدينة مثل آل العطاس و علمائها... في صفحتين و نصف

المبالغ التي يلزم إرسالها إلى المدينة المنورة و المتحصلة من جهات مختلفة.. و فيها الأوقاف المختلفة على المدينة مع جهات صرفها فيها ، و من تلك الجهات مكتبة عارف حكمت. .في مقدار صفحة واحدة

المرسل من وقف والدة السلطان برتو نيال إلى المدينة المنورة و المحفل السلطاني في المسجد النبوي و مصاريف الساعة الكبيرة في المسجد. في نصف صفحة

مقدار المبالغ المزمع إرسالها و المتحصلة من الخزينة السلطانية الخاصة.. فيها العطية السنية السلطانية التي ترسل بحسب العادة كل سنة ، و مرتب وكيل خدمة الفراشة عن الذات السلطانية. في ربع صفحة

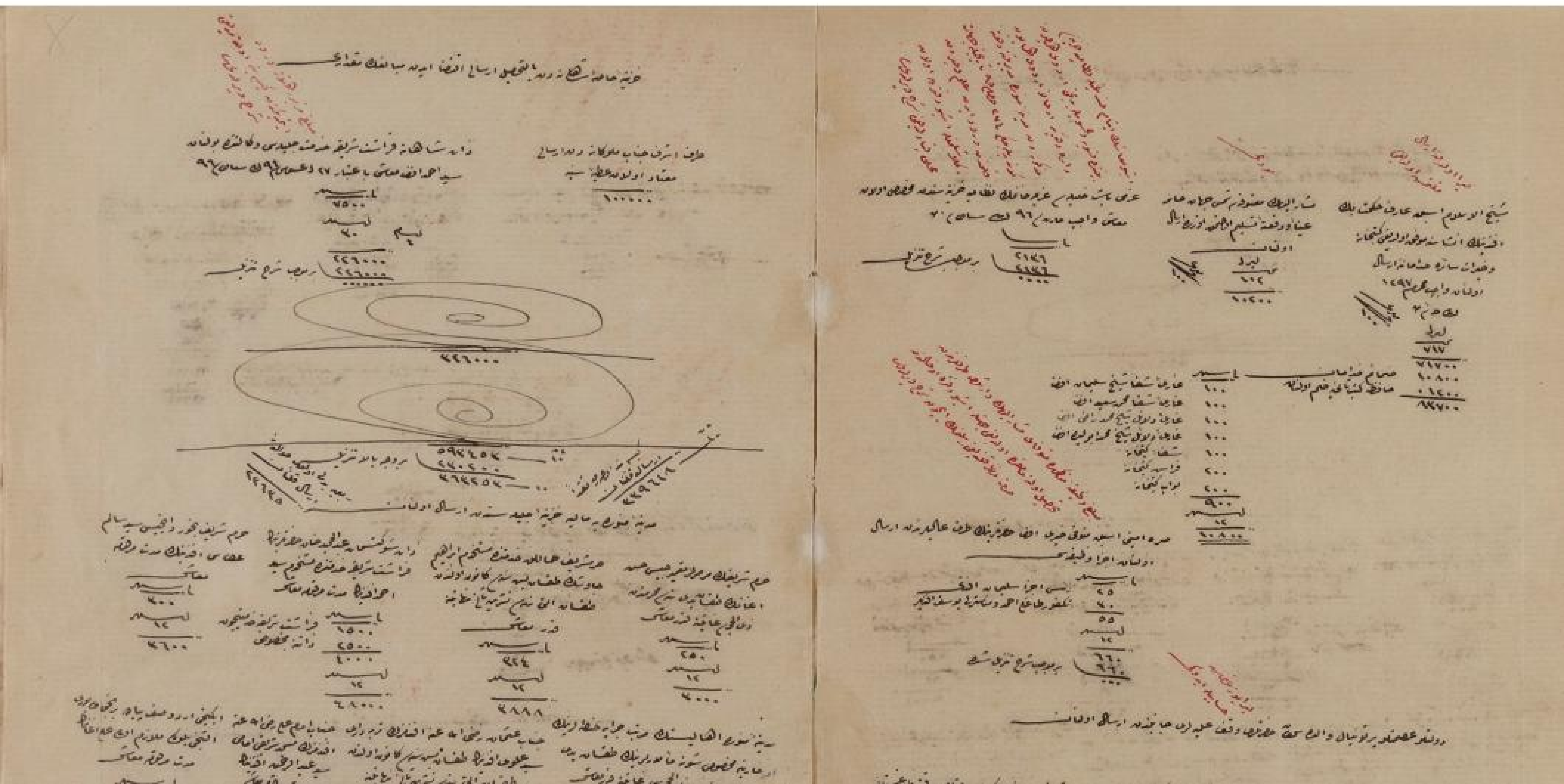
المرسل من خزينة مالية المدينة المنورة.. و يحتوي معاشات مسؤول المرمر (الرخام) لإعمار الحرم الشريف و المستخدم في فراشة (أعمال الخدمة و الصيانة) السلطان عبد الحميد الثاني و مسؤول بخور الحرم و موظفي توزيع جراية (أعطيات)أ الحنطة على أهالي المدينة المنورة ومسؤولي مقابر االصحابة و المسؤولين العسكريين في المدينة و موظفي الحرم و العلماء و المفتين و المعماريين و المتصوفة و المجاورين و الخاصة السلطانية و أهالي المدينة... في 11 صفحة

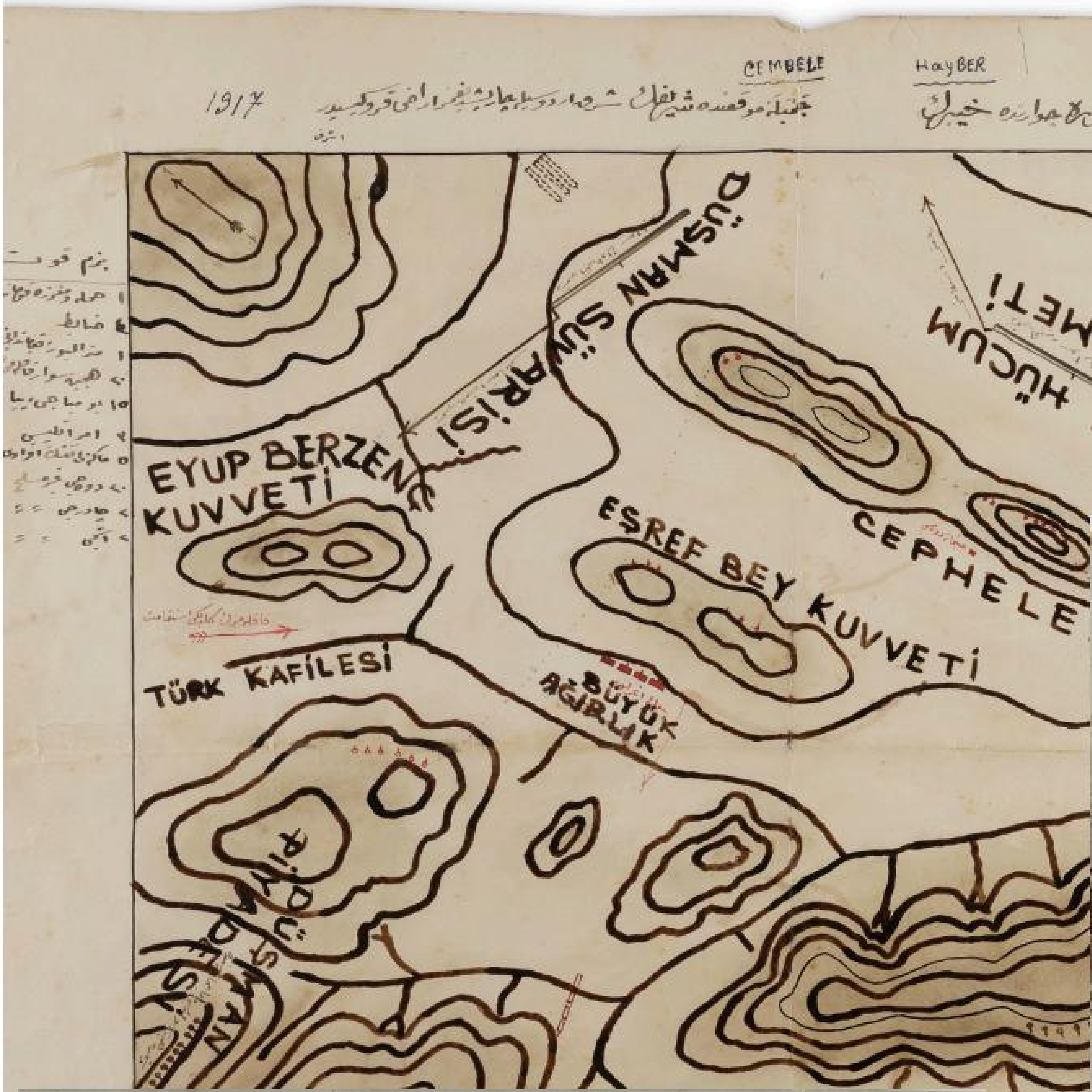
السلطانة الأم برتونهال (برتونيال) سلطان. (1812 - فبراير 1883) ، وتُسمى أحياناً بسمة أو حسنة، كانت زوجة السلطان العثماني محمود الثاني، والدة السلطان عبد العزيز الأول، كانت أختها هوشيار قادين أمًا للخديوي إسماعيل باشا حاكم مصر والسودان من 1863 إلى 1879

قامت بزيارة رسمية إلى فرنسا والمملكة المتحدة وبروسيا في عام 1867، وفي عام 1868 ردت الإمبراطورة أوجيني الفرنسية الزيارة وذهبت إلى برتونيال سلطان في قصر دولمة بهجة، ويقال أن زيارة أوجيني كان له تأثير دائم في جعل الموضة الغربية شعبية بين النساء في الحريم

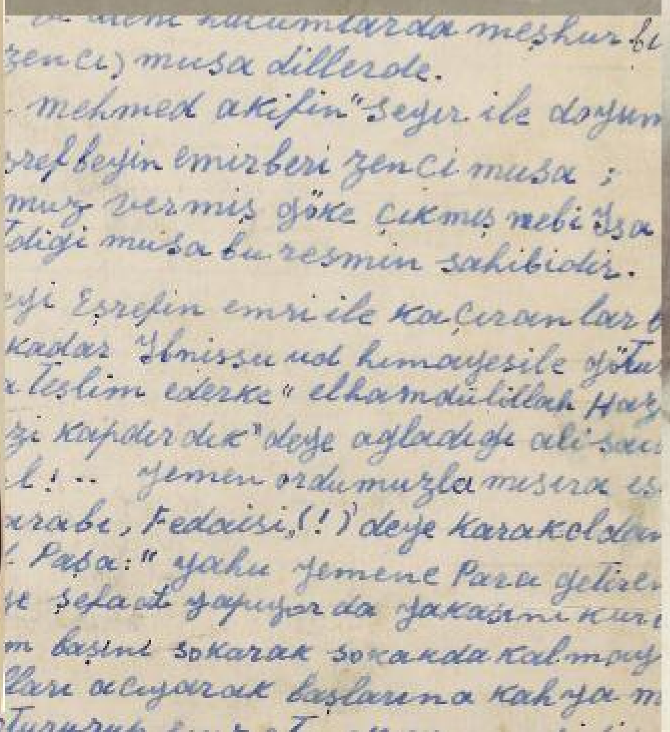
أسست برتونهال مدرسة ثانوية في الأناضول، وكذلك قامت ببناء مسجد يحمل اسمها وهو جامع السلطانة الأم برتونهال والذي تم الانتهاء من بنائه في عام 1872، كما عملت على .تحسين الوضع الصحي في بلاد الحجاز عندما كانت جزءًا من الدولة العثمانية، حيث بنيت المستشفيات في الحرم المكي ووفرت عددًا من الأطباء الأتراك هناك

أصيبت باليأس بعد وفاة ابنها عبد العزيز الأول، وقضت أغلب وقتها في تدريب الأطفال ورعايتهم، وكانت تعتقد بمقتل ولدها، ويقال أنها كانت تدعو الله وتقول: "اللهم إني سامحت كل الناس إلا قاتل ولدي!"، والأطفال من خلفها يقولون "آمين". توفيت في 5 فبراير عام 1883 في بشيكتاش بإسطنبول، ودفنت في مسجدها الذي يحمل اسمها في آق سراي، بإسطنبول




1917
CEPBELE
HAYBER
DÜŞMAN SÜVARİSİ
DÜŞMAN HÜCUM İSTİKAMETİ
EYUP BERZENÇ KUVVETİ
EŞREF BEY KUVVETİ
CEPHELE
TÜRK KAFİLESİ
BÜYÜK AĞIRLIK
PİYADESİ
DÜŞMAN

Ödemişli Hacı Binbaşı mehmet ağadır.


... hücumlarda meşhur (be... zenci) musa dillerde.
... mehmed akifin "Şeyir ile doyum...
...şref beyin emirberi zenci musa ;
...muz vermiş göke çıkmış nebi İsa...
...diği musa bu resmin sahibidir.
...eşi Eşrefin emri ile kaçıranlar ...
...kadar "İbnissuud himayesile götü...
...a teslim ederke" elhamdulillah Haz...
...zi kapıdırdık" deye ağladığı ali sac...
...l! .. yemen ordumuzla musıra es...
...arabi, Fedaisi, (!)" deye karakoldan...
... Paşa: " yahu Yemene Para getiren...
...e şefaat yapıyor da yakasını kur...
...m başını sokarak sokakda kalmay...
...lları açıyarak başlarına kahya m...

E. Kuşcubaşı
15.11.961

Lot 42

A COLLECTION OF PHOTOGRAPHS RELATED TO THE ACTIVITIES OF ASHRAF BEY IN ARABIAN PENINSULA WITH AN IMPORTANT MAP OF KHAYBAR BATTLE

A rare photograph of Fakhr Al-Din pasha with the military and political authoroties in Medina, one of him with his assistant at Qasr Al-Nil prison and one in the desert at Medina, on the back Ashraf Beys handwriting in Turkish. A photograph of senior persons, also signed by him. 1961
Photograph of Ashraf Bey escort known as Arab Moses or Moses Alzingi.
A photograph taken from magazine (not original) of Abdulah bin Alhussain, with some text by Ashraf Bey.
Battle diagram showing the military movements dated 1917 in the Khaybar battle next to Medina by Ashraf Bey handwriting. 46 by 40 cm .
Report by Ashraf Bey about assassination of Midhat pasha in Al Taif person with three photographs of the assassins.

Estimate: € 70.000 - € 90.000

مجموعة تاريخية فريدة لأحد مؤسسي التنظيم الخاص (الاستخباراتي العثماني) في الجزيرة العربية
أشرف بك قوشجي باشي ١٨٧٣-١٩٦٤

ضابط استخبارات عثماني جركسي و أحد مؤسسي التشكيلات المخصوصة السرية (التي انبثقت عنها مجموعة الفدائيين) في البصرة بداية الحرب العالمية و في الجزيرة العربية -نجد و الحجاز- للقيام بصياغة العلاقات السياسية لصالح الدولة العثمانية و مواجهة الإنجليز . صاحب المجموعة وصل إلى الجزيرة العربية بناء على تكليف خاص من ناظر الحربية أنور باشا و قد اشتهر قبل ذلك في حقبة السلطان عبد الحميد الثاني بانتسابه إلى جمعية الاتحاد و الترقي المناهضة لسياسته حيث يذكر أن عبد الحميد نفاه و أن المذكور سعى في العمل على استقطاب بعض المشايخ في الجزيرة العربية بداية القرن العشرين للعمل ضد عبد الحميد قبل أن يعود إلى اسطبول بعد خلع السلطان سنة ١٩٠٩ و ينتسب إلى السلك العسكري و العمل الاستخباري في الدولة ، فعمل في طرابلس الغرب و الجزيرة العربية و مناطق كثيرة ، و خلف سليمان باشا عسكري على رئاسة التشكيلات المخصوصة بعد مقتله مباشرة ، و استمر على ذلك منذ ١٩١٤ حتى ١٩١٨ بسقوطه جريحا في إحدى المعارك مع جيش عبد الله بن الحسين في معارك خيبر (المدينة المنورة) و أسر حيث أرسل كما أرسل فخر الدين باشا الحاكم العسكري للمدينة المنورة إلى معتقل قصر النيل في القاهرة ، قبل أن يتم إرسالهما إلى معتقل مالطا . و بعد الاتفاق التركي الإنجليزي بخصوص أسرى الحرب العامة الأولى تم إطلاق سراحه كما أطلق سراح فخر الدين باشا و كثير من الضباط الذين شاركوا في ما سمي بحروب الاستقلال في الأناضول . على أن صاحب الترجمة كان يشكل خطرا على أصحاب النظام السياسي الجدد - مصطفى كمال و أعوانه - حسب قناعتهم في خصوص بعض الضباط الجراكسة مثل أدهم الجركسي . انتقل أشرف بك إلى المنفى في مصر و بقي هناك حتى سنة ١٩٥٠ رغم صدور قانون بالعفو عنه سنة ١٩٣٦ ، و شارك هناك في بعض الأعمال و اللقاءات الاستخباراتية كاللقاءات التي أجراها معه في مصر الأكاديمي الأمريكي القريب من وكالات الأمن الأمريكي القومي فيليب ستودارد Philip Stoddard.

مجموعة صور فوتوغرافية تخص نشاط أشرف بك في الجزيرة العربية و خريطة معركة خيبر

مجموعة صور من أرشيف أشرف قوشجي باشي
صورة فوتوغرافية نادرة لفخر الدين باشا مع الهيئة العسكرية و السياسية في المدينة المنورة
صورة أخرى له في معتقل قصر النيل يتحضر للانتقال إلى مالطا بتجهيز أمتعته على يد مساعده مع تعليق بالتركية العثمانية في ظهر الصورة بخط أشرف
صورة ثالثة لفخر الدين باشا أيضا في خيمة في صحراء (المدينة) مع آخرين معلق عليها بخط أشرف في الظهر كذلك بالتركية.
صورة فوتوغرافية لأهم مرافق (من الفدائيين) لأشرف بك مشهور باسم عرب موسى أو موسى الزنجي ، و هو من الشخصيات المبهمة التي دار حولها كثير من الكلام في التاريخ السياسي القريب. الصورة عليها شرح مستفيض بخط أشرف بالتركية اللاتينية في الخلف
صورة (غير أصلية منتزعة من مجلة) لعبد الله بن الحسين علق عليها أشرف بك في الخلف بالعثمانية بأنه أثناء سقوطه جريحا زاره عبد الله حيث فاجأه أشرف بالقول (و هو في حالة من الألم) بأنه ليس شريفا بل شخص فظيع... و أن عبد الله قال له في هدوء: لا تلوثوا لسانكم يا بك
كروكي (مخطط معركة) التحركات العسكرية سنة 1917 في حرب خيبر بجوار المدينة المنورة ، موقعة الجميلة. بيد أشرف قوشجي باشي مع التعليقات بالتركية بخطه 40 x 46 سم.
صورة استوديو من الحجم الكبير لأشرف بك باللباس العربي ، مستنسخة من الأصل الموقع بخطه سنة 1961
تقرير بخط أشرف كوشجي باشى حول تفاصيل اغتيال مدحت باشا في سجن الطائف، على ورقة طويلة فيما يقارل المائة سطرا ، مع ثلاث صور فوتوغرافية لمن نفذ الاغتيال و هم جنود عثمانيون وظفوا من اليمن. الصور الثلاثة تحتوي على شروخات بخط صاحب المجموعة أشرف بك

Lot 43

A VERY RARE PHOTOGRAPH OF THE LATE PRESIDENT JAMAL ABDEL NASSER (THE FORMER PRESIDENT OF EGYPT), ACCOMPANIED BY HIS SUCCESSOR, THE LATE PRESIDENT ANWAR SADAT IN MEDINA (SAUDI ARABIA), 1955

The two-former presidents of Egypt on top of the Grand Mosque of prophet Mohammed (Al-Masjid an-Nabawi) during their visit performing Hajj or Umrah. During the restoration in 1955.
25 by 30 cm.

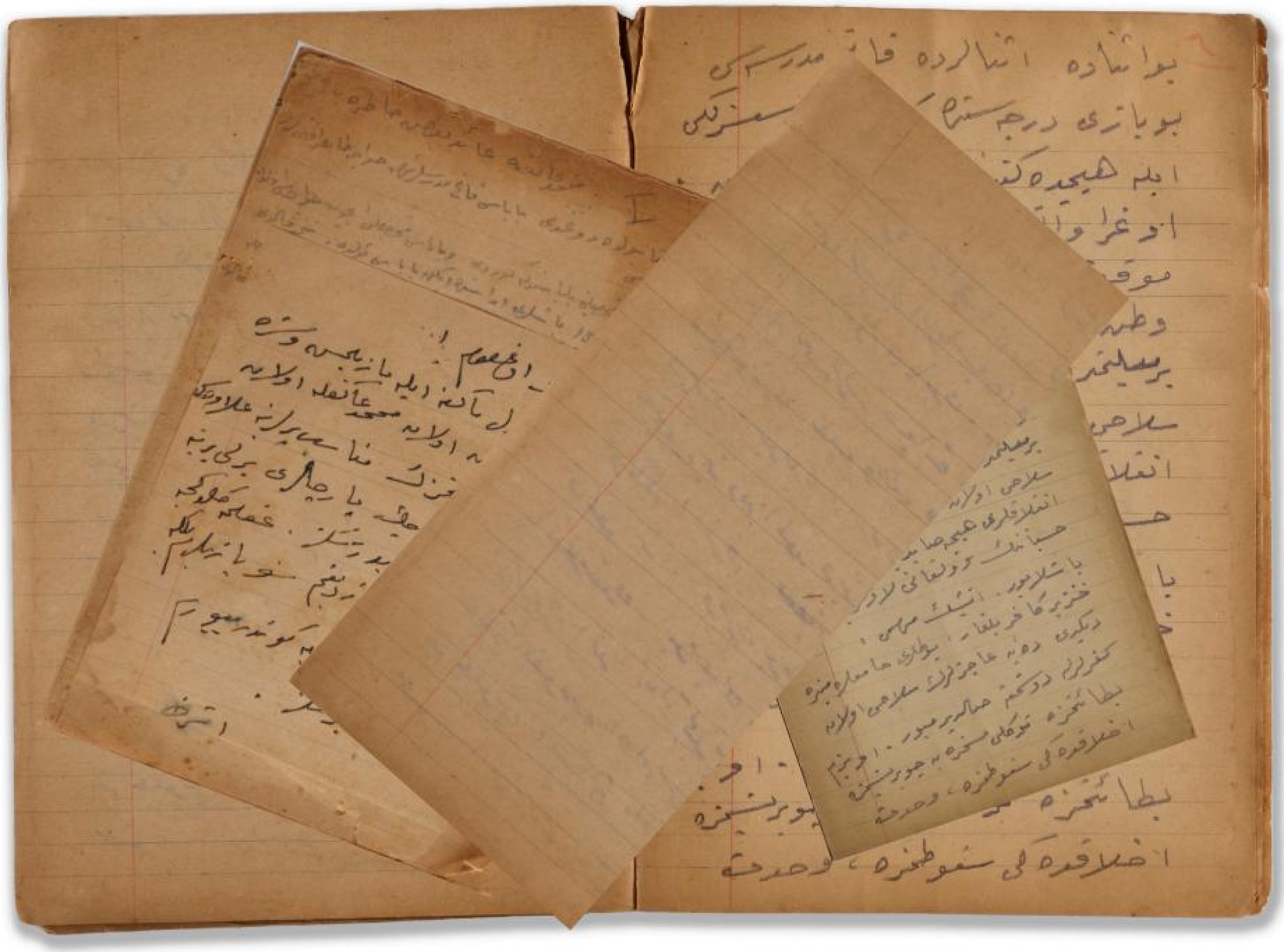
Estimate: € 1000 - € 1500

Lot 44

TWO BOOKS OF HIJAZ SANITARY ADMINISTRATION, ANNUAL REPORT FOR HAJJ, EDITED BY DR. HAJJ QASIM EZZ EL-DIN (DIRECTOR GENERAL OF HEALTH IN HIJAZ, DATED 1328 AH/1910 AD AND 1331 AH/1912 AD

The report (Turkish script) from the publications of the Health Department in Hejaz. Printed in the Amara Printing House (State Official Press), 80 pages each. Annual sanitary formation and reforms during the Hijaz and Hajj.
12 by 16.8 cm. and 16 by 24 cm.

Estimate: € 1500 - € 2000



Lot 45

AN IMPORTANT MANUSCRIPT NOTE ABOUT THE JOURNEY OF THE POET, POLITICIAN AND SPECIAL OTTOMAN ORGANIZER, MUHAMMAD AKEF ERSOY, TO NAJID, WRITTEN BY THE HEAD OF THE PRIVATE ORGANIZATION ASHRAF BEY QUSHJI BASHI, MAY 1915

The writer of this manuscript, Ashraf Bey, sent it to his brother-in-law (journalist Jamal Kutai) so it could be attached to what was written about Muhammad Akef's journey with him. The journey started in May 1915 and lasted for 5 months, visiting Najid and Medina The memo begins with the political and poetic upbringing of Muhammad Akef and the great works he performed during that period. As well as the countries and regions he used to visit as a member of the Ottoman Private Security service and the role of the Security service in these places. He writes also about how to get acquainted with him in Libya during one of his tasks in the special apparatus. And after that the political matters that followed these events before and during the First World War, the movements and developments of the Arab revolution in the Hijaz under the leadership of Hussein bin Ali, the position of the medina, Al Saud and Rashid, and the presence of the English in the region. Manuscript 36 pages, 16 by 22 cm.

Estimate: € 30.000 - € 40.000

مذكرة مخطوطة ملحقة برحلة الشاعر و السياسي و رجل التنظيم العثماني الخاص محمد عاكف (أرصوي) إلى نجد سنة 1915

بخط رئيس التنظيم الخاص الذي رافقه عاكف : أشرف بك قوشجي باشي . المذكرة أرسلها أشرف إلى صهره الصحفي جمال قوطاي لتكون ملحقة بما كتب عن رحلة محمد عاكف معه ، و تقع في 36 صفحة من القطع الوسط 22 في 16 سم . تبدأ المذكرة بنشأة محمد عاكف و تكوينه الشعري و السياسي و نوعية الأعمال العامة التي انتهض بها من خلال الوسط السياسي القائم ثم تذكر البلدان و المناطق التي كانت محل نشاط الجهاز الخاص ، ثم الكيفية التي التقى بها أشرف بعاكف عن طريق اجتماعه بالشيخ صالح شريف التونسي (أحد قادة الجهاز الخاص أثناء الجهاد في ليبيا) في منطقة الفاتح ، و تقييم أشرف لشخصية عاكف . ثم تتطرق المذكرة إلى التشكلات الاستخبارية الخاصة التي وزعت على المنطقة العربية ، و قياداتها من الناطقين بالعربية ، قبيل إعلان الحرب العامة الأولى . ثم تتطرق المذكرة إلى رفض عاكف العمل مع الشيخ صالح التونسي ، و رغبة قيصر ألمانيا إلى أنور باشا انتدابه إلى مقار الجيش العثماني في ألمانيا ثم إحالة أنور هذا الموضوع إلى التونسي من جديد . وتتطرق المذكرة إلى تحركات حسين بن علي في الحجاز و تقدير الأمر بين أشرف و بصري باشا حاكم المدينة المنورة السياسي ، و طبيعة عمل المكتب العربي في القاهرة ، و ضرورة الاتصال بابن الرشيد و ابن سعود لتحييدهما عن احتمال اتصال الإنجليز بهما ، و ضرورة أخذ وضع الحكم لمصالحتهما بعد المعارك الأخيرة بينهما و يذكر أشرف في هذه المذكرة عودته من الرحلة التفتيشية في المدينة المنورة و مباحثاته مع حاكمها السياسي بصري باشا حول الطريقة المثلى للتعامل مع تحركات الشريف حسين ، و خطورة تسليحه لأي عمل من أعمال الدولة ، و خلافه مع جمال باشا . كما يذكر اتصالات الشريف مع مصر و رأيه في لورنس العرب ، و لقاءات فيصل بن حسين بجمال باشا . ونتيجة لتلك الأعمال تشكلت لجنة بأمر أنور باشا للذهاب إلى الجزيرة العربية ، برئاسة أشرف بك (كاتب المذكرة هذه) و عضوية الشيخ صالح شريف التونسي مع القائمقام ممتاز بك سكرتير و وكيل قائد عم الحربية ، و الشاعر محمد عاكف بك ، باعتبار هؤلاء الثلاثة مستشارين علميين . و سار مع القافلة خمس و عشرون مجندا إضافة إلى خمسة عشر هجانا و مستخدما . ثم يذكر تحركات فيصل و اتصاله بجمال باشا عندما علم بتحرك القافلة إلى المدينة المنورة ، ظنا منه أنها موجهة ضده . و يسترسل أشرف بك في وصف شخصية محمد عاكف باعتبار رفقته له في هذه الرحلة ، و يذكر بعض الأحداث التي تصف طبيعته أثناء رحلة نجد

محمد عاكف أرصوي 1873 – 1936

هوالشاعر الأعظم في التاريخ التركي القريب ، و هو الشخصية القدوة ذات الخلق الرفيع ، و المفكر العظيم الذي يواكب متطلبات عصره . فتحت أشعاره سبيلا جديدا في الأدب التركي ، و تركت مجلته سبيل الرشاد تأثيرا عميق الغور في الفكر التركي . ناهيك عن أن كتاباته و ترجماته قد أدت خدمات جليلة أبان سنوات النضال الأهلي ، لا سيما أنه هو كاتب الشعر الذي اتخذته الحكومة التركية فيما بعد "نشيد الاستقلال" ، كما أنه كان محبا لأمته الإسلامية حبا جما . قام محمد عاكف بعدة رحلات في بلدان مختلفة كانت منها رحلته مع أشرف بك التي زار فيها الرياض في نجد و المدينة المنورة و الشام و بيروت ، مدة خمسة أشهر بعد مايو سنة 1915 ، كما زار جبهات القتال المختلفة و انتهت رحلاته بمصر التي قضى فيها سنواته الأخيرة . التقى عاكف بابن الرشيد في نجد و باحثه في السياسة العامة و ما ينبغي أن يكون عليه الاتجاه العام ، و قدم له الهدايا ، و عرج في العودة أيضا على المدينة المنورة حيث كتب في طريقه أعظم (أعماله الشعرية: من صحارى نجد إلى المدينة المنورة ، مستلهما خواطر هذه الزيارة . (انظر : عبدالرزاق أحمد ، شاعر الإسلام محمد عاكف أرصوي و مختارات من ديوانه الشعري صفحات

Lot 46

AN IMPORTANT BOOK 'THE INDIAN DELEGATION'S MISSION IN HIJAZ' DURING THEIR VISIT TO HIJAZ BETWEEN 7TH JAMADI ALAKHIR 1343 AH/2ND JANUARY 1925 AD AND 4TH RAJAB 1343 AH/30TH JANUARY 1925

Containing the official correspondences, invitation letters by the Ministry of Foreign affairs of Hijazi government and important information for their mission to solve some problems and mediate between the conflicting parties.

15.5 by 23.5 cm.

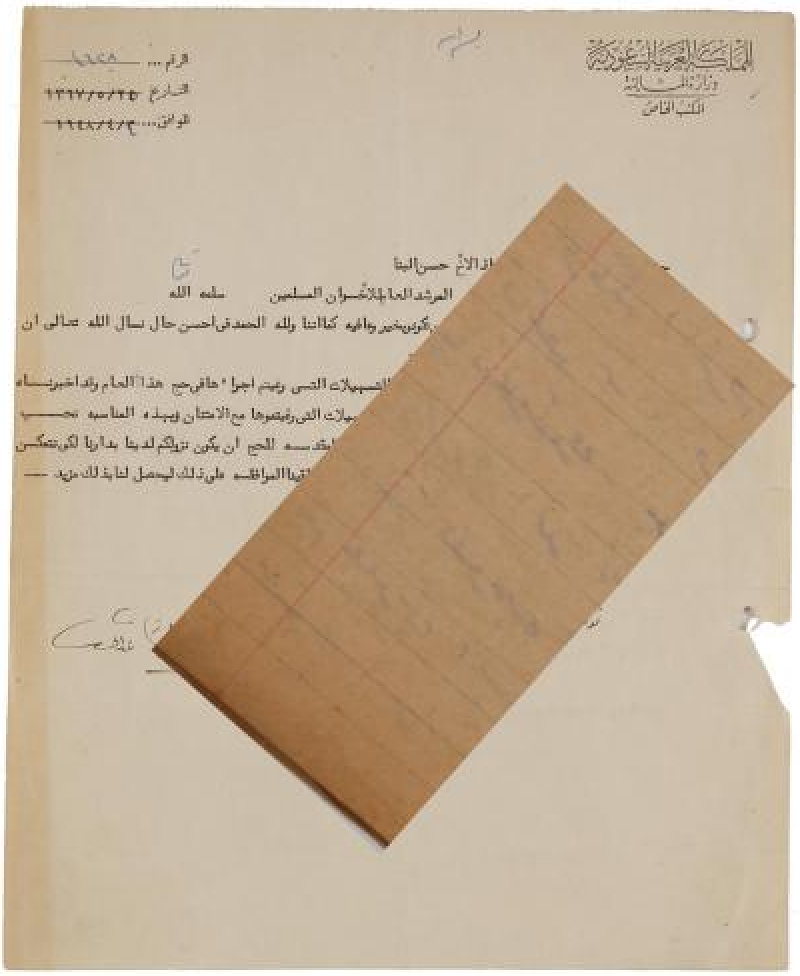
Estimate: € 1000 - € 1500

Lot 47

A SET OF DIFFERENT DOCUMENTS, CONTRACTS, RECEIPTS AND SETTLEMENTS, OF THE HIJAZ REGION, ESPECIALLY MECCA AND THE BUILDINGS SURROUNDING THE GREAT MOSQUE, BETWEEN 1898-1949

Some of these documents and settlements related to the Ministry of Works, Department of Public Works with regard to financial compensation for the building that was demolished due to the expansion of the Great Mosque of Mecca. With other documents related to other financial matters.

Estimate: € 3000 - € 4000



المملكة العربية السعودية
وزارة المالية
المكتب الخاص

Lot 48

AN IMPORTANT LETTER FROM MUSLIM BROTHERHOOD ARCHIVE DATED 3RD APRIL 1948

This document shows the relationship between the Muslim Brotherhood and Saudi Arabia.
Saudi Financial Agent from the private office at the Ministry of Finance to Hassan Elbanna regarding his 'Hajj'

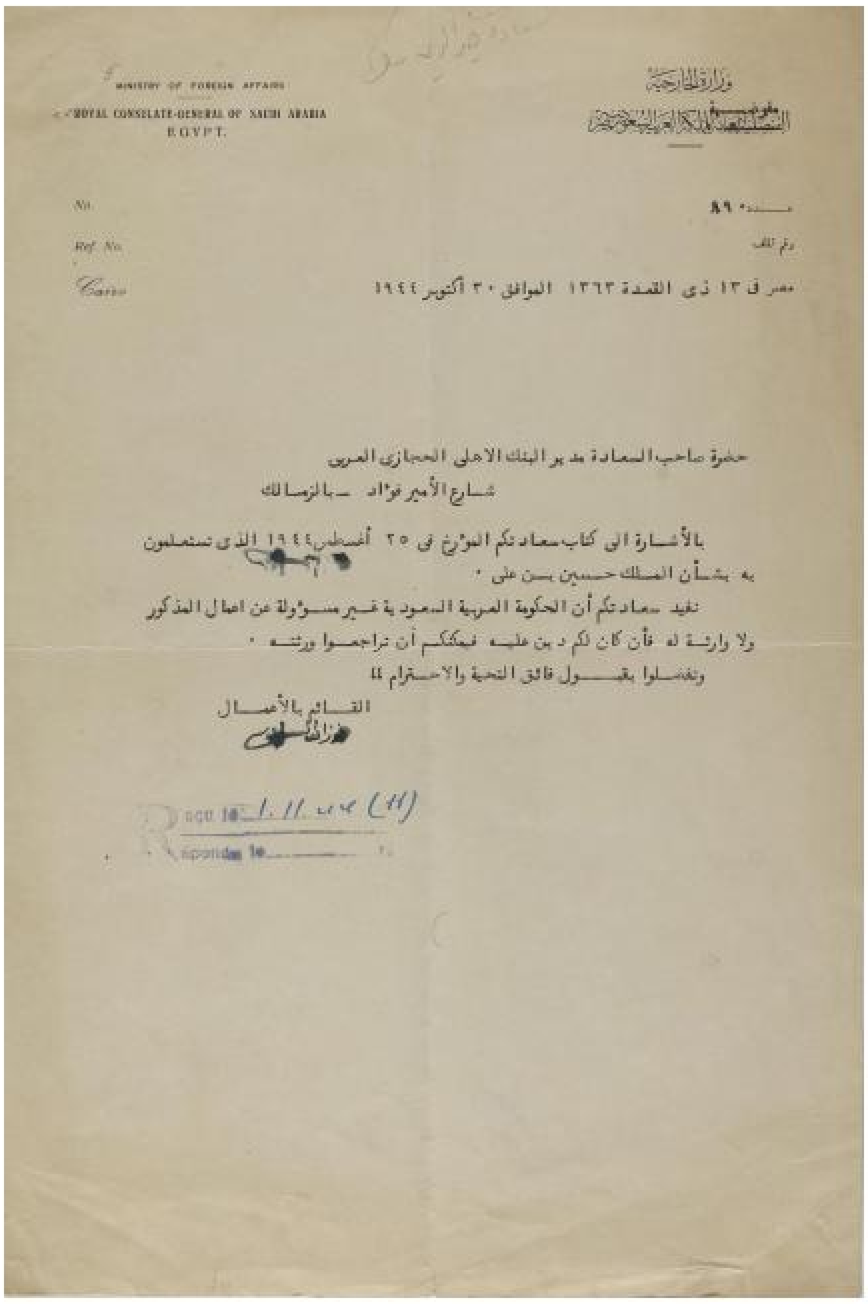
Estimate: € 12.000 - € 15.000

Lot 49

A LETTER WITH ITS ENVELOPE FROM THE MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS/ ROYAL CONSULATE-GENERAL OF SAUDI ARABIA TO THE ALAHLI ALHEJAZI ALARABI BANK IN EGYPT DATED 30TH OCTOBER 1363 AH/1944 AD

The letter addressed to the bank manager informing that Saudi Arabia is not responsible for King Hussain bin Ali's action.

Estimate: € 1200 - € 1500



MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS
ROYAL CONSULATE-GENERAL OF SAUDI ARABIA
EGYPT.

وزارة الخارجية
المفوضية الملكية العربية السعودية

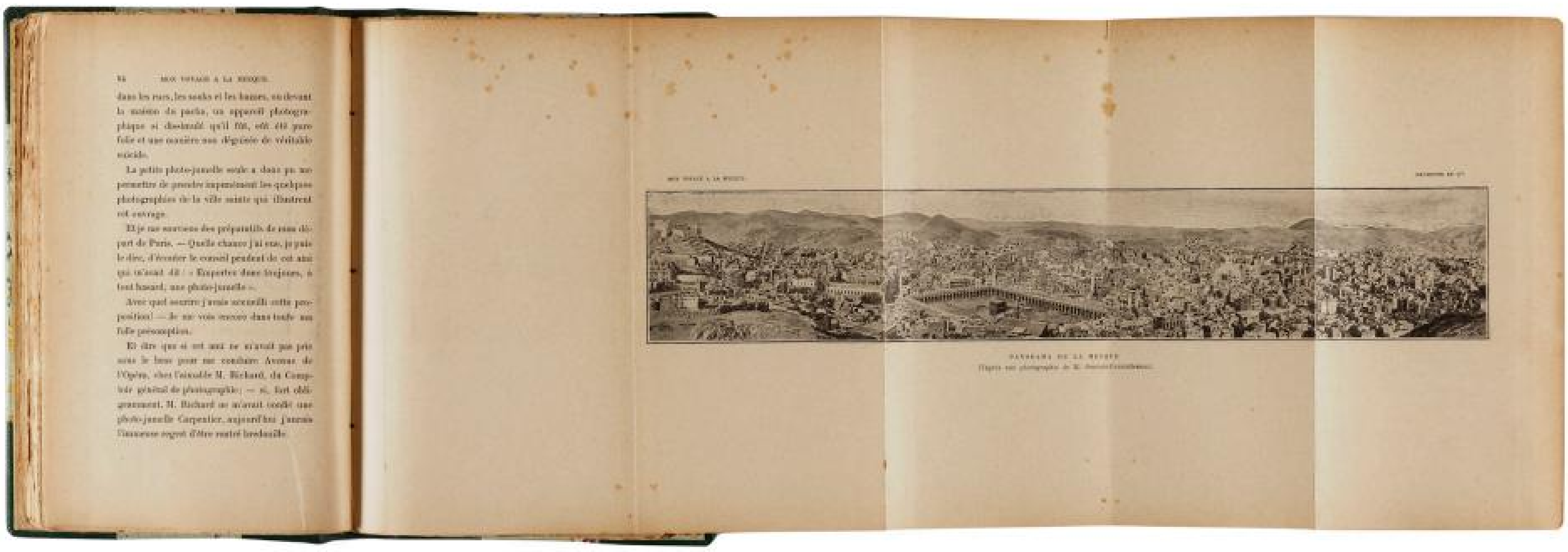
No. — عدد ٨٩٠
Ref. No. — رقم الملف
Cairo — مصر في ١٣ ذي القعدة ١٣٦٣ الموافق ٣٠ أكتوبر ١٩٤٤

حضرة صاحب السعادة مدير البنك الاهلي الحجازي العربي
شارع الأمير فؤاد — بالزمالك

بالأشارة الى كتاب سعادتكم المؤرخ في ٢٥ أغسطس ١٩٤٤ الذي تستعلمون به بشأن الملك حسين بن علي .
نفيد سعادتكم أن الحكومة العربية السعودية غير مسؤولة عن اعمال المذكور ولا وارثة له فأن كان لكم دين عليه فيمكنكم أن تراجعوا ورثته .
وتفضلوا بقبول فائق التحية والاحترام ،،

القائم بالأعمال

Reçu le 1.11.44 (11)



Lot 50

‘MON VOYAGE A LA MECQUE’ (MY TRIP TO MECCA), BY GERVAIS-COURTELLEMONT, WITH 34 ILLUSTRATIONS OF THE HOLY PLACES MADE DURING THE AUTHORS TRIP, PUBLISHED BY ‘LIBRAIRIE HACHETTE ET CIE’, FRANCE 2ND EDITION 1896

The author Jules Gervais-Courtellemont (1863–1931) was a French photographer famous for taking color autochromes during World War I. His work represents the most important French-language book published to date among a resurgence of international interest in the pilgrimage to Mecca. This interest is manifest both in the public sphere with special museum exhibitions in Europe and the Middle East, as well as in the work of scholars.
A book from the perspective of modern global history and as a history of the Middle East.

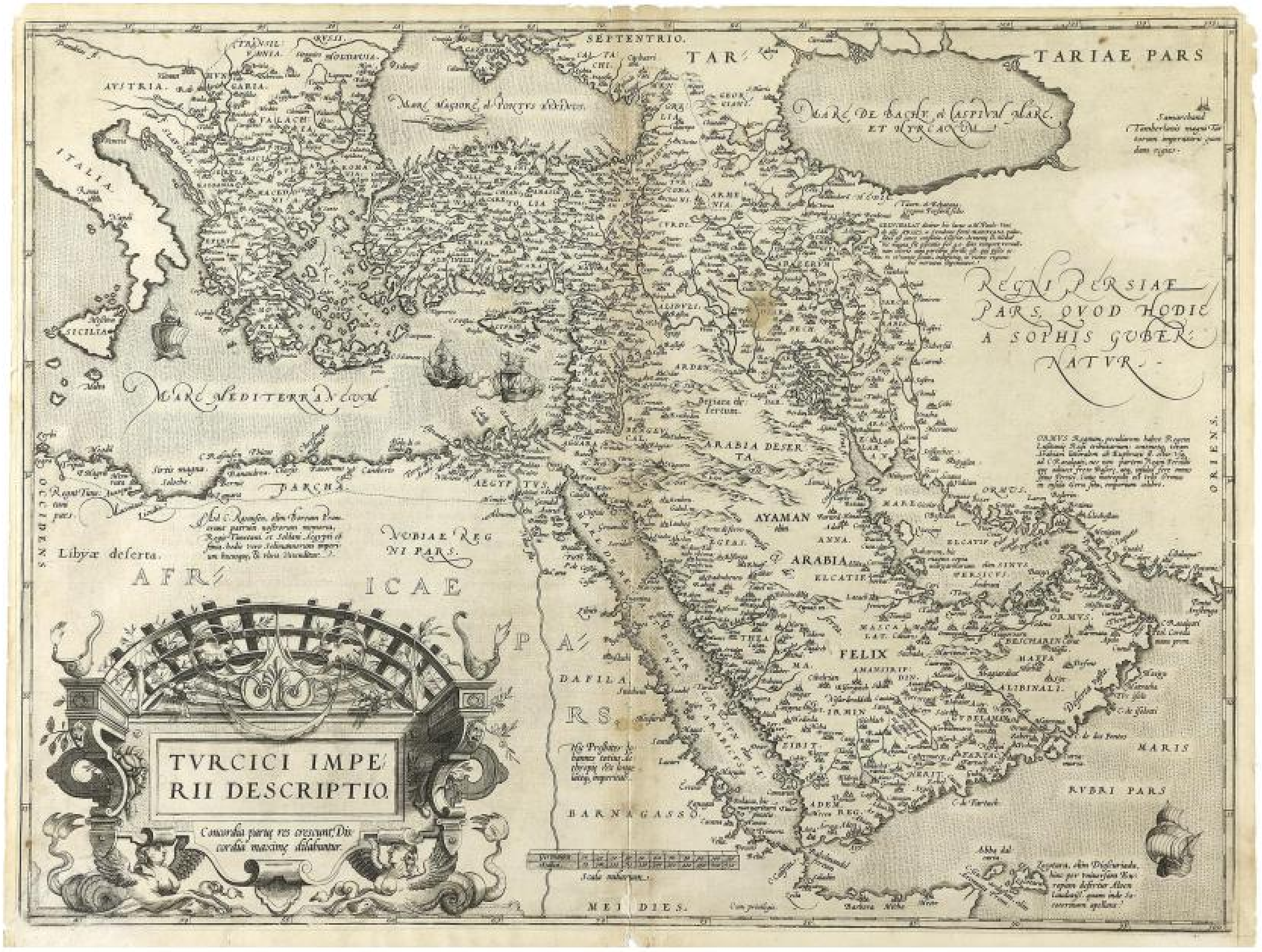
Estimate: € 1500 - € 2000

Lot 51

TWO UNIQUE METAL CAR NUMBER PLATES (FRONT AND REAR), BELONGED TO THE GRAND MOSQUE IN MECCA

29 by 16.5 cm.

Estimate: € 3000 - € 5000



Lot 52

A VINTAGE ORIGINAL MAP OF THE OTTOMAN EMPIRE BORDERS INCLUDING THE ARABIA PENINSULA AND NORTH AFRICA, IN BLACK INK ON PAPER, BY ABRAHAM ORTELIUS, 1570

An engraved map in black and white. It is part of A. Ortelius's atlas Teatrum Orbis Terarum, Antwerp. Describing the Ottoman empire during that period and all the lands under the empire.
Made by Abraham Ortelius a Brabantian cartographer, geographer, and cosmographer, conventionally recognized as the creator of the first modern atlas, the Theatrum Orbis Terrarum (Theatre of the World). Born 14 April 1527 – Died 28 June 1598
51.5 by 39.5 cm.

Estimate: € 4000 - € 6000

Lot 53

---

250 DETAILED AND COLOR PHOTOGRAPHS OF THE SECOND EXPANSION OF THE AL-HARAM AL-MADANI OR AL-MASJID AN-NABAWI (THE PROPHET'S MOSQUE) DURING KING FAHD BIN ABDULAZIZ AL SAUD REALM, SAFAR 1409 AH/ MARCH 1988 AD

Estimate: € 12.000 - € 15.000

٢٩١/١٠

٢٦٧/١٩

The second expansion of the Prophet Muhammad mosque took place in stages and started 1403 AH/1982 AD by removing the properties around the mosque by King Fahd's order and followed by other stages for preparations before the architectural work starts. The building (in six stages) officially ended 30th Dhu'l Qa'dah 1413 AH /22nd May 1993 AD

22.5 by 31.5 cm. each

Lot 54

A RARE COLLECTION (COPYBOOK AND MAPS) OF ONE OF THE EMPLOYEES OF THE OTTOMAN POST ABOUT SETTING – UP THE TELEGRAPH LINES IN HIJAZ AND BASRA DURING THE OTTOMAN EMPIRE INCLUDING 3 MAPS OF THE REGION

Copybook contains 80 register outgoing correspondence, 1317 AH/1900-1901 AD among Jeddah, Hijaz, Taif, Medina, Alsham and the Ministry of Defence in Istanbul.
Colored hand-drawn map to Hijazi telegraph lines with lots of details. 27 by 38 cm.
Colored hand drawing map same like the above but with fewer details. 22 by 35 cm.
Colored hand drawing map showing the distances between the telegraph lines. 36 by 47 cm.
Colored hand-drawn map of the Hijazi telegraph organization, in French. 33 by 39 cm.

Attached:
Printed map of Basra Gulf. 53 by 82 cm.
A French map, printed in Germany 1908 of the Hijazi railway from Maan, Alula to Medina. 36 by 82 cm.
A military printed map of Yemen, Aseer and the south of Hijaz, 1906. 70 by 90 cm.

Estimate: € 50.000 - € 70.000

مجموعة نادرة لأحد موظفي البريد العثماني حول إنشاء خطوط التلغراف في الحجاز و البصرة في العهد العثماني

- دفتر يحتوي ثبوتيات المراسلات الصادرة سنة 1317 (1901-1900) بين جدة و إمارة مكة (الحجاز) و الطائف و المدينة المنورة و الشام و المعية السلطانية لأركان الحربية بإسطنبول ، حول خطوط التلغراف بين الحرمين الشريفين (المدينتين المقدستين) بعضها صادر من موظف مسئول عن الخطوط في أركان الحربية برتبة فريق ، و بعضها من والي الحجاز أحمد راتب باشا و غيرهما . يحتوي الدفتر على 80 قيد مراسلة مختلفة عدد الأسطر
- خريطة يدوية بالألوان لخط التلغراف الحجازي ممتدا من بيروت و الشام و العقبة حتى صنعاء و تعز و عدن ، يضم الحجاز و عسير بصورة مفصلة بالفرنسية و العثمانية ، مع الخطوط البحرية على امتداد البحر الأحمر بين عدن و قناة السويس . و هي الخطوط البحرية و خطوط التلغراف التي وضع مشروعهما على مرحلتين طور الإنشاء بين 1890 و بداية 1900 . مقاس الخريطة 38 في 27 سم
- خريطة يدوية أخرى بالألوان لنفس الهيئة و لنفس نطاق المنطقة في الخريطة السابقة ، تحتوي على تفاصيل أقل بالفرنسية و العثمانية ، و فيها إضافات مثل الخط الممتد بين المدينة المنورة و المنطقة بين الوجه و ينبع ، و الخط من جدة الداخل في البحر . مقاس الخريطة 35 في 22 سم
- خريطة ثالثة يدوية بالألوان لنفس الهيئة غالبا تحتوي المسافات بين خطوط التلغراف لولاية الحجاز ضمن الخط الواصل من فلسطين و الأردن حتى القنفدة و مخايل و أبها و العريش و المخا ، و منها الخط الواصل بين الطائف و مكة و جدة ، و كذلك بين المدينة المنورة و ينبع . الخريطة بالعثمانية فقط مقاسها 47 في 36 سم
- خريطة يدوية بالألوان لهيئة التلغراف الحجازية ، بالفرنسية تبين مشروع خطوط التلغراف بين الموصل و خليج البصرة مع مفتاح بأسماء جميع المحطات و المسافات . مقاس الخريطة 39 في 33 سم

يلحق بالمجموعة ثلاث خرائط للمنطقة

- خريطة مطبوعة لخليج البصرة مع ما يسامته شمالا من عراق العجم على طول الحدود العثمانية الإيرانية ، مقاسها 82 في 53 سم
- خريطة بالفرنسية مطبوعة بألمانيا سنة 1908 لسكة حديد الحجاز من معان إلى العلا بالمدينة المنورة . مقاسها 57 في 36 سم
- خريطة عسكرية مطبوعة لليمن و عسير و الأجزاء الجنوبية للحجاز مقاسها 90 في 70 سم بالإنجليزية ، طبعها لوريمر (مؤلف دليل الخليج) تحت إشراف وزارة المستعمرات البريطانية حوالي سنة 1906

خط التلغراف الحجازي

في عام 1900 بدأ السلطان عبد الحميد الثاني (حكم خلال 1876 1909-) بإنشاء خط سكة حديد يربط دمشق بالمدن المقدسة في الحجاز كالمدينة ومكة. وقد أنشأ هذا الخط بمشاركة من الجهات العامة ودعوة للعالم الإسلامي للدعم المالي وقد وصل خط السكة الحديدية للمدينة عام 1908 ولكنه لم يصل لمكة. وقد بني بمساعدة مهندسين ألمان الذين عملوا تحت إشراف المسؤولين الأتراك. و كانت الحكومة العثمانية قد ربطت الحجاز بإسطنبول عن طريق خط التلغراف الذي وصل لمدائن صالح في عام 1900. وبناء خط التلغراف البري بين دمشق والمدينة والذي يشبه لحد كبير مشروع إنشاء الخط الحديدي الحجازي كانت تعترضه صعوبات تتضمن طبيعة الأرض وخطر المقاومة من قبل البدو. و كان السلطان عبد الحميد يريد (بإشارة من مستشاره أحمد عزت باشا العابد) من تأسيس شبكة اتصال تلغرافية تكون بمحاذاة الخط الحديدي السهولة والسرعة في عمليات الاتصال بين مركز الدولة العثمانية وولاياتها في الشام والحجاز. و كانت الفكرة أن ينطلق الخط من دمشق مروراً بدرعا و عمّان ومعان ثم بتبوك ومدائن صالح وصولاً إلى العلا فالمدينة المنورة وهو الذي تم تنفيذه، وكان في خطة المشروع الحجازي أن يمتد بعد ذلك إلى مكة ومنها إلى جدة، إلا أن ذلك لم يتحقق

صاحَبَ افتتاح سكة حديد الحجاز أيضا إضاءة المدينة المنورة بالكهرباء لأول مرة، حيث بدأ الأمر بإنارة المسجد النبوي الذي تم يوم الافتتاح، وكان العمل على مد الكهرباء مصاحباً لإنشاء الخط، مما جعل من المدينة المنورة محافظة مستقلة مرتبطة مباشرة بوزارة الداخلية العثمانية. و الذي يظهر لنا أن الخرائط اليدوية الأربعة تم وضعها سنة 1900 بإشراف صاحب المجموعة و عمل مهندسي مشروع خط التلغراف في المنطقة ، و هذا من واقع خرائط أخرى تم وضعها لخط تلغراف الأناضول مؤرخة في تلك الفترة ، إضافة إلى دفتر القيودات الموجود مع مجموعة الخرائط و الذي أرخت مراسلاته بسنة 1317 مالية (1319 هجرية

(عن موقع : اكتشاف مجموعات الفن الإسلامي ، متحف بلا حدود – وصف ألبوم صور لسكة حديد الحجاز في مجموعة خليلي ، و مقالات أخرى على الإنترنت)

٢- موجه من مأمور تلغراف ما بين الحرمين في ميناء طرابلس الشام إلى أركان حرب المعية السلطانية المشير شاكر بك و الكاتب الثاني للقصر السلطاني أحمد عزت بك ، حول عدم إمكان تسليم سوى نحو ٨٠٠ عمودا من بين نحو ٤٨٠٠ و بسبب عدم إمكان اقتراب الباخرة من الميناء فقد تأخر تحميل الباقي مما عرض الكمية الأولى إلى السرقة

٧- من جدة إلى المشيرية بأركان حرب المعية السلطانية ، حول المواصلة إلى جدة

٨- من فريق أركان حرب المأمور في تلغراف ما بين الحرمين في مكة المكرمة

١٠- من الطائف إلى رئاسة الديوان الحميدي ، المابين السلطاني

١١- من الطائف إلى مشيرية أركان الحرب السلطاني

١٢- من الطائف إلى صادق باشا في المدينة المنورة

١٣- إلى المذكور آنفا حول أعمدة خط التلغراف الموجودة في ينبع

١٤- إلى المذكور آنفا حول عدم وجود أعمدة للخط في جدة ، و لزوم استخدام ما يرسل إليها في الخطوط العسكرية

١٧- مشفر من الطائف إلى المشيرية في المعية السلطانية حول حشد مشائخ العشائر و طلب تيسير نقل لوازم الخط عن طريقهم

. ١٩- إلى المشيرية بأركان حرب المعية السلطانية حول كفاية الجيش الموجود في مكة و المدينة وعدم كفاية الهجانة لصد التمردات المحلية ، و ما ينبغي فعله حيال ذلك

٢٠- إلى المشيرية بأركان حرب المعية السلطانية حول الرواتب الشهرية و ما دار من مناقشة حولها

٢١- إلى صادق باشا في المدينة المنورة حول خط نقل أعمدة التلغراف

٢٢- إلى المشيرية بأركان حرب المعية السلطانية ، أحمد عزت أفندي : حول الموضوع السابق بتفصيل

٢٣- إلى صادق باشا في المدينة المنورة حول الموضوع السابق

٢٤- إلى قائمقامية جدة حول الصناديق المحتوية على مستلزمات التلغراف المرسلة من مكة إلى جدة و طلب التحري عن مصيرها

٢٥- إلى المشيرية بأركان حرب المعية السلطانية ، أحمد عزت أفندي حول مسير الوالي و غيره من مكة إلى جدة بقصد استكمال متطلبات تمديد الخط إلى جدة ، و ما يلزم لذلك من الأعطيات

٢٦- إلى صادق باشا في المدينة المنورة حول نقل كل ثماني أعمدة من الميناء إلى قلعة رابغ بأجر معين عن طريق أحد المشايخ

٢٧- إلى صادق باشا في المدينة المنورة حول الموضوع السابق و تسوية طلبات الشريف علي

٢٨- ٢٩ – ٣٠ – ٣١ –٣٢ إلى مكة و المدينة و جدة حول الأمور السابقة و حول تمديد خط التلغراف بين الحرمين و بين المدينة وجدة على ذراعين و ما على القائد يوزباشي فؤاد بك فعله مع العساكر و النجارين

٣٣- إلى المشيرية بأركان حرب المعية السلطانية حول تأمين الصناديق التي سأل عنها صادق باشا في جدة عن طريق بعض المشايخ حسب الأصول القديمة المتبعة ، و ما يلزم للمحافظة على المعدات و الأعمدة .

٣٤ – ٣٥ – ٣٦ – ٣٧ – إلى ولاية سورية و المعية السنية و غيرها من موظف تلغراف بين الحرمين و غيره حول أمور إدارية و تنقل والي الحجاز لبعض المراسم ، و أجور نقل لوازم خط التلغراف

٣٨ – ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣ – ٤٤ – ٤٥ – ٤٦ – ٤٧ – ٤٧ - إلى المشيرية بأركان حرب المعية السلطانية ، أحمد عزت أفندي حول تأمين اللوازم عن طريق بعض المشايخ ، و تعرض البعض للحركات المضادة من القبائل ، و تعهد صادق باشا بالعمل على الوجه المطلوب ، و الاستعداد لمراسم تمديد خط تلغراف بين الحرمين ابتداء من جدة بحضور أمير مكة و والي الحجاز و قائمقام جدة و شيوخ القبائل ، و صعوبات التمديد بعد دخول موسم الحج و الحرارة العالية ، و التأكيد على ضرورة إتمام تمديد الخط بين الحرمين قبل دخول الحج للتسهيل على الحجاج هذه السنة التخابر مع أهاليهم ، و لاستمداد الدعاء لصاحب السلطان

٤٩- إلى صادق باشا في المدينة المنورة استفسار حول عدد الجمال اللازمة للنقل و أنها سوف ترسل عن طريق سعد المخرج مع نجاب ، و عليه أن ينقل المطلزب ... إلى جدة و قلعة رابغ

٥٠- ٥١ إلى الكاتب الثاني في المعية السلطانية و محافظة المدينة المنورة بخصوص الموضوع السابق

٥٢- إلى صادق باشا في المدينة المنورة حول طلب الشيخ مرشد للأجور و استلامه لها و هروبه مع خمسة عشر هجانا ، و ما يلزم حيال ذلك ٥٣ – إلى محافظة المدينة حول الموضوع السابق ، و أعمال الشيخ مرشد حسب الأصول البدوية و علاقة صادق باشا بالأمر

٥٤ إلى ٥٨ حول انتقال المفرزات المقررة بين مناطق الحجاز و التخابر مع صادق باشا في المدينة المنورة و المعية السلطانية و محافظة المدينة لتأمين وصول معدات الخط

٥٩- من مأمور خط التلغراف بين الحرمين إلى دفتردار ولاية سورية و بيروت حول إتمام الخط قبل العيد و طلب إرسال الأجور اللازمة

٦١- ٦٢- إلى محافظة المدينة و صادق باشا حول انكسار الخط الواقع في أبيار نصيف من خط الشام – المدينة المنورة

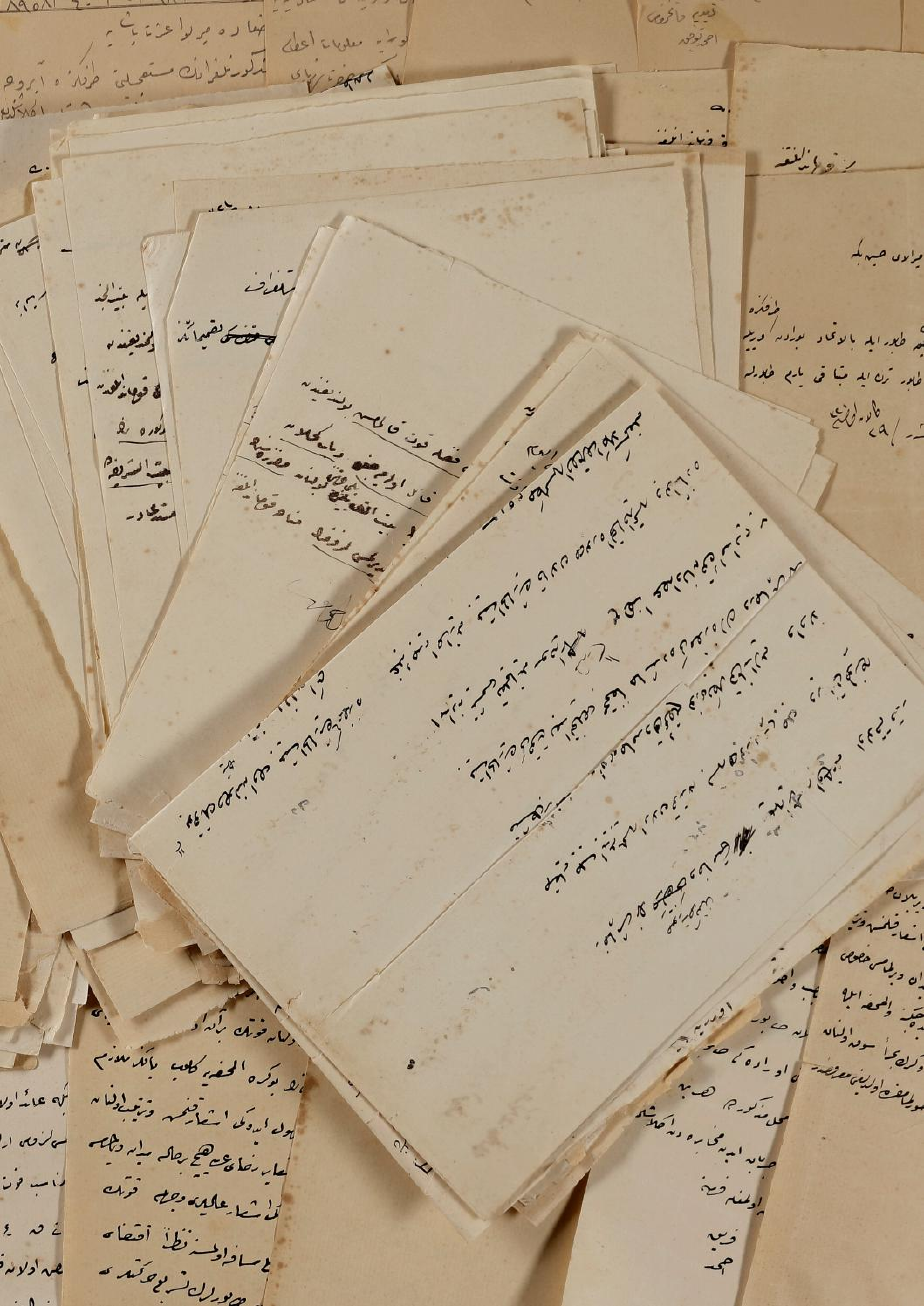
٧٠- إلى والي الشام حول هجوم بعض البدو على المفرزة و مقتل واحد منهم و أن المفرزة محاصرة الآن بالكامل و أنه إذا لم يصل المدد فسوف يأخذون كل من فيها و يقتلونهم

٧١- حول خط جدة – ذهبان و تعرضه لهجوم عشائر الجدعان و غيرهم و مقتل جمع كبير منهم و عدد من الجيش السلطاني و جرح آخرين ، و تعرض الخط في ذهبان للتخريب و حضور أخو شيخ ذهبان عبدالعزيز لتسليم نفسه في جدة

و هكذا حتى نهاية المراسلات برقم ١٣٩ حيث يتمثل أكثرها بالغارات التي شنتها القبائل العربية ، التي أخذت في التوسع و الامتداد على طول أعمال الخط في المدينة و رابغ و جدة ، و ما يتعلق بذلك من مراسلات بين المفرزات العسكرية و الفرق و الجيوش كالجيش الخامس لاتخاذ الإجراءات اللازمة ، و في ذلك ذكر لعديد من مشايخ القبائل و طبيعة العلاقات بهم في خصوص تأمين الخط . كما تتحدث بعض المواد هذه عن الأمور المالية و التقنية من خلال المراسلات مع ولاية سورية و المركز ، كالمعية السلطانية، إضافة إلى المراسلات مع والي الحجاز أحمد راتب باشا و غيره من مسؤولي ولاية الحجاز

N U B I A
K A S A L A
A B Y S S I N I A
R U B A'
B A H R - A S - S A F I

pour
№ du dépôt
Nombre de mots
Group
Date du dépôt
Heures
Minutes



۱
۲
۳
۴

A RARE ARCHIVE ABOUT YEMEN, BELONGED TO AHMED IZZET PASHA

A collection of documents of Ahmed Izzet pasha: 305 original military reports and correspondences regarding Yemen and Aseer revolution including 45 photographs and a military map of Yemen.

Estimate: € 180.000 - € 200.000

أرشيف أحمد عزت باشا عن اليمن و عسير

أولا: مجموعة وثائق أحمد عزت باشا تحتوي ثلاثمائة و خمس وثائق أصلية من مراسلات و تقارير عسكرية و نحوها متعلقة بثورة اليمن و عسير (تحتوي القطعات العسكرية و المعدات و الذخائر و القبائل المتمردة و أماكن التمرد و قادته و تحريك الألوية العسكرية بين الولايات و أجزاء جنوب الجزيرة العربية ، و المراسلات بين قيادات الجيش العثماني في مختلف أنحاء اليمن و عسير ، و بعض مراسلات مع العشائر المحليين... إلخ)

ثانيا: اثنتان و خمسون صورة فوتوغرافية (منها اثنتان و عشرون صورة أكبر من الحجم الوسط، و ست عشرة صورة أصغر حجما ، و ست صور كارت بوستال تتضمن مراسلات من بعض العسكريين إلى ذويهم يشكل بعضها ندرة متعلقة بتاريخ البريد في اليمن بما يحمل من طوابع و أختام ، إضافة إلى أربع صور كبيرة لقلاع و أماكن عسكرية جبلية في اليمن و أربعة أخرة لمشفى عسكري و بعض المناظر في صنعاء)

ثالثا: خريطة طوبوغرافية عسكرية لليمن

رابعا : مذكرات ضابط في اليمن من مجلدين ، حول الثورة في اليمن و تحركات الإدريسي خلال مهمة أحمد عزت باشا ، و حال العشائر ومشايخها ، و العلاقات بين الإمام يحيى و الدولة العثمانية مع تقدير المواقف سياسيا و عسكريا... في ٣٥٠ ص تحتوي عشرين صورة فوتوغرافية نادرة منها ما يبين الحياة العسكرية العثمانية في اليمن و منها ما يبين طبيعة الوجود العسكري الإيطالي هناك ، إضافة إلى الحياة العامة و كيفية العلاقة بين الأهالي المحليين و العسكريين

خامسا: المجلد الثاني لكتاب تاريخ اليمن و صنعا لأحمد راشد باشا (تأتي النسخة المطبوعة في المادة التالية) و هو مخطوط ، يتعلق بالجزء الهام لثورة آل عايض و مسألة عسير و غيرها . ٣٨٨ص. و في المخطوط بحث إرسال العثمانيين فرقة عسكرية احتياطية إلى عسير مكونة من ١٦ طابورا للتنكيل بن عايض ، اجتمعت من ولاية الحجاز و غيرها ، و ابتدأت المواجهة في القنفدة .. القبائل التي تحالفت مع الجيش العثماني ... الاشتباكات في صوغة و محايل و الباحة مع تفصيل المواقع و الأبنية العسكرية العثمانية في تلك المناطق .. الاستيلاء على قاعة أبها تحركات أحمد مختار باشا و رديف باشا و الصعوبة المتعلقة بجغرافيا عسير ، الاستيلاء على قلعة تنومة ... التحركات في الجزء اليماني ... الاستيلاء على قلعة العتارة و استهداف صنعاء .. التمرد و الكلام على الإسماعيليين ... عودة إلى معارك عسير و تفاقم الثورة فيها ... معارك كوكبان و تعز و الاستيلاء عليها ... بسط الكلام على محاكمات المتمردين ... حاشد و يام و آنس ... تفاصيل اليمن و عسير من الناحية الإدارية و الجغرافية و التشكيل العسكري ... فرمان السلطان سليمان القانوني للشريف مطهر شرف الدين الذي يبلغه بأسباب الاستيلاء على اليمن

سادسا: خريطة كبيرة مفصلة لولايتي اليمن و الحجاز تتوسطهما عسير مطوية عسكرية طبعت سنة ١٣٢٣ ، تخص قائد مفرزة المدفعية في حجة باليمن

سابعا: خريطة عسكرية يدوية ملونة لولاية اليمن العثمانية مقياسها ٥٥ في ٤٥سم . من عمل المدرس بالمدرسة الرشدية العسكرية في صنعاء ، اليوزباشي إسماعيل رمزي في ١ كانون ثاني ١٣٠٧. الخريطة تمثل التشكيل الطوبوغرافي لليمن الأوسط مع ما جاورها من سواحل البحر الأحمر يتوسطها جزيرة قمران

ثامنا: وثائق بالعربية تخص بعض أعيان اليمن من ناحية إدارية : مجموعة من ثمانية أوراق تعود إلى محمد بن محمد صلاح أحد أعضاء مجلس إدارة قضاء حراز في ولاية اليمن تفصيلها كما يلي:

- أربعة سندات (إيصالات) إعانة و تبرع من محمد صلاح و غيره لصالح سكة حديد الحجاز و تلغراف الحجاز, في تواريخ مختلفة من سنة ١٣١٦ (١٩٠٠) مختومة بأختام أمين الصندوق آصف بن جمال الدين و رئيس بلدية حراز صالح سهيلي
- رسالة موجهة من قوماندان (القائد العسكري) حراز محمد رفعت بن رشاد و قائمقام حراز صالح خلوصي مختومة بختميهما إلى أحد أعضاء مجلس إدارة قضاء حراز الشيخ محمد بن محمد صلاح و من معه من المشايخ إسماعيل البنوري و يحيى عبده بخصوص تعليمات رسمية موجهة إليهم بشأن سندات التعهد و لزوم التيقظ بسبب أن جماعة (ذكرا اسمهم) يريدون أت يتوصلوا إلى الأرزاق فيلزم أن يجولوا على الحدود... إلخ وثيقة مؤرخة ٢٨ نيسان ١٣١٠ (٢٨-٤-١٨٩٤)
- إيصال مؤرخ ٢٨ ربيع الآخر ١٢٩٣ بقدر ٣٠٠ ريالا مختوم بختم أحد أهل اليمن يصل إلى الشيخ محمد بن محمد صلاح
- ورقة رسمية معنونة ديباجتها: مضبطة مخصوصة إلى الويركو (مضبطة خاصة بالضريبة) تتضمن مقدار الضريبة المقيدة على قرية عرجز التابعة إلى قضاء حراز الداخل في لواء صنعاء الملحق بولاية اليمن ... مقدار التجهيزات العسكرية (كذا) يتبعها النص في ثلاثة أسطر و ستة أختام لأعضاء و كاتب تحريرات و وكيل أمور المالية و وكيل القائمقام. و في ظهر الورقة بيانات و أختام رسمية و أن التسليم جرى بواسطة محمد بن محمد صلاح في ١٦-٧-١٩٠٠ وثيقة رسمية عثمانية مكتوبة بلغة عربية ركيكة مطبوعة و أما بياناتها فبخط اليد
- بيان مطبوع باللغة العثمانية يتعلق بالضرائب المفروضة على حراز بتاريخ ١-٣-١٣٠١ (١-٣-١٨٨٧) و بياناتها بخط اليد مقتضاها ضريبة مقدارها معلوم (خراج) و أن كل شخص من الأهالي يتحمل بحسب مقدرته. الوثيقة كبيرة مختومة بعدة أختام من أعضاء المالية و مديرها و النائب و قائمقام حراز. جدير بالذكر أن الورقتين الأخيرتين مطبوعتان في مطبعة ولاية اليمن و مطبوعات الولاية الرسمية من نوادر المطبوعات خصوصا الأخيرة منهما فهي بجانب الندرة السابقة تعد من بواكير الطباعة في ولاية اليمن.

(مارس 1937 أحمد عزت باشا)Ahmed Izzet Pasha(1864-31

ولد في ناسليتش ، ماناستير ، لعائلة ألبانية. كان والده موظفًا حكوميًا بارزًا في المنطقة. تلقى تعليمه في الجغرافيا الاستراتيجية والعسكرية في الكلية العسكرية العثمانية من سنة 1887 إلى 1890 ، بينما درس لاحقًا حتى عام 1894 في ألمانيا تحت قيادة كولمار فرايهر فون دير غولتز . و نتيجة لمشاركته في الحرب اليونانية التركية تمت ترقيته إلى رتبة ميرالاي (عقيد) . و في عام 1908 بعد ثورة تركيا الفتاة أصبح رئيس الأركان العامة العثمانية . خلال تلك الفترة (في ظل حكومة تركيا الفتاة) كان يعارض الأعمال العسكرية للجيش العثماني بقيادة محمود شوكت باشا ضد القوميين الألبان خلال الثورات الألبانية عام 1910 ، وأدت معارضته القوية لسياسات محمود باشا إلى إقالته وإعادة تعيينه في اليمن في فبراير 1911

في عام 1916 تم تعيينه قائداً للجيش الثاني الذي حارب في القوقاز إلى جانب الجيش الثالث. و في عام 1917 تم تعيينه لقيادة مجموعة جيوش الأناضول ، والتي كانت تتألف من الجيشين الثاني والثالث . كانت أعلى رتبة حصل عليها رتبة المشير

بعد الحرب تمت دعوته لقيادة الحكومة الموقعة على هدنة مندروس . و على الرغم من أن فترة ولايته كانت قصيرة المدة ، إلا أنه كان محل الاعتبار كونه الموقع على هدنة مندروس نيابة عن الإمبراطورية العثمانية في 30 أكتوبر 1918 ، مما وضع نهاية للحرب العالمية الأولى بالنسبة للعثمانيين . شغل في نفس الوقت منصب وزير الخارجية خلال فترة رئاسته للوزراء ، و تم فصله في 8 نوفمبر 1918. و تعرض بعد ذلك لانتقادات لأنه سمح لجميع الباشوات الثلاثة بالهروب إلى الخارج ليلة 2 - 3 نوفمبر قبل أن يتم تقديمهم للمحاكمة في المحاكم العسكرية التركية لعام 20-1919 بتهمة الجرائم بما في ذلك الفظائع ضد أرمن الإمبراطورية. أمضى أحمد عزت باشا معظم أيام رئاسته للوزراء البالغة 25 يومًا طريح الفراش بعد إصابته بالإنفلونزا الإسبانية عام 1918. و كان هو من أرسل أمر تسليم المدينة المنورة إلى فخر الدين باشا في تلك الفترة

في عام 1934. وتوفي في 31 مارس 1937 في اسطنبول Furgaçبعد تفكك الدولة العثمانية وفقدان لقب الباشا بإنشاء الجمهورية التركية ، اتخذ أحمد عزت لقب

تعرضت قرارات أحمد عزت باشا خلال حملة القوقاز لانتقادات واعتبرت أحد عوامل فشلها ، في حين أن سمعته العالية في تركيا لاحقا تُعزى إلى نشاطه الناجح خلال حرب الاستقلال التركية.

(كان يتقن الألمانية و الفرنسية و العربية و الفارسية ، و له عدة تآليف منها كتاب العلم و الدين المطبوع في القاهرة 1948. (عن ويكيبيديا

. Two volumes of officer diary in Yemen, about the Yemen revolution, Al-idrisi movements during the Ahmed Izzet pasha mission, the Tribes and their
Sheiks situation and the relationship between El emam Yehya and the Ottoman empire with 20 photographs. 350 pages.

. Volume II of 'The history of Yemen and Sanaa' book by Ahmed Rashid Pasha about the important part of Al ayedh revolution and Aseer matter and some other military movements. 388 pages.

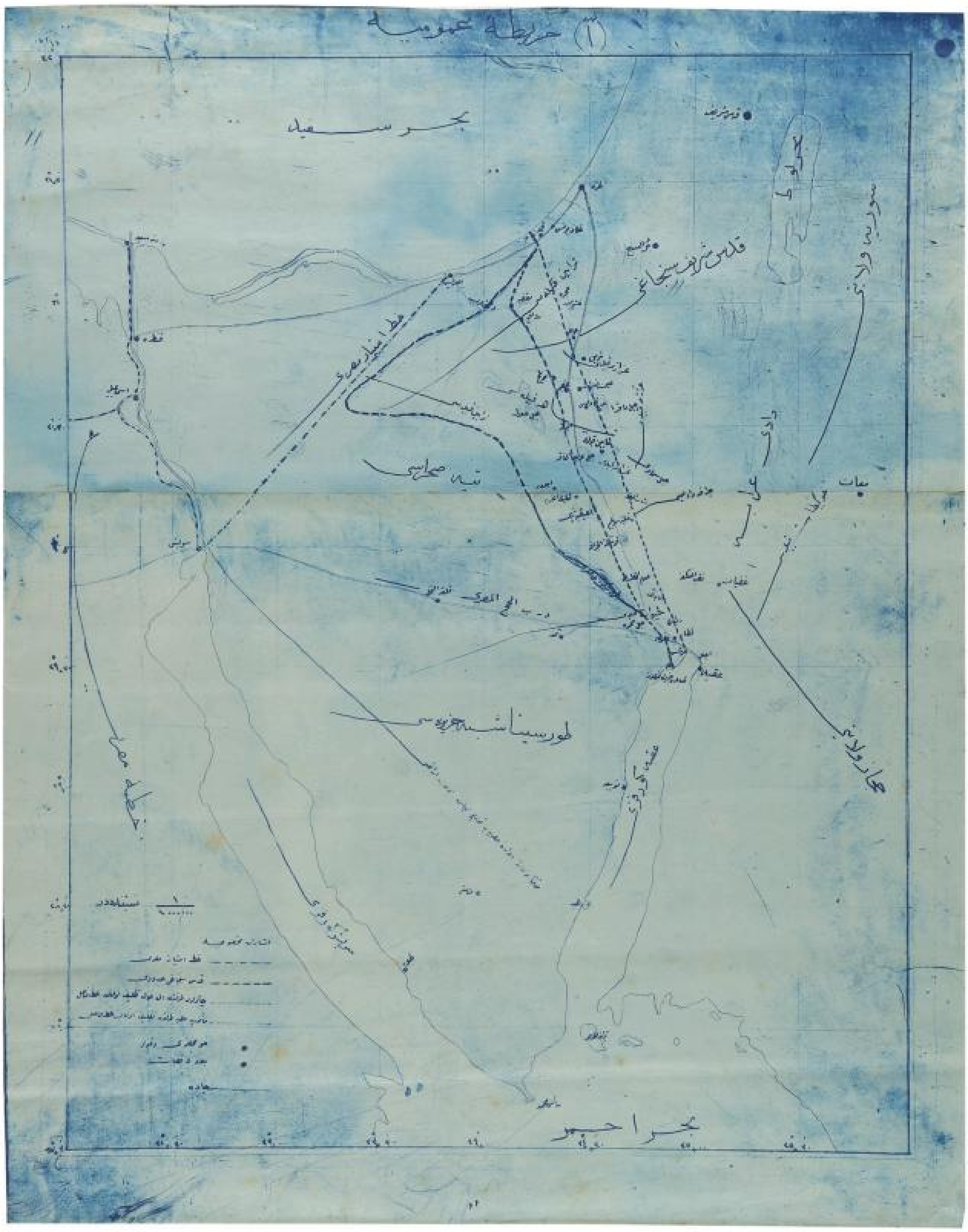
. A large military detailed map of Yemen and Hijaz states middled by Aseer folded belonged to the commander of the artillery in Hajjah in Yemen. Printed in 1905

. Military hand drawing a colored map of Yemeni Ottoman state by the teacher in Alrushdiya military school in Sanaa "Captain Ismail Ramzi" in 1st January 1890 45 by 55 cm.

. Arabic documents about some Yemeni notables. A group of 8 papers belonged to Mohammed bin Mohammed Salah (one of the members of the board of directors in Hiraz in Yemen).

عقبه وحوارینک خریطه سیدر
خلیج العقبه
عقبه کورفزی
نسبتنده در

AQABA-RAFAH
SCALE


بحر احمر

THREE IMPORTANT MAPS REGARDING SEPARATING SINAI AND THE STATE OF HIJAZ, DEMARCATING THE BORDERS BETWEEN BRITAIN AND THE OTTOMAN EMPIRE, 1906 INCLUDING A BOOK

These three official maps, one in English and Arabic, and two in Ottoman script were drawn up by the (Committee for Determining the Boundaries) between Aqaba and Rafah in 1906, and it is the agreement that he signed and exchanged in Rafah, Shaban 13th 1324 AH/October 1st 1906 AD, between the delegates of the Supreme State and the representatives of the Egyptian Khedive regarding the delineation of an administrative dividing line between the State of Hijaz and the District of Jerusalem and the Torsina Peninsula. Printed by the Chronograph technique on blue paper, in limited copies. This copy is the copy of the Ottoman Committee, on which its comments were placed in Turkish, and the regions were planned according to the Ottoman government's proposal.
1) Map one: General map in the Ottoman script, containing the four lines separating the Sinai Peninsula and the states of Syria and Hejaz as follows:
Egyptian concession line
The boundaries of the Jerusalem Sanjak
The dividing line finally proposed by the owner of the Sultanate (Abdul Hamid II)
The dividing line finally proposed by the Egyptian authority
53 by 42 cm.
2) Map two: A topographical map of Aqaba and its environs, in Ottoman script, beginning with the Wadi Araba and Raddiyah and the Aqaba Gaza line descending to Ras Taba (mark this line in red), and the same Aqaba Gaza line continues to circle around The head of the Gulf of Aqaba to form the Egyptian pilgrimage line, and to the north of it appears the Ottoman telegraph line. 51 by 57 cm.
3) Map three: In Arabic and English, with the comments of the Ottoman Commission in black ink and the suggested dividing line in red. Some of the key phrases translated in the handwriting of the Ottoman Commission into Turkish, in addition to an indication of the boundaries proposed by the Egyptian delegating body with the amendment proposed by it later. The map begins with the point of Rafah with a phrase in Turkish meaning: 'The sites through which the dividing line passes as of this point, they are explained in the General Map One'.
205 by 68 cm.

Estimate: € 30.000 - € 40.000

خرائط قضية ترسيم الحدود التي تفصل سيناء و ولاية الحجاز بين بريطانيا و الدولة العثمانية

ثلاث خرائط رسمية ، واحدة منها بالإنجليزية و العربية و اثنتان بالتركية العثمانية وضعتها (لجنة تحدديد التخوم بين العقبة و رفح سنة ١٩٠٦ و هي الاتفاقية التي وقع عليها وتبودلت في رفح ١٣ شعبان سنة ١٣٢٤ الموافق ١٨ أيلول سنة ١٣٢٢ الموافق أول أكتوبر سنة ١٩٠٦ بين مندوبي الدولة العلية (ومندوبي الخديوية الجليلة المصرية بشأن تعيين خط فاصل اداري بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس وبين شبه جزيرة طورسينا
الخرائط مطبوعة بتقنية الشابوغراف على ورق أزرق ، بنسخ محدودة قد تكون بنسختين . و هذه النسخة هي نسخة اللجنة العثمانية وضعت عليها تعليقاتها بالتركية و خططت المناطق حسب مقترح الحكومة العثمانية
الخريطة الأولى : ٥٣ في ٤٢ سم ، خريطة عمومية باللغة التركية العثمانية ، تحوي الخطوط الأربعة الفاصلة بين شبه جزيرة سيناء و ولايتي سورية و الحجاز حسب التالي
أ) خط الامتياز المصري)
ب) حدود صنجق القدس)
(ت) الخط الفاصل المقترح أخيرا من طرف صاحب السلطنة (عبدالحميد الثاني)
ث) الخط الفاصل المقترح أخيرا من طرف الهيئة المصرية المأمورة)

تبدأ الخريطة من خط بورت سعيد غربا حتى السويس ، و هو الخط الفاصل للخطة المصرية، و من نقطتي غزة و العريش شرقا حتى العقبة، حيث طريق الحج المصري بينها و بين السويس. و في هذا القسم يظهر توزيع القبائل و العشائر إضافة إلى المناطق الواقعة بين صحراء التيه و شبه جزيرة سيناء و بين سورية و الحجاز، إضافة إلى جزيرة فرعون، و على شبه جزيرة سيناء كتبت عبارة : " الأراضي التي تم إيداعها إلى الإدارة المصرية مؤقتا على وجه الأمانة" بالتركية . و تنتهي الخريطة ببداية البحر الأحمر حيث التقاء طرفي خليجي العقبة و السويس ، إضافة إلى التنويه بجزيرة تيران فقط من بين الجزر

الخريطة الثانية

(٥٧ في ٥١سم ، خريطة طوبوغرافية للعقبة و ما جاورها ، بالتركية العثمانية ، تبدأ بأودية عربة و الردادية و خط العقبة غزة النازل إلى رأس طابة (حدد هذا الخط باللون الأحمر : و يستمر نفس خط العقبة غزة بالالتفاف حول رأس خليج العقبة ليشكل خط الحج المصري ، و يظهر إلى الشمال منه خط التلغراف العثماني و مزارع النخيل و الاستحكامات العسكرية العثمانية ، مع التنويه بجزيرة قلاعة – فرعون على الجانب الغربي من رأس الخليج

الخريطة الثالثة

٢٠٥ في ٦٨سم، بالعربية و الإنجليزية عليها تعليقات اللجنة العثمانية بالحبر الأسود و الخط الفاصل المقترح بالأحمر . بعض العبارات المفتاحية مترجم بخط اللجنة العثمانية إلى : التركية ، إضافة إلى بيان الحدود المقترحة من طرف الهيئة المفوضة المصرية مع التعديل المقترح من طرفها لاحقا . و تبدأ الخريطة بنقطة رفح مع عبارة بالتركية معناها : "المواقع التي يمر بها الخط الفاصل اعتبارا من هذه النقطة ، حصل بيانها في الخريطة العمومية الأولى . ثم ينحدر الخط إلى مناطق البرث ثم العوجة و العين و القصيمة – حيث طريق العقبة غزة – ثم وادي القرية فالجرافي و وادي معان و عربة ثم أخيرا العقبة . و يظهر على الخريطة المواقع الطبوغرافية و القرى و المدن مفصلة ، على طول الخط الحدودي المقترح الذي رسمته الهيئة العثمانية

مع الخرائط تقرير رئيس الهيئة العثمانية في مسألة تحديد تخوم العقبة و متولي المفاوضات عن الجانب العثماني : اللواء أحمد رشدي باشا ، مطبوع بالتركية العثمانية بمكطبعة الدولة سنة ١٩٠٦

(قضية العقبة – طابا – سكة حديد الحجاز – الجامعة الإسلامية – القضية المصرية – فلسطين و المسألة اليهودية)

أصل هذا الخلاف يعود إلى 1892، حين أصبح عباس حلمي الثاني خديوي مصر ، فلم يكن محمد علي باشا وخلفاءه يحكمون سيناء فقط، بل كانوا يحكمون أيضاً بعض المواقع على الجانب الحجازي من خليج العقبة ، إلا أن فرمان التنصيب الصادر من السلطان عبد الحميد الثاني بمناسبة خلافة عباس الثاني اختلف عن نصوص فرمانات التنصيب السابقة، والغرض من ذلك استبعاد مصر من إدارة شبه جزيرة سيناء ، فتدخلت الحكومة البريطانية ، وبعد ضغوط معتبرة على الأستانة حصلت على تلغراف بتاريخ 8 أبريل 1892 من الصدر الأعظم أحمد جواد باشا يعلن فيه استمرار الوضع الراهن في شبه جزيرة سيناء، مع كون السلطان سيعاود امتلاك المواقع في الحجاز التي كانت بها حتى ذلك الوقت حاميات مصرية . ولم تعترض بريطانيا على هذا الاستحواذ العثماني على المواقع الحجازية و حسبما ذكرت الحكومة البريطانية رسمياً في ذلك الوقت، فإن الحد الشرقي لشبه جزيرة سيناء أُخِذ ليكون الخط الجاري في اتجاه الجنوب الشرقي من رفح، على البحر المتوسط شرق العريش، إلى رأس خليج العقبة . وقد تخلت مصر عن حصن العقبة والمواقع الأخرى إلى الشرق منه ، وبذلك استتبت الأمور

وفي عام 1905 نشبت سلسلة من الأعمال الإجرامية من بعض بدو سيناء، فتم تعيين مسئول بريطاني قائداً ومفتشاً على سيناء وتم اتخاذ بعض الاجراءات الادارية. فانتشر تقرير في أوساط العصبة الإسلامية (المنادية بالولاء للخلافة العثمانية) بمصر أن غرض الحكومة المصرية هو إنشاء تحصينات على الحدود المصرية العثمانية بالقرب من العقبة، في المكان الذي .كان العثمانيون ينشئون فيه فرعاً لسكة حديد الحجاز الرابط بين دمشق ومكة

الذي كان يجيد التحدث باللغة العربية واللهجة البدوية وملما بعادات البدو W.E. Jennings-Bramly استدعى المعتمد البريطاني في القاهرة اللورد كرومر ، و. إ. جننگز-براملي وعينته الحكومة المصرية سنة 1905 في وظيفة مفتش في سيناء وكلفته بمهمة التحري والاستطلاع عن مدى صحة التقارير الواردة إلى القاهرة عن نية السلطان العثماني مد فرع جديد لسكة حديد الحجاز من معان إلى العقبة ، و وضع تقرير عام عن شبه جزيرة سيناء

استعان الكولونيل براملي بقوة صغيرة من البوليس متوجهاً إلى نقب العقبة - تنفيذاً لأوامر وزارة الحربية المصرية - وشرع في إجراء بعض الاصلاحات الادارية، وتنظيم قوة من شرطة الهجانة والمشاة . وفي شهر يناير 1906 أصدرت وزارة الحربية أوامرها إلى جننگز-براملي بالتوجه إلى نقب العقبة . ونظراً لقلة المياه فيها لاستيفاء حاجة أفراد القوة والذي يقدر .عددهم بخمسة جنود حرس حدود مسلحين ، توجه إلى المرشرش على الجانب الغربي من رأس خليج العقبة، حيث تبعد مسافة نصف ساعة من العقبة على طريق غزة - مصر

في يناير 1906، اشتكى السلطان للسفير البريطاني بالأستانة من التعديات المصرية على الأراضي التركية. فردّ الخديوي المصري بطلب ترسيم الحدود بين الدولتين، إلا أن الدولة العثمانية رفضت الطلب . تلا ذلك أن توجهت قوة مصرية صغيرة لاحتلال طابا ، الميناء المجاور للعقبة على الجانب الغربي للخليج . وقبل أن تصل تلك القوة إلى طابا استولى القائد التركي للعقبة على طابا . تلا ذلك فترة توتر عال ، وقام الأتراك بإزالة علامات الحدود في رفح وأرسلوا تعزيزات قوية إلى الحدود ، فتدخلت الحكومة البريطانية نيابة عن الخديوي وبذلك وضعوا ضغوطاً على الدولة العثمانية لتأكيد أن الحدود بين الدولتين هي الخط الواصل بين رفح والعقبة

اعترض قائد منطقة العقبة على تواجد الكولونيل براملي وجنوده، ورفض السماح لهم بإقامة معسكر لهم، باعتبار أن المرشرش ونقب العقبة منطقتان تابعتان لادارة الحكومة السنية مباشرة . أذعن مفتش سيناء لرفض قائد العقبة التركي رشدي باشا، واضطر إلى الرجوع . وفور عودة براملي من سيناء وضع تقريراً بما حدث ، ولتفادي مزيداً من الشكوك من جانب السلطان التركي ، فقد تقدمت الحكومة المصرية في تلك الأثناء بطلب إلى السلطان بتعيين لجنة من الأتراك والمصريين لتحديد التخوم بين سيناء والشام ولكن لم يحرك السلطان ساكناً فقد أرادت الإدارة العثمانية إثارة مسألة سيناء وخليج العقبة مرة أخرى في عام 1906، وأرادت توظيف أدواتها المتعددة ومنها استثمار الصدى الكبير والرواج الممتد عبر العالم الإسلامي بسبب الدعوة إلى الجامعة الإسلامية، وذلك يمثل دعماً عاماً إسلامياً ضخماً يعضد من قوة وهيبة الدولة العثمانية، ويثبت قدرتها على استمرارها ، ويثبت وضعها في الهيكل الدولي . وكذلك كان الرأي العام المصري مهيأً لخطوة قوية ضد الاحتلال البريطاني . واستطاعت جريدة اللواء إثارة مسألة سيناء بزعم أنها تعد لأعمال حربية مهمة . وتحذر المقالات من مغزى إرسال كولونيل بريطاني وتعيينه مفتشاً على شبه جزيرة سيناء ، وتخصيص مبالغ ضخمة لإصلاحها . وغالت جريدة اللواء التي تمثل تياراً فكرياً وطنياً مؤيداً للدولة العثمانية، في أهداف ومقاصد وخطورة وجود سلطات الاحتلال البريطاني في شبه جزيرة سيناء ، وصورت أن الحكومة المصرية وسلطات الاحتلال ينويان اتباع سياسة تغلغلية في سيناء، ولديهم النية على اتخاذ سيناء قاعدة للتدخل في الحجاز في المستقبل خاصة في أمور خط حديد الحجاز الذي وصل إلى معان، وعلى بعد 100 كيلو متر من العقبة ، كما نشرت بعض الصحف أن الحكومة المصرية تنوي بناء تحصينات لها أهداف عدائية

.تلك المقالات لاقت رواجاً شديداً في القاهرة واستنبول، وهو ما يمثل جبهة مساندة عريضة للدولة التركية لإثارة مسألة سيناء وخليج العقبة

كما عضد الوالي العثماني على سوريا الدولة العثمانية في شكوكها وموقفها من إثارة مسألة سيناء وخليج العقبة، حيث كتب إلى استنبول بأن الحكومة المصرية قررت بناء ثكنات عسكرية في المنطقة فيما بين العقبة والقصيمة ، وأضافت أن قوات الاحتلال البريطاني سوف تشارك في بناء تلك الثكنات

و في حقيقة الأمر فإن الدولة العثمانية كانت ترمي إلى عدة أهداف نذكر منها
اختبار مركز بريطانيا في مصر
طرح المسألة المصرية على بساط المباحثات الدولية
حماية مشروع سكة حديد الحجاز
الاقتراب أقصى ما يمكن من قناة السويس
قياس مدى الدعم الدولي لموقف بريطانيا
تصعيد أزمة تركية - بريطانية بسبب موقف السلطات البريطانية من ثوار اليمن وإمدادهم بالسلاح والذخائر والأغذية
لم يستجب السلطان العثماني عبد الحميد لطلب الحكومة المصرية التي تقدمت بطلب تعيين لجنة مشتركة من المصريين والأتراك لتحديد التخوم بين شبه جزيرة سيناء والممتلكات العثمانية في الحجاز والشام، وإنما تجاهل الطلب المصري
كان الرد العثماني أمر اللواء رشدي باشا قائد حامية العقبة العثمانية باحتلال وادي طابا مذكرة احتجاج من الباب العالي للسفارة البريطانية في استنبول في 12 يناير 1906، على أن ضابطاً إنجليزياً يقود فرقة مصرية قد أقام معسكراً في العقبة وأعلن نيته على اقامة مراكز حراسة في هذه النقطة وفي غيرها من الأراضي التركية
طلبت الحكومة العثمانية من السفير البريطاني في استنبول اتخاذ الاجراءات اللازمة لسحب هذه القوة من المركز الذي احتله خارج الأراضي المصرية
اعتبرت الحكومة المصرية عدم رد السلطان على الاقتراح المصري رفضاً له، بينما اعتبرت سلطة الاحتلال البريطاني الرد العملي الذي أقدمت عليه تركيا يعني أن الدولة العثمانية معادية لفكرة تعيين حدود باعتبار أنه ليس هناك مشكلة حدود وإنما عدوان على الأراضي العثمانية ، إضافة إلى أن مصر ولاية عثمانية فلا يمكن أن يوجد بينها وبين بقية الولايات الخاضعة للإدارة التركية مباشرة حدود وتخوم
كان الرد العسكري العثماني، بمثابة إبطال لتحركات براملي، ومنعه من ممارسة فرض السيطرة المصرية ، وأن احتلال طابا والقصيمة ومشاش الكنتلا، هو من قبيل العمل العدواني ضد مصر وسيادتها ومن قبيل فرض أمر واقع على مناطق مهمة ذات قيمة استراتيجية في السيطرة على سيناء
لذلك رأت السلطات البريطانية في القاهرة نتيجة لعدم موافقة الحكومة التركية على تعيين الحدود، أن من الضروري تأمين المراكز المصرية على هذه الحدود. وتقرر إرسال قوة مصرية من خمسين رجلاً وعلى رأسهم ضابط مصري وهو سعد بك رفعت لمقابلة براملي على الحدود قرب العقبة لاحتلال طابا . كذلك صدرت الاوامر إلى المستر براملي لاحتلال نقب العقبة والقطار، وهما نقطتان مهمتان تتحكمان في الجبل الذي يمر خلاله الطريق من الساحل إلى داخل هضبة سيناء
تقدمت القوة المصرية نحو طابا في سفينة خفر السواحل المصرية "نور البحر"، ولكنها لم تستطع تنفيذ مهمتها حيث أن القوات التركية قد انتشرت على التلال التي تطل على طابا من الشرق، ورفض القائد التركي السماح لهم بالنزول إلى الشاطئ باعتبار أن طابا في حد العقبة وجزء منها، وأصر على المقاومة في حال إنزال القوة العسكرية المصرية طبقاً للأوامر العليا الصادرة إليه
اضطرت القوة المصرية إلى التراجع تنفيذاً للأوامر بعدم الصدام إلا في حالة اطلاق النار عليها، فانسحبت إلى جزيرة فرعون الملاصقة للساحل الغربي جنوب طابا، انتظاراً لتعليمات جديدة من القاهرة
استخدمت الإدارة التركية عن طريق قائد العقبة العثماني القوة في أخذ الأراضي المذكورة ، ومارست التهديد ضد القوة المصرية، وبذلك أفشلت مهمة هذه القوة التي كانت ترمي إلى سد الطرق بين الأراضي المصرية والممتلكات العثمانية
منع القوة التركية من التغلغل داخل الهضبة
منع مبعوث الدولة العثمانية من الوصول إلى قبائل سيناء ومحاولة استمالتها
و لم تكتف الدولة العثمانية باستخدام القوة العسكرية فحسب لخلق أمر واقع، بل تحركت الدبلوماسية العثمانية في محاولة لتثبيت هذا الأمر عن طريق الضغط السياسي على الخديوي عباس، واستغلال الأوضاع السياسية في ذلك الوقت حيث احتدم الخلاف بين الخديوي عباس ومصطفى كامل، لتقرب الأول من الإنجليزي بعد علمه بالوفاق الودي 1904 بين فرنسا وإنجلترا، وإدراكه عدم إمكانية نجاح سياسة المناهضة للاحتلال البريطاني في مصر. وهو
هل يؤيد الخديوي عباس - مع الحزب الوطني - الموقف العثماني؟
هل يؤيد السياسة البريطانية في مصر؟
هل يمكنه أن يتخذ قراراً سياسياً منفصلاً في ظل وجود الاحتلال العسكري والسياسي البريطاني ؟
وإزاء هذا المركز الحرج للخديوي عباس، مارست الدبلوماسية العثمانية الشدة ضده لإجباره على الاصطدام بالإنجليز أو فقد شعبيته التي يحظى بها لدى الرأي العام المصري الذي كان يؤيد السلطان العثماني تحت تأثير الحزب الوطني و من معه . و قد أبرق الصدر الأعظم ثلاث برقيات متوالية شديدة اللهجة تحمل تهديدات واضحة
تطلب البرقية الأولى في 10 يناير 1906 أن تمتنع مصر عن بناء المركز المزمع إقامته حيث ن الموقع تركي وعليه حامية عثمانية يقودها لواء، وهو منصب عسكري رفيع يتناسب مع أهمية الموقع - وتؤكد البرقية عدم رضاء بل ورفض الباب العالي لهذا السلوك، وتطلب التراجع فوراً للقوة المصرية، وتأمر الخديوي بالتحرك السريع الفوري ويعلن أنه لن يتم إرسال مبعوث تركي لتعيين الحدود
أما البرقية الثانية في 12 يناير 1906 أيدت البرقية الأولى مع مزيد من الحمل على الخديوي لإحراجه ، و أكدت على أن الأراضي التركية تشمل العقبة والمناطق المجاورة بما فيها طابا، .وأنها ليست ضمن الأراضي الممنوحة لمصر
وبتحليل مضمون هذه البرقية يمكن استخلاص ما يلي
أن تركيا تتراجع عن مضمون برقية الصدر الأعظم المؤرخة في 8 أبريل 1892
.ليس لدى تركيا نية الموافقة على تعيين لجنة مشتركة للحدود
أن إصرار مصر على موقفها يعتبر خروجاً عن الأوامر وعصياناً واضحاً
الخروج عن الطاعة سوف يواجه أشد الاجراءات لوقفه
التأكيد على أن مصر ولاية تابعة للدولة العثمانية، وهي قسم منها، أي أن الشأن داخلي لمنع التدخل البريطاني، وكذلك تأكيد على أنه لا حدود بين أجزاء أو أقسام الدولة العثمانية الواحدة

وتصاعد الضغط العثماني على الخديوي بطلب سحب "نور البحر" والقوة المصرية من جزيرة فرعون والتوقف عن بناء نقاط عسكرية وإلا "سوف تحدث أزمة". و معنى هذا، أن تركيا أرادت تثبيت يدها على المناطق الاستراتيجية في خليج العقبة والمناطق الحاكمة المجاورة، بغية تأمين مكاسب لها أسوة بما وقع على إثر فرمان أبريل 1892 أي حصولها على العقبة ومن ثم تزايد نفوذها وسيطرتها على البحر الأحمر، إضافة إلى التواصل الجغرافي بين الحجاز الشام، وأيضاً ما تمثله العقبة كبوابة شمالية للحجاز، وما يمثله رأس الخليج كأقرب نقطة للسيطرة عليها.

كان هذا التهديد يهدف إلى مساومة سلطات الاحتلال، واكتساب مواقع جديدة في سيناء وفي الضفة الغربية في خليج العقبة، على أساس عدم اكتراث السلطات البريطانية بالمصالح الوطنية المصرية، ولتفادي أزمة حادة بالتنازل عن بعض المواقع المصرية وهو ما لا يكلف بريطانيا الكثير. لكن المصالح المصرية - البريطانية المشتركة كانت تتمثل في هدف إبعاد كل ما يهدد قناة السويس وهو ما يستوجب تأمين الحدود الشرقية، أي تأمين شبه جزيرة سيناء، باعتبارها خط الدفاع الأول عن القناة واعتبارها منطقة عازلة بين الممتلكات العثمانية وبين مصر - حسب المفهوم العسكري القديم حيث الصحراء أراض عازلة وفاصلة لتأمين البلاد

وهكذا احتدمت أزمة طابا الأولى سنة 1906 حيث

قوة مصرية لديها تعليمات محددة بالتواجد على الأراضي

قوة عثمانية سارعت بإشغال تلك الأراضي بالقوة.

الدولة العثانية تمارس الضغط السياسي ضد مصر لاجبارها على التنازل عن الأراضي

قوة سلطات الاحتلال البريطاني في مصر تعمل في الخفاء لتحقيق مصالحها في مصر

حرج مركز الخديوي عباس أمام

الحزب الوطني وشعبيته -

الدولة العثمانية وقدرتها على ممارسة العنف السياسي ضد مصر -

سلطات الاحتلال المسيطرة على مقدرات البلاد -.

ولاء الخديوي للدولة العثمانية -

في أبريل انعقد مؤتمر بين الخديوي وأحمد مختار باشا، المفوض العثماني. وبدا حينها أن الدولة العثمانية ليس لديها نية الاعتراف بالتفسير البريطاني لتلغراف 8 أبريل 1892. فقد ادعت الدولة العثمانية أن شبه جزيرة سيناء تتكون فقط من الأرض الواقعة جنوب الخط المستقيم من العقبة إلى السويس، وأن الأرض المصرية شمال ذلك الخط يحدها خط آخر من رفح إلى السويس. وكحل وسط، اقترح مختار باشا أن يكون الحد بين مصر والدولة العثمانية هو خط مستقيم من رفح إلى رأس محمد (الطرف الجنوب لسيناء)، وهو الأمر الذي كان سيجعل كل خليج السويس أرضاً عثمانية. وبعبارة أخرى، فإن مطلب الباب العالي كما يلخصه اللورد كرومر هو :

أن تمد الحدود والسكك الحديدية الاستراتيجية التركية إلى السويس على ضفاف القناة؛ و لو تم اعتماد خط راس محمد ، فإن الحدود التركية ستمتد إلى محاذاة نخل، أي تصبح مصر " في مرمى مدفعيتهم، ويصبح خليج العقبة بحيرة مغلقة مِلك تركيا و سيكون ازعاج متواصل لأمن طريق التجارة إلى الشرق " .

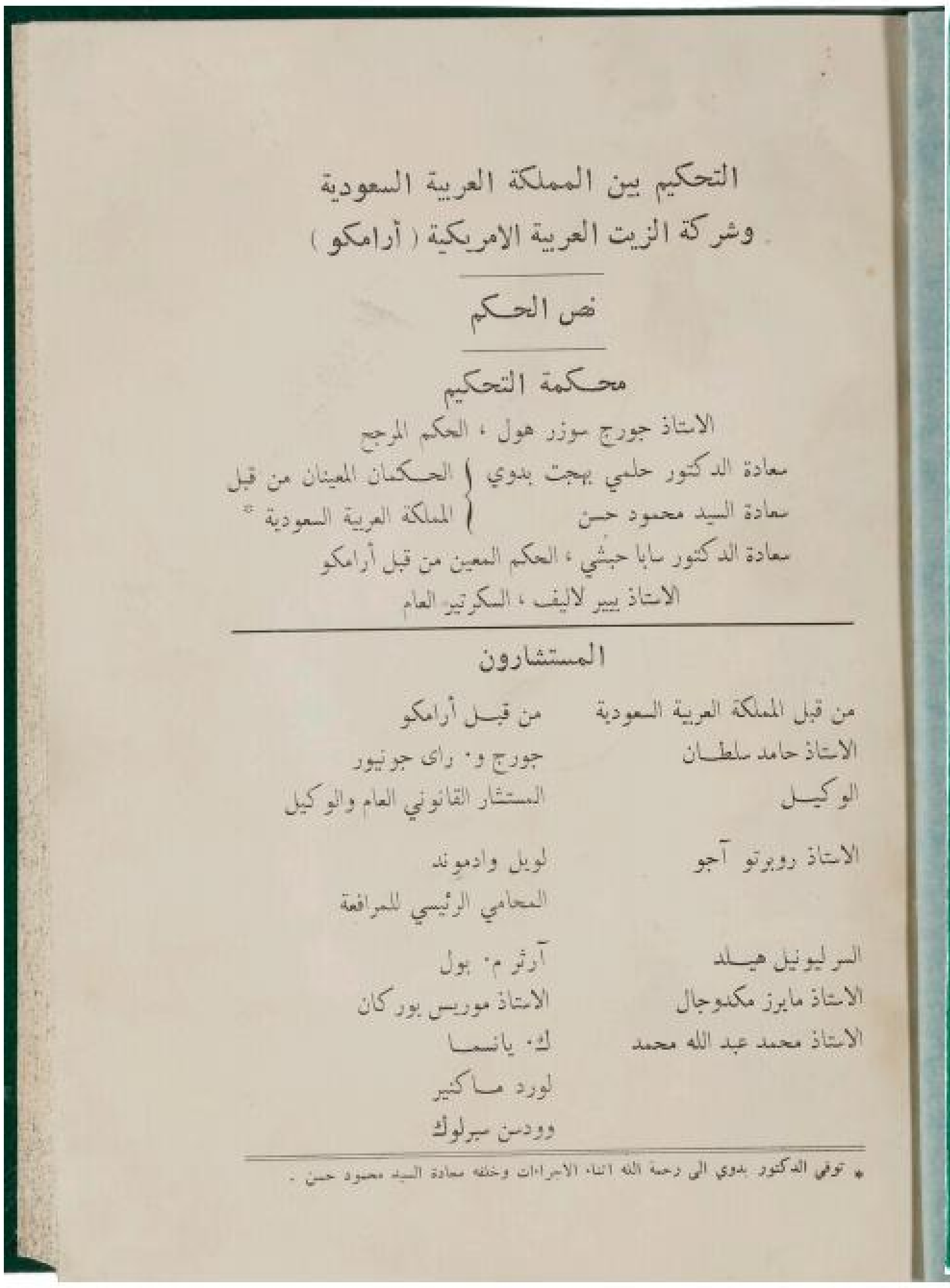
تلك العروض لم تكن بريطانيا لتقبلها؛ وبينما ظل السلطان متمسكا بمطالبه ، فقد قدم السفير البريطاني في 3 مايو مذكرة إلى الباب العالي تطلب الانصياع للمقترحات البريطانية في ظرف عشرة أيام. و أما السفير التركي في لندن فقد أخبره وزير الخارجية البريطاني السير إدوارد گري أنه لو وجدت بريطانيا أن السيادة الاسمية للدولة العثمانية على مصر تتعارض مع حقوق الحكومة البريطانية بتدخل تركيا في الشئون المصرية وفي معارضة الاحتلال البريطاني لمصر، فإن الوضع البريطاني في مصر ستحافظ عليه الامبراطورية البريطانية بكل ما أوتيت من قوة. وتحرك أسطولا بريطانيا إلى الدردنيل في مقابل اسطنبول . و عليه فقد تراجع السلطان و وافق (في 14 مايو) على أن خط الترسيم يبدأ من رفح و يتجه باتجاه الجنوب الشرقي "في خط مستقيم تقريباً إلى نقطة على خليج العقبة على بعد لا يقل عن 3 ميل من العقبة" وتم سحب القوات العثمانية من طابا وتم ترسيم الحدود بلجنة تركية - مصرية مشتركة . وقد تم توقيع اتفاقية في1 أكتوبر لإرساء خط الحدود النهائي

في عام 1906 اعتزم العثمانيون والألمان مد سكة حديدية من معان إلى العقبة، وهذه السكة تجعل لتركيا (وحليفتها ألمانيا) قوة جديدة على حدود مصر، وتهدد مركز الإحتلال الإنگليزي، فاهتم الإنگليز بهذا الحادث، واعتبروا أن وصول السكك الحديدية الألمانية -العثمانية إلى العقبة سيشكل منافسا لقناة السويس في الشحن بين الشرق والغرب . فأرسلت بريطانيا ضابطاً كبيراً عهدوا إليه وضع نقاط عسكرية على طول الخط من العريش إلى العقبة ، باعتبار أنها من أملاك مصر، إذ هي جزء من طور سيناء المعهودة إدارتها إلى مصر، ولكن الجنود الأتراك احتلوا موقع طابا على بعد ثمانية أميال غربي العقبة .

قام لذلك خلاف شديد بين تركيا وإنگلترا التي ظهرت فيه بمظهر الدولة الحامية لمصر، إذ طالبت تركيا باسم مصر أن تجلو عن طابا، وتهددت وتوعدت كما لو كانت مصر جزءاً من أملاكها، فكان هذا المظهر من علامات الحماية التي أثارت سخط مصطفى كامل، فاستنكر موقف إنگلترا من هذه الحادثة ودعا الإنگليز إلى الجلاء عن مصر بدلاً من أن يتظاهروا بالدفاع عن حقوقها

كانت تركيا (وألمانيا) ترمي بعملها هذا إلى فتح باب المسألة المصرية من جديد لإجبار إنگلترا على الوفاء بعهودها في الجلاء، ومن هنا جاء عطف الأمة المصرية على موقفها في هذه الحادثة، إذ كان شبيها من بعض الوجوه بموقف فرنسا في حادثة فاشودة، وقد كانت تركيا تتوقع أن تؤيدها بعض الدول الأوروبية في فتح المسألة المصرية، ولكن فرنسا كانت بحكم الاتفاق الودي مؤيدة لإنگلترا، وطلب سفيرها في الأستانة من الحكومة التركية الإذعان لمطالب إنگلترا، ووقفت روسيا موقفا يشبه موقف فرنسا، ولزمت ألمانيا الجمود حيال هذا الخلاف، مما جعل تركيا تجنح للتراجع.

انتهت الحادثة بانسحاب الأتراك من طابا في مايو سنة 1906، وتأليف لجنة مصرية تركية لتسوية مسألة الحدود على قاعدة معاهدة لندن سنة 1840 وتلغراف 8 أبريل سنة 1892 المرسل إلى الخديوي عباس الثاني والذي خوّل مصر إدارة شبه جزيرة طور سيناء، وانتهت اللجنة من عملها في 1 أكتوبر سنة 1906، إذ تم الاتفاق على الحدود الشرقية على أن تكون خطا ممتداً من رفح على البحر الأبيض المتوسط إلى نقطة واقعة غربي العقبة بثلاثة أميال، وبقيت طابا ضمن أملاك مصر والعقبة من أملاك تركيا



التحكيم بين المملكة العربية السعودية
وشركة الزيت العربية الامريكية (أرامكو)

نص الحكم

محكمة التحكيم

الاستاذ جورج سوزر هول ، الحكم المرجح
سعادة الدكتور حلمي بهجت بدوي } الحكمان المعينان من قبل
سعادة السيد محمود حسن } المملكة العربية السعودية *
سعادة الدكتور سابا حبشي ، الحكم المعين من قبل أرامكو
الاستاذ بيير لاليف ، السكرتير العام

المستشارون

من قبل المملكة العربية السعودية	من قبل أرامكو
الاستاذ حامد سلطان	جورج و. راى جونيور
الوكيل	المستشار القانوني العام والوكيل
الاستاذ روبرتو آجو	لويل وادموند
	المحامي الرئيسي للمرافعة
السرليونيل هيلد	آرثر م. بول
الاستاذ مايرز مكدوجال	الاستاذ موريس بوركان
الاستاذ محمد عبد الله محمد	ك. يانسما
	لورد ماكنير
	وودسن سيرلوك

* توفي الدكتور بدوي الى رحمة الله اثناء الاجراءات وخلفه سعادة السيد محمود حسن .

Lot 57

A PRINTED COPY OF ARBITRATION BETWEEN THE KINGDOM OF SAUDI ARABIA AND THE ARAB-AMERICAN OIL COMPANY (ARAMCO) BOOK 23.2.1955 IN JEDDAH

The text of the judgment issued by the arbitration tribunal formed under the arbitration agreement concluded in Jeddah 6th May 1955 printed as a book contains 202 pages, 43 references and indexes, and 9 agreements. Limited edition only for judges, solicitors, and two dispute parties.
20 by 26.5 cm.

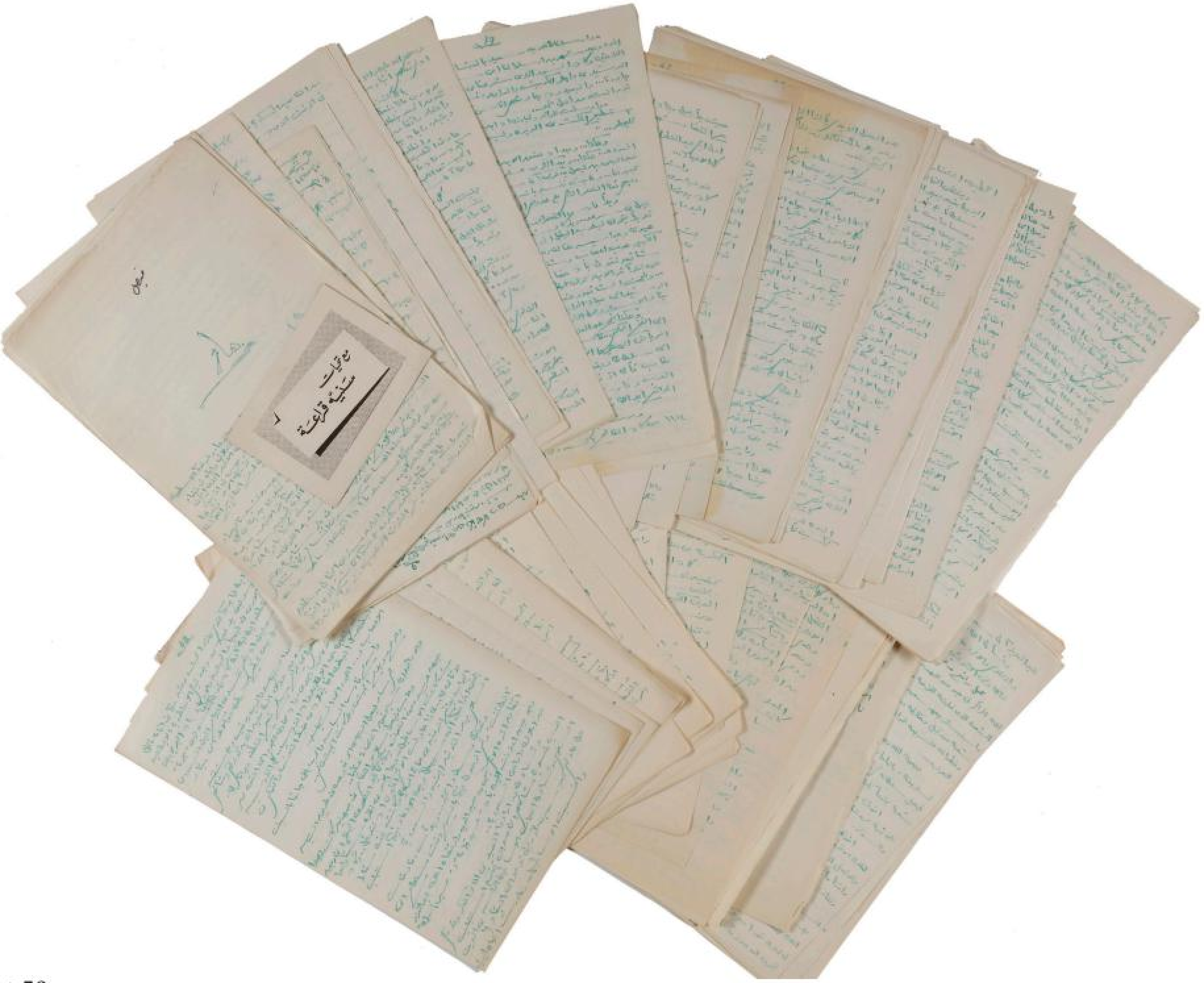
Estimate: € 12.000 - € 15.000

Lot 58

FIVE RARE UNPUBLISHED PHOTOGRAPHS OF KING ABDUL AL-AZIZ AL SAUD DURING HIS REALM, PROBABLY 1930-1940

One photograph with King Abdul Al-Aziz and King Faisal the first king of Iraq, in Jeddah signing the agreement of demarcating the boundaries in 1932. One of the King's visit to Egypt meeting King Farouk, Prince Muhammad Abdel Moneim Ibin khedive Abbas Helmy II, Major General Othman Hamdi who was in charge of escorting and guarding the King during his visit, and others.
From 9.3 by 14 cm. - 15 by 20 cm.

Estimate: € 2500 - € 3500



Lot 59

RARE AND UNPUBLISHED HISTORICAL LITERARY AND POLITICAL NOVELS BY SINIYA KERAH ABOUT KING FAISAL

Siniya Kerah is one of the pioneers of the modern Egyptian novel. She wrote this novel which was found in the collections of papers and articles of the writer, among the 18 unpublished author's works (mentioned by some sources). The novel of 111 pages, the first twenty-two pages included a literary introduction, then the emergence of King Abdulaziz bin Saud and his residency in Kuwait and his contact with international politics until the restoration of Riyadh. The following pages included the life of King Faisal until the throne speech in 1964, with details included by the author, her viewpoint on the local and international events.

Estimate: € 12.000 - € 15.000

فيصل.. رواية تاريخية أدبية سياسية عن الملك فيصل لسنية قراعة الروائية و المؤلفة المصرية

من رواد الرواية المصرية الحديثة. 111ص من القياس الطويل ضمنت الصفحات الاثنتين و عشرين الأولى مقدمة أدبية ثم نشأة الملك عبدالعزيز بن سعود و مقامه في الكويت و , احتكاكه بأجواء السياسة الدولية حتى استعادة الرياض. ثم ضمنت الصفحات التالية حياة الملك فيصل حتى خطاب العرش سنة 1964 ، مع تفاصيل ضمنتها الكاتبة وجهة نظرها في المجريات المحلية و الدولية. و الرواية لم تنشر و ليست معروفة من بين أعمال الكاتبة التي بلغت حوالي 18 عملا فيما يذكر في بعض المصادر, شأنها شأن بعض أعمالها التي بقيت بعيدة .عن التصنيف و النشر.. و قد عثر على هذا العمل ضمن مجاميع أوراق و مقالات للكاتبة

: سنية قراعة

تمثل قراعة لغزاً في تاريخ الحياة الأدبية المصرية، فبالإضافة لروايتها " نفرتيتي " التي صدرت أول مرة عام 1945، كما هو مؤرخ علي غلاف الرواية، فلها الكثير من الأعمال الأدبية والتاريخية المهمة المستمد معظمها من التاريخ الفرعوني والعربي والإسلامي، و حولت بعض رواياتها إلي أعمال سينمائية ومسلسلات تليفزيونية شهيرة، منها فيلم رابعة العدوية، المأخوذ . عن روايتها " عروس الزهد رابعة العدوية " وعرض في السينما المصرية عام 1963، ومسلسل مارد الجبل عام 1977 ، وفيلم العلمين عام 1965 ، و مسلسل حدود الله

أما أعمالها الأدبية والتاريخية فقد صدر لها قبل رواية نفرتيتي، رواية " البحث عن السعادة 1943، ثم رواية ست الملك الفاطمية، وأم الملوك هند بنت عتبة، ورواية "ذات النطاقين " أسماء بنت أبي بكر، هذا غير الكثير من الكتب ذات الصبغة التاريخية بداية من كتابها " نساء محمد " عام 1947، كما أصدرت قراعة كتابها من وحي السماء، وأيضا كتاب "مساجد ودول" وفاز هذا الكتاب بالجائزة الأولي العام 1958 من وزارة التربية والتعليم، وقدم للكتاب جمال عبد الناصر، كما حملت صفحات الكتاب مقدمة تفيض بالثناء علي الكتاب والكاتبة بقلم الشيخ أحمد حسن الباقوري وزير الأوقاف، وشيخ الأزهر بعد ذلك، وترصد المؤلفة في الكتاب تاريخ أهم المساجد وأوائلها في كل الدول العربية والإسلامية التي دانت بدين الإسلام، وبعد كتاب الرسالات الكبري الصادر عام 1966 عن الديانات السماوية الثلاثة، أعقبته بكتاب ضخم عام 1968 عن الأزهر بعنوان " الأزهر في ألف عام " وكتبت في مقدمته أنها حُرمت من الدراسة في حلقات الجامع الأزهر وتحت أعمدته عكس الذكور الذين اتيحت لهم هذه الفرصة، وأنها كانت شغوفة بحكم تاريخ عائلتها بهذا، ونادت بحق الإناث في الدراسة داخل أروقة الأزهر التي تعشقها، وتعهدت بكتابة كتب دينية نسائية تثري المكتبة العربية. وأصدرت في عام 1972 كتاب "مسلمات خالدات"، أما آخر أعمالها التاريخية فهي مسرحية " الفتح . "الاكبر

فهي إذن كاتبة روائية ومسرحية وباحثة تاريخية ، لكن مع كونها بهذه القيمة يطويها التاريخ الأدبي، ولا يعرف من سيرتها إلا ما هو من باب الفضائح المرتبطة بالانحرافات التي ذاع صيتها عن تجاوزات المخابرات المصرية زمن صلاح نصر، فلا تحظي بما حظيت به كاتبة إسلامية مثل الدكتورة عائشة عبد الرحمن، أو كاتبة يسارية مثل الدكتورة لطيفة الزيات خاصة .أنها غزيرة الإنتاج مقارنة بلطيفة الزيات

وللتعريف بالكاتبة سنية قراعة ، فقد عملت بمهنة الصحافة وكانت تمتلك مكتب الصحافة الدولى للصحافة والنشر الذى كان يصدر مجلة أسبوعية باسم "ألوان جديدة"، أصدرت العديد .(من الكتب التاريخية والأدبية والقصصية بلغت ثمانية عشر كتاباً، تنتمى إلى عائلة أزهرية أصيلة قدمت من صعيد مصر تدعى (قراعة

تولي أكثر من ستين شيخا من هذه العائلة المراكز العديدة فى القضاء الشرعى ورئاسة المحاكم العليا والشرعية وعضويتها كالشيخ محمد أمين قراعة الذى شغل منصب قاضى قضاة السودان وعضو المحكمة العليا الشرعية، والشيخ على قراعة الذى تولى رئاسة المحكمة العليا الشرعية، والشيخ عبد الرحمن قراعة مفتى الديار المصرية ووكيل الأزهر، المولود في عام 1862 وتوفي عام 1939 وكان علي علاقة وصداقة بسعد زغلول ، وتولي الإفتاء لمدة سبع سنوات في عهد الملك فؤاد. وبرز اسم سنية قراعة ضمن التحقيقات التي أمر عبد الناصر بإجرائها . بعدما فجرت "اعتماد خورشيد" انتهاكات صلاح نصر في حقها وحق الكثيرات من الفنانات

و بحسب بعض المقالات فقد عرفت بصائدة النساء (س. ق) و تمرست في العهد الملكي على مهمة التخابر، حتى صدور أوامر عليا في العهد المذكور بالتوقف عن مزاولة نشاطها في التخابر .. كانت تعمل لحساب المخابرات السياسية في عهد إسماعيل صدقي وكان لديها مجموعة مندوبات يأتين لها بالأوامر التي تصل من وزراء الخارجية إلى سفرائهم في مصر، وتحصل على ردود السفراء، وتعطي كل ذلك لرئيس الحكومة مقابل راتب شهري يصل إلى 250 جنيهًا.وقد انتهت مزاولتها لهذه المهمة على نحو غريب، إذ زارها ذات ليلة الفريق عمر فتحي،وقال لها:"إن السراي تأمرك بالكف عن هذا العمل".. بحجة أن القصر قد اتضح له أنها على اتصال باليهود ، وبذلك انقطعت صلتها بالتخابر عام 1951. و في عام 1959 صدرلـ (س. ق) كتاب ديني جديد، راحت توزع نسخًا منه على الوزارات في إطار رغبتها في توثيق علاقاتها بالمسؤولين الجدد كما قدمت نسخة منه كهدية لصلاح نصر فاشترت المخابرات مائة نسخة من الكتاب ، فسعت لتحقيق مقابلة مع صلاح نصر لكي تقدم له الشكر..وفي تلك المقابلة طلب منها صلاح نصر تكوين هيئة نسائية تفيد العمل في المخابرات.. فبدأت في تكوين هيئة نسائية من مختلف الطبقات : الوسط الجامعي..الأندية..نساء المجتمع..ثم صدر الأمر لها بتطوير نشاطها وجعله أكثر فاعلية بأن تستعين بالفنانات،بزعم أن لهن اتصالات واسعة ولهن سهرات خاصة مع بعض الشخصيات العامة ، وهكذا حاولت الإيقاع بعدد كبير من الفنانات للعمل مع جهاز المخابرات وكانت حجة إقناعها بالنسبة لكل واحدة منهن، أنها تقدم خدمة قومية و وطنية من أجل مصلحة أمن مصر

Certified this 18th day of March 1938 that the above is the signature of his Highness Shaikh Sir Ahmad al Jabir as Subah K.C.I.E. C.S.I. Ruler of Kuwait
Captain Political Agent Kuwait
بعد اهداء السلام
بناءً على ما سبق منا
الا مربا جراء المعاملة
الخاقانيه على الا صو
الغير محرره وعليه قد
تقضي من الدوائر هذا
سالمين والسلام عليكم
٢٤ ربيع الاول ١
certify that the abov
ON HIS MAJESTY'S S
REGISTERED
MGIPC—S2—8IDCS(M)—12-2-37—22,00,000.
TELEGRAM.
Ahmed Rushdi Bey,
28, Shari Saadabegh,
ON HIS MAJESTY'S SERVICE.
Ahmed Rushdi Bey,
C/O His Majesty's Consul,
H.B.M's Consulate,

A RARE AND IMPORTANT FILE REGARDING AN AMIRI COURT CASE BETWEEN MUBARAK AL-SABAH'S PROPERTIES IN AL-FAW AND BASRA AND ABDULLAH BIN ISA AL-ZUHAIR, 1938

A legal-political case file filed by power of attorney on behalf of Ahmad Jaber Al-Sabah, attorney general for Abdullah, Fahd, Sabah, and Maryam, sons of Salem Al-Mubarak Al-Sabah and Hamad, sons of Mubarak Al-Sabah, and others under the general power of attorney certified by the Kuwaiti judge and the British political commissioner in Kuwait, and according to that attorney, Ahmed Al-Jaber Al-Sabah, the ruler of Kuwait, delegated both Ahmed Rushdi Bey (from Egypt) and Abdul-Jalil Bertu (from Basra) together and separately to see the lawsuit filed in the Basra Court of First Sight, by the Heirs of the Zuhair family regarding the lands located in Al-Faw, Al-Fadaghaya and Al-Mutawa. This large file contains about 47 items and belonged to the attorney in the case, lawyer Ahmed Rushdie Bey.

This file includes official documents and correspondences between Al-Sabah's defense lawyers and the court in Basra, and some important and confidential correspondence between the British delegate in Kuwait and the lawyers. Also some other correspondences between important politicians supporting the case and trying to interfere.

Estimate: € 60.000 - € 80.000

دعوى أميرية (ملف يتعلق بأملاك مبارك الصباح في البصرة

الموكل: أبناء مبارك الصباح و آخرين بصفتهم مدعى عليهم
المدعي: عبد الله بن عيسى الزهير بصفته خصما
الوكيل: المنتدب بمعرفة القنصلية البريطانية في مصر المحامي أحمد رشدي من مصر و عبد الجليل برتو من البصرة
الموضوع: أراضي مبارك الصباح في الفاو و الفداغية و المطاوعة في البصرة التي اشتراها من آل الزهير سنة 1914 قبل الحرب العالمية الأولى

ملف دعوى قضائية – سياسية مرفوعة وكالة عن أحمد جابر الصباح وكيلا عاما عن عبد الله و فهد و صباح و مريم ... أولاد سالم المبارك الصباح و حمد ... أبناء مبارك الصباح.. إلخ بموجب الوكالة العامة المصدقة من قاضي الكويت تسلسل... بتاريخ .. 1938 و المعتمد السياسي البريطاني في الكويت .. بموجب الوكالة يوكل أحمد الجابر الصباح حاكم الكويت كلا من أحمد رشدي بك (من مصر) و عبد الجليل برتو (من البصرة) مجتمعين و منفردين لرؤية الدعوى المقامة في محكمة بداية البصرة من قبل ورثة آل زهير بخصوص الأراضي الواقعة في الفاو و الفداغية و المطاوعة. ملف كبير يحتوي حوالي 47 مادة كانت بيد الوكيل في الدعوى المحامي أحمد رشدي بك, و بيان محتويات الملف إجمالا كما يلي:

صورة طبق الأصل من وكالة موقعة بتوقيع حاكم الكويت أحمد الجابر الصباح للمحامين المذكورين عليها تعليق المعتمد السياسي الإنجليزي في الكويت و خلفها أختام و طابع الحكومة العراقية مصادقة بالتسجيل في دائرة كتابة العدل العراقية بالبصرة بختمها

صورة طبق الأصل عن التوكيل العام من آل الصباح إلى أحمد الجابر الصباح بموضوع الدعوى موثق في البصرة مع شرح المعتمد السياسي الإنجليزي في الكويت.

رسالة معنونة ب (سري) من أحمد رشدي إلى جاي. جي. وورد من القنصلية البريطانية بمصر يفيده فيها باطلاعه على القضية و أنها سليمة من الناحية القانونية بعد مداولتها مع رجال القانون بمصر , و إيراده ملاحظات على المحاكم العراقية و على العلاقات البريطانية مع مبارك الصباح في شأن العراق و توصياته في هذا الشأن. الرسالة المخطوطة بالإضافة إلى المستنسخ عنها الواردة تلغرافا إلى القنصلية البريطانية.

رسالة رسمية من القنصلية البريطانية في الاسكندرية إلى رشدي بك حول إرفاق شيك بنكي بسبب المصاريف الإضافية للمضي في إجراءات الدعوى, بحسب إشعار المستر وورد.

رسالة من عبد الجليل برتو من البصرة إلى رشدي حول صورة من اللائحة المقدمة من الخصم

رسالة من السفارة البريطانية بمصر إلى رشدي حول طلب تزويدهم بنسخ من ترجمة خلاصة الدعوى و الدفاع في الموضوع لإرسالها إلى لندن بالبريد الدبلوماسي...

رسالة من برتو في البصرة إلى رشدي حول اللائحة التي بلغ بها وكيل الخصم

رسالة إلى بيزلي المستشار القضائي بالسفارة البريطانية حول طلب المعتمد السياسي البريطاني تحرير مذكرة ثالثة في قضية شيخ الكويت ردا على مذكرة الخصوم مرفقا بها نفقات هذا العمل.

صورة رسمية طبق الأصل معتمدة و موثقة من قبل المعتمد السياسي البريطاني في الكويت, لرسالة والي ولاية البصرة العثماني الصادرة عن قلم الولاية إلى... قائمقام الكويت ... الشيخ مبارك الصباح حول شكره لتقديم الصباح مظاهر الولاء و الوداد و كذلك حول الأراضي المشتراة من أحمد باشا الزهير

رسالة من القنصلية البريطانية في البصرة موقعة بواسطة بريكلي إلى رشدي بك حول تزويده بنسخة من الرسالة الموجهة إلى مبارك الصباح سنة 1914 موثقة, بشأن حدائق الفداغية.

مجموعة مراسلات بين المحامين في البصرة و القاهرة للاستفسار حول مجريات القضية و لإطلاع كل طرف الآخر على ما جرى من مراسلات مع البريطانيين في هذا الشأن

مراسلات بين السفارة البريطانية و رشدي بك حول تكاليف القضية

مذكرة من 13 صفحة بيد رشدي بك مذكرة لرئيس محكمة بداءة البصرة حول دعوى عبد الله الزهير المرفوعة ضد أبناء مبارك الصباح يتناول فيها المسألة من الناحيتين الحقوقية و السياسية

رسالة من دار الاعتماد البريطاني بالكويت موقعة بيد غاوري إلى رشدي بك حول ما دار بين دار الاعتماد و عبد الجليل برتو في البصرة بشأن العَلَم (؟) في أرض الفداغية.

مخطط مبسط باليد للأراضي الثلاثة موضوع الدعوى على ورقة رسمية مموهة بختم حكومة الهند البريطانية

مذكرة من 3 صفحات بالآلة الكاتبة موجهة إلى الوكيل السياسي لحكومة بريطانيا في الكويت حول ما يتعلق بتدقيق الطابو للأراضي موضوع الدعوى و تفصيل رأي المحامي حقوقيا

رسالة من مكتب المعتمد السياسي البريطاني في الكويت دي غاوري حول إرفاق ملاحظة عبد الجليل برتو على الموضوع

رسالة من دار الاعتماد بالكويت إلى رشدي بك بواسطة القنصلية البريطانية بالبصرة حول تأكيد دار الاعتماد على رشدي أن يحتفظ بالورقة السرية التي أرسلت إليه و موضوعها التزامات الأمير و إرجاعها حال الانتهاء منها و أن يعلم برتو كيفية السعي الحثيث في إتمام القضية ... مع التنبيه على أن الموضوع ملاحظ من قبل حكومة ملك بريطانيا.

مختصر من التاريخ الرسمي للحرب العالمية الأولى في العراق المعد بواسطة مكتب القرطاسية الملكية في لندن. مختومة بختم المكتب السياسي البريطاني في الكويت و موقعة

بيد دي غاوري, حول تاريخ ابتداء الحرب في البصرة و دخول الفاو لاستعمالها كمحرر رسمي في الدعوى. النصان الإنجليزي و الترجمة العربية
ورقة معنونة: سرية لاستعمال أحمد رشدي بيك الخاص. غير موقعة و لا مختومة لكنها على ورقة من جنس المحرر الرسمي السابق المختوم بختم المكتب السياسي البريطاني في الكويت. فيها بعض عبارات من كتاب سري موجه من السير إدوارد غراي إلى السير جورج لوثر حول المعاملة التي عومل بها شيخ الكويت من قبل سليمان ناصيف بيك والي البصرة العثماني سابقا في شأن أرض أحمد باشا الزهير
محرر رسمي, صورة طبق الأصل مختومة بختم دار الاعتماد في الكويت للرسالة التي أرسلها وكيل ولاية البصرة و قائد فيلق بغداد العثماني و التي حررت في ولاية البصرة إلى قائمقام الكويت مبارك باشا الصباح حول أرض الفداغية
.رسالة من رشدي بك إلى المعتمد البريطاني في الكويت بخصوص ظهور الحكم الابتدائي و التكليف بالاستئناف
رسالة من السفارة البريطانية في مصر موقعة بواسطة جاي. جي. وورد معنونة: محظور.... إلى رشدي بك حول قبول الحكومة البريطانية لرأيه باعتباره رأيا خاصا و محظور ...الاطلاع عليه فيما يتعلق بتقييمه للقوة القانونية لحجج الأراضي الموجودة لدى شيخ الكويت
مذكرات حول الموضوع من الناحيتين الحقوقية و السياسية و القانون الدولي و فيها تفصيل تاريخي للمسألة, بواسطة المحامين و الوصي على أحد أفراد الدعوى من آل زهير و هو المحامي سليمان الشواف. مجموع الأوراق 18 ورقة
صورة مستنسخة بالتصوير الفوتوغرافي عن الحجة الرسمية العثمانية الصادرة عن ولاية البصرة و المؤرخة ... 1332هـ و التي بمقتضاها إجازة بيع أراضي الفداغية بواسطة .أحمد باشا الزهير وكالة و التي هي من أملاك زوجته ... مرفق بها رسالة برتو إلى رشدي بحسب طلب حاكم الكويت .. و في الوكالة ذكر لعبد الوهاب القرطاس الذي باشر البيع
مذكرات حقوقية من ناحية القانون الدولي و الناحية السياسية و دفاعية 32 ص, 12 ص, 21 ص, 11 ص, 12 ص بواسطة رشدي بك تحتوي على تفاصيل المسألة بالإضافة إلى ..إلى بحث دفع دعوى التقادم
.مذكرات تتعلق بالقضية من الناحية السياسية و التاريخية و الحقوقية باللغة الإنجليزية: 31ص, 11ص
.مذكرة بالعربية تحتوي على تفصيل المسألة تحتوي على تقديم مفصل للعلاقات البريطانية و الكويتية و العراقية و بعض الاتفاقات ذات الصلة. 48ص
عدد رقم 920 مؤرخ 17 محرم 1357 (19 آذار 1938) من جريدة الثغر الصادرة في البصرة فيها خبر قدوم المحامي المصري أحمد رشدي بك (لأشغال قضائية. و الأستاذ رشدي بك من كبار محامي مصر الذين ساهموا في الحركة الوطنية ...) و في العدد مقال طويل حول العلاقات البريطانية بالحجاز, مكة 1938-3-5 : الإيرل أثلون و الأميرة قرينته في الحجاز.. .تفاصيل الحفاوة التي قوبلا بها. 4 صفحات كبيرة
تسعة أظرف نادرة لبعض المراسلات التي يحتويها الملف, منها اثنان عليهما طابع الكويت (موشح) مع طابع حكومة الهند البريطانية موشح بكلمة الكويت و عليهما ختم دار الاعتماد السياسي فيها مع أختام تسجيل في الكويت و البصرة و الاسكندرية و القاهرة و أختام بالشمع الأحمر لدار الاعتماد البريطاني بالكويت. و آخر صادر من البصرة و عليه ختم دار .الاعتماد بالكويت

أسرة آل الزهير أسرة نجدية من حرملاء استوطنت الزبير, و برزمنها في الصحافة أعلام منهم عبد الله الزهير الذي أسس النسخة العربية من جريدة الدستور و نشر منا 18 عددا تعنى بأحوال البصرة و الأحساء و المناطق المجاورة منذ سنة 1912 و فيها أول مقابلة مع عبد العزيز بن سعود بعد دخول الأحساء. و يظهر من فحوى الوثائق موضوع الدعوى ارتباط آل الزهير بالدولة العثمانية و مناصرتهم لها و أنهم كانوا حائزين على تابعيتها

Lot 61

EIGHT DOCUMENTS AS LETTERS EXCHANGED BETWEEN SULEIMAN BIN RAFADA AND FAISAL BIN HUSSEIN BIN ALI ABOUT THEIR POSITIONS ON THE ARAB REVOLUTION, 1335 AH/1916 AD

Letters of 'The Son of the King of the Arab Countries' Faisal bin Al-Hussein, to the honorable Sheikh Suleiman bin Rafada, urging him to join the Arab revolution against the Ottoman Empire and liberate the Arab countries from the Ottoman and German subordination. He also reassures him not to harm him and his people, but to support him, as others did, such as Sheikh Feheman and some of the region's princes.

Estimate: € 50.000 - € 70.000

ثماني وثائق منها سبعة لنصوص متبادلة لسليمان بن رفادة و فيصل بن حسين بن علي حول المواقف من الثورة العربية

خطاب موقع : ابن ملك البلاد العربية فيصل بن حسين 11 ربيع الأول 1335 إلى " المكرم الشيخ سليمان بن رفادة " حول المكتوب الذي وجهه إليه أخيرا بواسطة غازي الرفاعي و يندبه إلى المبادرة في الانضمام إلى الثورة على الدولة العثمانية .. " و لا بقى لك عذر يا أبو إبراهيم ، و المداراة راح وقتها ... " . في 10 أسطر

خطاب موقع : ابن ملك العرب فيصل بن حسين 16 ربيع أول 1335 إلى " المكرم الشيخ سليمان بن رفادة " حول وصول كتابه إليه و أن مقصوده إنما هو استقلال البلاد العربية بغير أن يشاركهم فيها قائمقام تركي و لا ألمان و أن تكون تحت حكم الله ، و يطمئنه بإبقاء منطقة الوجه تحت يده و أن التخلص من " الترك " ميسور ، و يحذره من الاستمرار في طاعتهم ، و يتعهد له بجميع ما كان يستفيده منهم ... " و الله شاهد أننا ما نريد فساد في ديارك و حكمك ، ما نريد إلا الترك الذين هم عندك و قصدنا نؤيدك في ديارك و تكون لنا باب و مفتاح في الشمال و أهله الذين في أشد ضنك و أخس عيشة من الحكام الطغاة الذين موالينهم .... لا تشق العصا و لا تطمع بعدوك .. إما تقوم مقام الصدق معنا و تلزم ماقفك مثل غيرك من الأمراء و الشيخان و تطرد عدونا و عدوك من ديرتك ... و إن كان دربك من دربهم و إن شاء الله ما يحصل فنحن مستعينين بالله و ما يحصل ما هو في ذمتنا بل هو في ذمتك ... و الله يهدينا إلى سبيل الرشاد و من نكث فإنما ينكث على نفسه و السلام " . في 28 سطرا

خطاب موقع : بن ملك العرب فيصل بن حسين 29 ربيع أول 1335 إلى " المكرم الشيخ سليمان بن رفادة " حول الخطاب الذ استلمه منه و أنه كان " متحري جواب غير الذي جاني ... و ها نحن مخيمين في أبو زريبات قاصدين الترك و لا لنا نظر في غيرهم ، و ساعة تاريخه أرسلت لأخيكم الشيخ فحيمان الذي بالمقصير بأنه إما يجينا و إلا ينزح عن دربنا .. و هذا آخر كتاب و الله و الله ما نخشى إلا من الله ، و لا والله كثرت الكتب إليك إلا من جهة أنك أحد شيخان ديارنا ... و أبشرك أن أخينا عبد الله أخذ أشرف بك ولد باشت الطيور .... لزمه هو و أربعة و ثلاثين نفر و مدفع و .... و لا بقيلك عذر و الله يهدينا لما فيه الخير " . في 13 سطرا . و في الوثيقة التركيز على أهمية اعتقال أشرف قوشجي باشي ، الذي أسماه فيصل " ابن باشت الطيور " و هي ترجمة كنيته . و هو بذلك يخبر بن رفادة بقرب انتهاء معارك المدينة (خيبر) باعتقال المذكور . و للوثيقة صلة بمذكرات أشرف بك المذكور الموجودة ضمن مواد هذه المجموعة .

خطاب من سليمان بن رفادة إلى " صاحب السعادة قائد عام سواحل البحر الأحمر أحمد بك دام بقاه " في 20 ربيع أول 1335 يخبره أنه يرسل إليه مع هذا الخطاب الرسالة التي أرسلها إليه فيصل بن حسين و يخيره بين أن يأخذ عين الرسالة أو ينسخها ، و يخبره بالأماكن التي يتحرك فيها جيش فيصل و كيفية التعاطي معها استراتيجيا و عسكريا ، و عن أحوال مشايخ النعيم . 12 سطرا

خطاب من سليمان بن رفادة إلى " صاحب السعادة قائد عام سواحل البحر الأحمر أحمد بك دام بقاه " في 29 ربيع أول 1335 حول رسالة مبعوث فيصل ، مرزوق الشيخي و أنه يرسل إليه أصل الرسالة التي تفيد نزول قوات فيصل في أبو الزريبات ، و يتردد في أي الطريقين سيسلك فيصل : طريق الساحل أم غيره ، كما يشكو من قلة السلاح و المئونة و يقوي عزم القائد العثماني بأن القوات المقابلة منكسرة إن شاء الله . 9 أسطر

خطاب من مرزوق الشيخي مبعوث فيصل إلى " حضرة جناب العزيز محبنا سليمان باشا سلمه الله آمين " مؤرخ 27 ربيع أول ، يخبره باستلام خطابه و أنهم عازمون الذهاب إلى أبو زريبات و أنه في شوق للقاءه و أنه مستعد لتأمين الرسائل المتبادلة بينه و بين فيصل . 9 أسطر

خطاب من سليمان بن رفادة إلى " صاحب السعادة قائد عام سواحل البحر الأحمر أحمد بك دام بقاه " في 29 ربيع أول 1335 حول تحركات فيصل بزاعم و هبان و استعداداته الحربية ، و ندب الحامية العثمانية إلى طلب العساكر من ضبا . 8 أسطر

خطاب من سليمان بن رفادة إلى " صاحب السعادة قائد عام سواحل البحر الأحمر أحمد بك دام بقاه " في 29 ربيع أول 1335 أيضا يستنزل فيه النصر و يخبره باستعداد لجيش فيصل و أنه تحقق من نزول عبدالله في المربع أسفل وادي العيص . 8 أسطر

Lot 62

AN ARABIC TRANSLATED DIARY OF SULEYMAN SEFIK KAMALI PASHA ABOUT THE SOUTH PART OF THE ARABIAN PENINSULA – ASEER PROVINCE AND THE AREA, IN 52 PAGES, TRANSLATED BY MUHIBB AL-DIN ALKHATIB, WITH A LETTER FROM THE AUTHOR (SULEYMAN PASHA) TO ALKHATIB, DATED 1925

The original diary (in Turkish) was given by Suleyman Pasha to Alkhatib in 1925 in Iskandariya in 1925 when he asked hime him for a translation and more information about the content. This translated diary has been published in Al-Ahram newspaper. The diary is an important document regarding the military and political point of views.

Estimate: € 20.000 - € 30.000

في 52 ص هي الترجمة العربية للمذكرات بخط محب الدين الخطيب ، مع رسالة من المؤلف بتوقيعه إلى الخطيب عندما كان في الاسكندرية سنة 1925 باللغة التركية العثمانية يطلب منه معلومات عن النسخة الأصل التي كان أرسلها إليه ليترجم منها، و معلومات عن الترجمة ذاتها. و كان المترجم نشرها في حلقات بجريدة الأهرام ، و الموجود من المجموعة الأصل هنا هو بعض حلقات المذكرات . و هي على مستوى عال من الأهمية التوثيقية من النواحي العسكرية و السياسية و الاجتماعية ، و المؤلف كان من الشخصيات الرسمية المحورية في المنطقة في سنوات الحرب العامة الأولى و التي تقدمتها و أعقبتها .

ولد سليمان في سنة 1860م، وينحدر من عائلة "سويله مز أوغلي" المشهورة في مدينة أرضروم بشرق تركيا. أكمل تحصيله الدراسي حتى تخرج ضابطاً في الكلية الحربية بإسطنبول، وتقلد والده علي كمالي باشا ولاية طرابلس الغرب وبنغازي وهو في سن الفتوة فصحبه إلى هناك.

وفي سنة 1890م عيّن والده أميناً للصّرة الهمايونية، فرافق قافلة الصرة في رحلتها من إسطنبول إلى الحرمين الشريفين، وكان ضابطاً في مقتبل عمره، وبعد عودته من هذه الرحلة أرسل إلى اليمن للخدمة ضمن القوات العثمانية في اليمن خلال السنوات (1893- 1895م)، وانضم إلى جمعية الاتحاد والترقي، وبعد الانقلاب العثماني عام 1909م تم اختياره لأول منصب يتولاه وهو متصرف لواء عسير وقائد الجيش خلال الفترة من (1909- 1912م)، ثم نقل إلى قيادة الجيش العثماني في سوريا في الدور الأخير من حرب البلقان.

وفي سنة 1913م تولى ولاية البصرة وقيادة الفيلق العثماني المرابط فيها، وبعد نهاية الحرب العالمية الأولى أسندت إليه وزارة الحربية في عام (1919 م)، وأصبح في مواجهة عسكرية مع الثورة الكمالية في الأناضول، ولكن عهد الوزارة لم يطل فاستقال.

بعد سيطرة مصطفى كمال على مقاليد الأمور في تركيا في عام 1922م أُدرج اسمه في قائمة المئة والخمسين من أتباع النظام العثماني المتهمين بخيانة الدولة، وصدر بحقهم حكم الإعدام، فاضطر للهروب إلى خارج تركيا، واستقر به المقام في مصر، ثم عاد إلى تركيا بعد صدور العفو العام بحق رجالات الدولة العثمانية سنة 1941م، وأمضى بقية عمره في إسطنبول حتى وفاته في عام 1946م.

ذكر الباحث قاسم الرويس أن "بداية علاقة سليمان شفيق باشا بالملك عبد العزيز، وإعجابه، وتقديره له؛ كانت عندما تعيّن والياً على البصرة في عام 1913م، حيث ذكر الريحاني أنه كتب إلى الملك عبدالعزيز يسأله رأيه في أمراء العرب وخروج بعضهم على الدولة العثمانية، فأجابه الملك عبدالعزيز جواباً طويلاً وصريحاً جاء فيه: (إنكم لم تحسنوا إلى العرب، ولا عاملتموهم على الأقل بالعدل. وأنا أعلم أن استشارتكم إياي إنما هي وسيلة استطلاع لتعلموا ما انطوت عليه مقاصدي. وهاكم رأيي ولكم أن تؤولوه كما تشاؤون).

وبعد سيطرة الملك عبد العزيز على الأحساء وجدت الحكومة العثمانية نفسها مضطرة للدخول في مفاوضات مع الملك عبد العزيز، فتولى سليمان شفيق باشا إدارة هذه المفاوضات التي أدت في النهاية إلى عقد اتفاقية بين الطرفين في عام 1332هـ/1914م، لم يعلن منها إلا الأربعة بنود التي تضمنها الفرمان السلطاني، وأهمها تحويل متصرفية الأحساء إلى ولاية نجد، وتعيين الملك عبد العزيز والياً وقائداً لها. في حين يؤكد بعض الباحثين أن الاتفاق المذكور لم يتم تطبيق بنوده على أرض الواقع بسبب دخول العثمانيين الحرب العالمية الأولى، كما أن الملك عبد العزيز كان ينظر للفرمان السلطاني كإقرار بالواقع لا نتيجة اتفاق.

وبعد نهاية الحرب، وتولي سليمان شفيق باشا وزارة الحربية، ثم خروجه أخيراً من تركيا إلى مصر واستقراره فيها لمدة ثلاث سنوات؛ نشرت جريدة الأهرام مذكراته في عام 1343هـ/1925م، وقد عبّر في الحلقة الأولى منها عن إعجابه بالملك عبد العزيز، إذ كتب ما نصه: (إن الأفعال والحركات التي نشاهدها الآن من عبد العزيز بن سعود سلطان نجد تنم عن بداية انقلاب مهم سيحدث في جزيرة العرب. وبرنامجه القائم باتفاقه مع الإمامة الزيدية في اليمن، والإدارة التي يتصورها للحرمين الشريفين؛ كل ذلك من الأدلة المهمة الجديرة بإمعان النظر في الخطوات السديدة التي يخطوها السلطان ابن سعود).

ويبدو أن نشر هذه المذكرات كان سبباً في عودة التواصل بعد الانقطاع بينه وبين الملك عبد العزيز، بعد استتباب الأمر له في الحجاز، حيث شد رحاله وقدم إلى الحجاز، ومثل بين يدي الملك عبد العزيز الذي استقبله في مكة المكرمة أحسن استقبال، وأكرم نزله وقدّر مكانته. وفي حين يرى بعض الباحثين أن قدومه إلى الحجاز كان بناء على دعوة من الملك عبد العزيز؛ فإن باحثين آخرين أشاروا إلى أن المبادرة بالتواصل وعرض الخدمات كانت من قبل سليمان شفيق باشا. ويمكن الجمع بين الرأيين بأنه عرض خدماته على الملك فوجه إليه الدعوة للقدوم للاستفادة من خبراته في تنظيم بعض شؤون حكومته الناشئة. ولذا فبعد مضي أشهر قليلة على قدومه إلى الحجاز صدر الأمر الملكي من الملك عبد العزيز بتعيين سليمان شفيق باشا كمالي مفتشاً عاماً لكافة الدوائر الرسمية.

وبعد هذا الأمر بأيام، تم تشكيل هيئة تفتيش برئاسة سليمان شفيق باشا، وعضوية إبراهيم بن معمر وعلي العماري، للتحقيق في قضية تهريب أسلحة من ميناء جدة إلى المدن الخارجية، وكذلك للتفتيش على بعض الدوائر في جدة.

وفي حين تؤكد المصادر التحاقه بالعمل في حكومة الملك عبد العزيز، وبعضها يشير إلى استمراره في العمل مفتشاً عاماً في الحجاز إلى عام 1929م".

ويؤكد الباحث الرويس أن علاقات سليمان شفيق باشا بالملك عبدالعزيز آل سعود وبالمملكة العربية السعودية "لم تتوقف عند الوظيفة؛ بل توثقت برباط أقوى بعد تركه الوظيفة بسنوات عدة، وذلك بحصوله على الجنسية العربية السعودية بموجب نظامها الخاص بناء على الأمر العالي رقم 26/1/5 وتاريخ 28/2/ 1353هـ أي أن حصوله على الجنسية جاء بعد قدومه الأول للحجاز بحوالي 9 سنوات)

العدد ٨٢
السنة الثانية
ام القرى
خلاصة اعمال المؤتمر
تقرير كاتب المؤتمر
العدد ٨٠
العدد ٧٩
بيان لابد منه
العدد ١٤٥
اقوال مأثورة
قال عمر بن الخطاب: من اظهر للناس خشوعا
فانما اظهر نفاقا على نفاق .
وسأل الوليد بن عبد الملك يوما اباه
يوم الجمعة ٢٧ ربيع الاول سنة ١٣٤٦
معاهدة
بين جلالة ملك بريطانيا وجلالة
العدد ٨٩
قال الشريف الرضي
يوم الجمعة ١٨ صفر الخير سنة ١٣٤٥
بين اهلي و قومي
العدد ١٤٤
اقوال مأثورة
قال سعيد بن ابي وقاص لابنه :
يا بني اذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة
و اياك والطمع فانه فقر حاضر .
وقال اكثم بن صيفي :
من ضيع زاده اتكل على زاد غيره .
يوم الجمعة ٢٠ ربيع الاول سنة ١٣٤٦
الاصلاح في باد

A SELECTION OF THE FIRST NEWSPAPER UMM AL-QURA AS FIRST MODERN-DAY SAUDI ARABIA AND THE OFFICIAL GAZETTE OF THE KINGDOM DURING KING ABD AL-AZIZ BIN SAUD REALM 1925-1932

'Umm al-Qurá' the name is a Quranic reference to the Muslim holy city of Mecca, where the weekly paper is based. Established by the founder of Saudi Arabia, King 'Abd al-'Aziz ibn Saud, the newspaper published its first issue on Friday, December 12, 1924, about two months after the King's allies took the city from Sharif of Mecca and King of HIjaz Hussian ibn 'Ali. The paper plaid a significant role in the history of Saudi Arabia, reflecting the kingdom's economic rise from humble beginnings to one of the world's richest countries. Between 1925, when 'Abd al-'Aziz annexed Hejaz, and 1932, when the Kingdom of Saudi Arabia was founded. The major events the paper covered, sometimes in special issues, included the unification of Hejaz and Nejd (1926), the establishment of the Kingdom of Saudi Arabia (1932), the discovery of oil (1938), the historic meeting between King 'Abd al-'Aziz and President Franklin D. Roosevelt of the United States (1945), the first Arab-Israeli war (1948), and the death of King 'Abd al-'Aziz (1953). The paper initially consisted of four pages and focused on official, religious, and literary affairs, but the number of pages fluctuated over the decades. The only exception was editor-in-chief Yusuf Yasin, whose name first appeared in the third issue on December 26, 1924, but was removed on August 20, 1926. Muhammad Said 'Abd al-Maqsud was editor-in-chief in 1930–36 and oversaw a significant modernization of the paper.

Estimate: € 15.000 - € 20.000

صحيفة أم القرى، المدير المسئول يوسف ياسين ، الأعداد الأولى خصصت للدعاية الحربية ضد قيادة الحسين بن علي ، منها الأعداد التالية

مؤرخ 1924-12-29 إصدار ثان بعد الأمر بجمع الأول لعدم اتفاقه مع توجهات القيادة السياسية العليا (موقفنا السياسي , الرحلة السلطانية: بعد مؤتمر الكويت , شكوى 2 أهل البيت الحرام

مؤرخ 1924-12-26 (ماذا يبغون , الدعوى للشورى , الوزارة الإنجليزية لا تتدخل في مشكلة الحجاز 3

مؤرخ خطأ في 1924-1-2 (مجلس الشورى الحربي , لا تراوغوا استقلال الحجاز مضمون بحول الله و قوته: ريع الحسين لما اكتسح النجديون حدود ما يملك... , الرحلة 4 السلطانية

مؤرخ خطأ في 1924-1-9 (لماذا أخرج الحسين , الرحلة السلطانية , الزحف إلى جدة , أخبار جبهات المعارك 5

مؤرخ في 1925-3-6 (الموقف الحاضر , الرحلة السلطانية , الجبهة الحربية 13

مؤرخ في 1925-9-25 (بيان لا بد منه: الحجاز و المعاهدتين.. حقيقة الموقف الحاضر , خطاب سلطاني , خطاب رئيس القضاة عبدالله بن بليهد 39

مؤرخ في 1925-10-19 (بيان لا بد منه: رأي أهل نجد في الإسلام و المسلمين , أخبار الساحات الحربية, الفصل المضحك من رواية الحسين 41

مؤرخ في 1925-10-16 (بيان لا بد منه: حكومة مكة , أخبار الجبهات الحربية , الفصل المضحك من رواية الحسين 2 42

مؤرخ في 1926-6-29 السنة الثانية (نزغة وقى الله شرها , الجلسة العاشرة للمؤتمر الإسلامي العام 78

مؤرخ في 1926-7-2 (خطاب رئيس الوفد المصري , محاضر جلسات المؤتمر الإسلامي العام 79

مؤرخ في 1926-7-6 (بيان من جلالة الملك إلى المؤتمر الإسلامي , محاضر جلسات المؤتمر الإسلامي 80

مؤرخ في 1926-7-9 (جلسة المؤتمر الأخيرة 81

في 1926-7-14 (خلاصة أعمال المؤتمر: تقرير كاتب المؤتمر 82

في 1926-7-16 (بيان وفد مسلمي روسيا , خلاصات و مقررات 83

في 1926-7-23 (عين زبيدة , خلاصات المتمر الإسلامي 84

في 1926-8-27 (بين أهلي و قومي: كلمة قالها الأمير الكبير .. , حفاوة المصريين البالغة بالأمير سعود 89

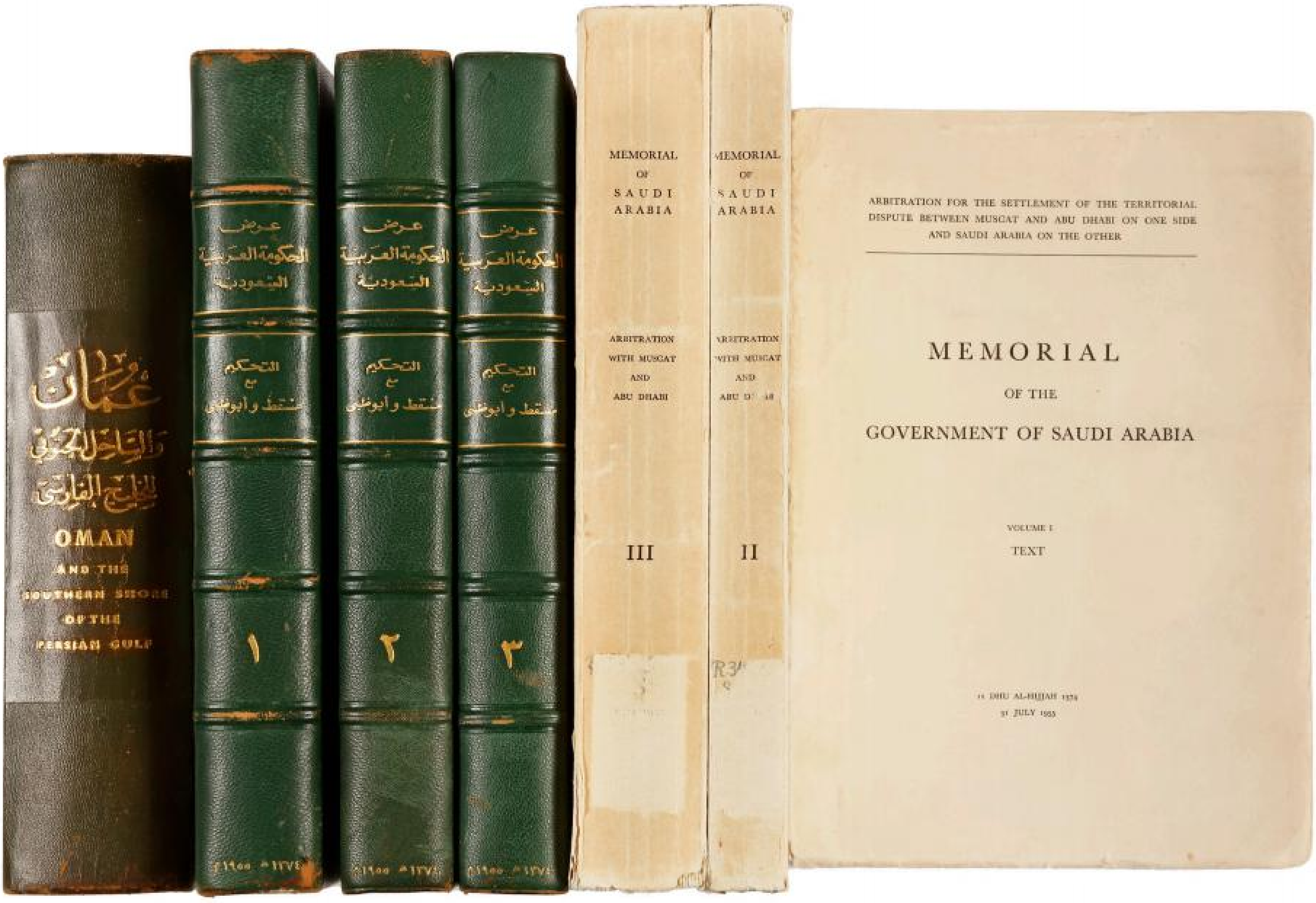
في 1926-9-3 (رحلة الأمير فيصل إلى أوربا أسبابها و ما يرجى من فوائدها , تركيا و الحجاز , التعليمات الأساسية للملكة الحجازية 90

في 1926-9-10 (التعليم في الحجاز , رسالة مصر , سفر الأمير فيصل , التعليمات الأساسية للملكة الحجازية 91

في 1927-9-9 السنة الثالثة (الإصلاحات في الحرم , المعتمد الإنجليزي يقدم أوراق اعتماده , بلاغات رسمية 143

في 1927-9-16 (الإصلاح في بادية الحجاز , نظام كتاب العدل 144

في 1927-9-23 على ورق أبيض صقيل مختلف عن الأعداد السابقة (معاهدة جدة: بين بريطانيا و مملكة نجد و الحجاز 145


عمان
والساحل الجنوبي للخليج الفارسي
OMAN
AND THE
SOUTHERN SHORE
OF THE
PERSIAN GULF
عرض
الحكومة العربية السعودية
التحكيم مع مسقط وابوظبي
MEMORIAL
OF
SAUDI
ARABIA
ARBITRATION
WITH MUSCAT
AND
ABU DHABI
III
II
ARBITRATION FOR THE SETTLEMENT OF THE TERRITORIAL DISPUTE BETWEEN MUSCAT AND ABU DHABI ON ONE SIDE AND SAUDI ARABIA ON THE OTHER
MEMORIAL
OF THE
GOVERNMENT OF SAUDI ARABIA
VOLUME I
TEXT
11 DHU AL-HIJJAH 1374
31 JULY 1955

MEMORIAL
OF THE
GOVERNMENT OF SAUDI ARABIA
ANNEXES — APPENDICES
TAX RECORDS
THE PERSIAN GULF
QATAR
SABKHAT
MATTI
AL-QAFA
AL-HUMRA
AL DHAFRAH
TEXT

THREE IMPORTANT FROM ENGLISH TO ARABIC TRANSLATED VOLUMES OF ARBITRATION REGARDING THE SETTLEMENT OF THE TERRITORIAL DISPUTE BETWEEN MUSCAT AND ABU DHABI AND SAUDI ARABIA, A BOOK 'MEMORIAL OF THE GOVERNMENT OF SAUDI ARABIA', 11 DHU AL-HIJJAH 1374 AH/31 JULY 1955 AND 'OMAN AND THE SOUTHERN SHORE OF THE PERSIAN GULF'. BOOK BY GEORGE S. RENTZ, PRINTED IN CAIRO 1952

Printed in Imp. Misr and al Maaref press, CAIRO, 1952. An official report prepared by Abdel Rahman Azzam: 'In compliance with Article VIII (a) of the arbitration agreement, I certify that all quotations in this volume are accurate transcript or verified translations from the sources indicated in each case. Notes of some of these sources will be found in appendix D at the end of volume II of this memorial. I further certify the authenticity of the photographs reproduced herein' Abdel Rahman Azzam, Agent of the Government of Saudi Arabia.

SEVERAL PHOTOGRAPHIC PLATES. (VOL 1): TEXT, 539 P (VOL 2): ANNEXES-APPENDICES, 343 P (VOL 3): TAX RECORDS (. THE TAX REGISTERS ARE GENERALLY ENTITLED TO CONVENIENCE ACCORDING TO THE TRIBES FIGURING MOST PROMINENTLY IN EACH, IT SHOULD BE OBSERVED THAT THE REGISTERS ALSO RECORD PAYMENTS BY MEMBERS OF MANY OTHER TRIBES AND GROUPS" THE ENGLISH TRANSLATION OF THE PHOTOGRAPHIC PLATES WHICH CONSIST THE THIRD VOLUME OF THE ARABIC EDITION. 624 P. TALL QUARTO IN THE ORIGINAL PRINTER WRAPPERS, UN CUTTED, AS PUBLISHED, EX-LIBRARY WITH SMALL MARKS (NOT ON THE TITLE PAGE) WITH PRESENTATION LABLE BY WILLIAM MULLIGAN (who joined Aramco's Government Relations Department in 1946 and held the position of coordinator of the Arabian Affairs Division, manager of the Government Affairs Services Department, secretary of the Donations Committee and assistant to the vice president, Government Affairs. In his early years he worked extensively with George S. Rentz, the world-renowned Arabist who increased Aramco's and the world's knowledge of the life, language, and culture of Saudi Arabi)

Estimate: € 30.000 - € 40.000

مجموعة هامة لمسألة البريمي و اتفاقية التحكيم في مسألة الحدود

اتفاقية التحكيم بين مسقط و أبو ظبي و بين المملكة العربية السعودية ، عرض المملكة العربية السعودية ، النسخة الإنجليزية (539 ، 343 ، 624 ص) . (نسخة وليام ملنجتن) أعدها عبد الرحمن عزام المفوض عن المملكة في التحكيم في مسألة النزاع الحدودي ، في 3 مجلدات. مع النسخة العربية في 3 مجلدات أيضا (513, 324, 418 ص) . (نسخة د. حامد سلطان أستاذ القانون الدولي و المفاوض عن مصر في مسائل دولية منها مسألة السودان) تحتوي على ثلاثة خرائط مطوية في حافظة على الدفة الأخيرة للمجلد الثاني من النسخة العربية مع كتاب عمان و الساحل الشرقي للخليج الفارسي تأليف جورج رنتس ، نشره قسم البحث في شعبة العلاقات في شركة الزيت العربية الأمريكية و طبع في القاهرة 1952 في مجلد واحد بالعربية 318 ص و الإنجليزية 326 ص

Lot 65

AN ARABIC TRANSLATION OF THE BOOK 'TRAVELS IN ARABIA' BY JOHN LOUIS BURCKHARDT 1814-1815

John Louis Burckhardt (24 November 1784 –15 October 1817) was a Swiss traveler, geographer and orientalist. Burckhardt assumed the moniker 'Sheikh Ibrahim Ibn Abdallah' during his travels in Arabia.
His book has been translated into Arabic by the inspector of general management for Egyptian Education in Sudan, Mr. Aziz Abdul Haq 1st January 1925.
The book was banned from printing and publishing.

Estimate: € 25.000 - € 35.000

ترجمة محظورة النشر لكتاب جون لويس بوركهارت رحلة في بلاد العرب
و هي رحلته في الحجاز المنشور في لندن سنة 1829

ترجمة محظورة النشر لكتاب جون لويس بوركهارت (رحلة في بلاد العرب) و هي رحلته في الحجاز المنشور في لندن سنة 1829, ترجمها مع التحقيق و التدقيق من الإنجليزية عبد العزيز عبد الحق حلمي ابتداء من أول يناير سنة 1952 حين كان مفتشا بالإدارة العامة للتعليم المصري بالسودان- الخرطوم. و ابتدأ في طباعة أنموذج الطباعة لكن صدر أمر حكومي بعدم الطباعة و حظر الترجمة بعد ورود شكوى و اعتراضات إلى الحكومة المصرية مقتضاها أن في الكتاب ما يسيء إلى مشاعر المسلمين في الحجاز. شغل عبد العزيز عبد الحق وظائف في الحكومة المصرية و ابتعث في أكثر من دولة و كان من المترجمين المحققين البارزين ترجم عدة أعمال منها: أحمد بن حنبل و المحنة و ترجم مع علي حسن عبد القادر و محمد يوسف موسى كتاب العقيدة و الشريعة في الإسلام لإجنتس جولدتسيهر. ملف من القطع الطويل يحتوي 352 صفحة مكتوبة بالآلة الكاتبة تشكل ترجمة الرحلة مع تعليقات المترجم على هوامش الصفحات أو في قصاصات مرفقة بكثير من الصفحات يتقدمها تعليقات بخط المترجم على ترجمته مع الإحالة إلى الصفحات ثم ترجمة بخط المترجم لمقدمة الناشر (وليم اوسلي) سنة 1829 في لندن مع تعليقات المترجم عليها. و قد ضمن المترجم تعليقاته على الكتاب آراءه الشرعية و التاريخية و اللغوية و نحوها. يحتوي الملف أيضا رسالة من المدير العام للثقافة إلى المترجم مؤرخة 1956-2-22 بشأن المكافأة المخصصة لأعمال الترجمة و المراجعة و أن مسألة الزيادة مقرونة بتقدير الوزارة بعد الرفع إلى مجلس الوزراء. و يحتوي على صفحة عنوان مقترحة بخط المترجم عبارتها ما يلي: (رحلات في بلاد العرب بقلم جون لويس بوركهاردت ترجمه و علق عليه و ضبط أعلامه عبد العزيز عبد الحق مدير مركز الثقافة المصري بأم درمان و راجعه الأستاذ مصطفى عامر الأستاذ بجامعة القاهرة و المدير العام السابق لجامعة الاسكندرية و المدير العام لمصلحة الآثار. اكليشيه (أنموذج) إدارة الثقافة. الطبعة الأولى سنة 1376/1956 الناشر: مكتبة النهضة المصرية. طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر) و كذلك ورقة عنوان مقترح يحتوي تاريخ أول يناير سنة 1952 حين كان المترجم مفتشا بالإدارة العامة للتعليم المصري بالسودان- الخرطوم. و هو تاريخ ابتداء الترجمة.

يشمل الملف على 4 صفحات بخط المترجم عنوانها: (بشأن إتمام طبع كتاب رحلات في بلاد العرب بقلم جون لويس بوركهاردت و الإفراج عنه) موقعة بتوقيع المترجم و مؤرخة 10-10-1963 (عبد العزيز عبد الحق حلمي, المستشار الثقافي للجمهورية العربية المتحدة لدى سفارتنا في غانة ... ملحوظة: سأغادر القاهرة إلى مقر عملي في أكرا (بأفريقية الغربية) في 30-10-1963 و عنواني هناك هو ...). و الصفحات هذه نص رسالته إلى مدير الجمعية الجغرافية بالقاهرة : (أتشرف بأن أعرض على سيادتكم أنني سبق أن قمت بترجمة كتاب Travels in Arabia بقلم John Lewis Burckhardt الرحالة السويسري المستشرق الذي كان يشتغل لحساب الجمعية البريطانية لترقية استكشاف مجاهل القارة الإفريقية و الذي توفي في ريعان شبابه في القاهرة سنة 1817 عن 33 عاما و كان يعرف باسم الحاج إبراهيم المهدي و كتب عنه الجبرتي في الجزء الرابع من تاريخه. و قد دفن في جبانة المسلمين في باب النصر و على قبره شاهد مكتوب عليه بأنه قبر الحاج إبراهيم اللوزاني نسبة إلى بلدته لوزان بسويسرا. و تولت الجمعية البريطانية نشر مذكراته عن الرحلات التي قام بها في النوبة و سوريا و بلاد العرب و ذلك بعد وفاته.... و قد التزمت في الترجمة العربية ما يلي -1 التقيد بالنص و الأمانة في الترجمة و لا أزكي نفسي بالإشارة إلى درايتي باللغات العربية و الإنجليزية و الفرنسية و اطلاعي على آدابها. -2 الصياغة العربية و الارتفاع بها إلى مستوى الأسلوب الأدبي الخاص بكتابات الجغرافيين العرب أنفسهم في العصور الوسطى...... -3 إثبات النصوص العربية التي ترجمها بوركهاردت نقلا عن هذه المؤلفات و أوردناها كما هي بالأصل و لم نترجمها كما يفعل بعضهم لأن ترجمتها مهما كانت دقيقة لا يمكن أن تفوق الأصل العربي الذي نقلت عنه 4 رجعنا في إثبات المرادفات العربية للترجمة الإنجليزية الخاصة بأنواع مياه الآبار و أوقات سير القوافل و غيرها إلى معاجم اللغة العربية ... -5 يضاف إلى هذا المجهود اللغوي الرجوع إلى مؤلفات الرحالة الفرنجة الذين ارتادو بلاد العرب قبل بوركهاردت و بعده ... -6 تذييل الكتاب بتعليقات كثيرة عن بلاد العرب مستمدة من الجغرافيين العرب و الرحالة الفرنجة و معها شروح و تصويبات منها مثلا جبل العنبرة و صحتها جبل الأثبرة جمع ثبير و التصحيف من الناشر الإنجليزي للكتاب). و يضيف المترجم: (و يعلم الله ما تجشمت من مشاق في العناية بهذا الكتاب. و قد قام الأستاذ الكبير مصطفى عامر المدير العام لجامعة الاسكندرية.... و هو أخصائي في الجغرافية التاريخية لشبه الجزيرة العربية, و قد كتب تقريرا عن ترجمة كتاب بوركهاردت عن البلاد العربية نوه فيه بدقة ترجمتي للكتاب و متانة أسلوبه العربي و أقر تعليقاتي و تصويباتي عليه. و أجازت إدارة الثقافة الترجمة و قدمتها للطبع لدى أحد الناشرين و هو السيد حسن محمد صاحب مكتبة النهضة بالقاهرة. و عندما بلغنا في طبع الكتاب إلى نحو ثلثيه اعترض بعضهم على بضع عبارات خاصة بأهل الحجاز في سنة 1815 رأي أنها تمس شعور المسلمين و هي ترجع إلى انحرافهم عن التقيد بآداب الإسلام و ليس فيها مساس مطلقا بجوهر تعاليمه التي كان الحجازيون في ذلك الوقت لا يعملون بها.... و قد أخذ رأي المرحوم الأستاذ محمد شفيق غربال في هذه العبارات القليلة ... و أوصى بنشرها كاملة على أن يقوم المترجم بالرد عليها في مقدمة طويلة يصدر بها كتاب بوركهاردت. غير أن إدارة الثقافة بوصفها هيئة حكومية رأت في صدور الكتاب عنها متضمنا هذه العبارات التي أثارت لغطا, حرجا أيما حرج, فقررت عدم مواصلة إتمام طبع الكتاب الذي كان قد وصل إلى ثلثيه. و قد كنت أظن أن الأوساط الأكاديمية في الجمهورية العربية المتحدة تسعى من جانبها لمطالبة إدارة الثقافة في معاودة النظر في قرارها بالامتناع عن نشر الكتاب, على الأقل تقديرا لما بذل في ترجمته و التعليق عليه من جهد. و لوأنها بصفة عامة قدرت جهود المترجم كما يتضح من قرار المجلس الأعلى للفنون و الآداب و العلوم الاجتماعية الذي أسند إليه اختراق بلاد العرب المطبوع في لندن سنة 1904 .... و لما كان بقاء كتاب بوركهاردت محبوسا عن القراء و العلماء خسارة علمية كبيرة و خصوصا Hugarth في سنة 1961 ترجمة كتاب بعد أن بذل في ترجمته و .. عليه من جهد و نفقة. و لا يخفى أن كتاب بوركهاردت عن الجزيرة العربية يحظى بثلاثة أنواع من القيم و هي: ..... و نظرا لاعتقادي بأن الجمعية الجغرافية في ج م ع يهمها نشر هذا الكتاب لذلك أقترح على سيادتكم بأن تتبنى الجمعية الجغرافية طبع هذا الكتاب ليصدر عنها مع استعدادي لإتمام تصحيح تجارب الطبع و تقديم المقدمة. هذا و قد اتصلت بالناشر و هو السيد حسن محمد صاحب مكتبة النهضة و قد أبدى استعداده مشكورا بمواصلة طبع الكتاب و الإنفاق عليه كما أنه مستعد للتفاهم مع الجمعية على تكاليف الطبع و توزيع النسخ بشروط ميسرة...

تحتوي كل صفحة من السفحات 352 على 35 سطرا في المتوسط, تزيد بمقدار زيادة الهوامش فقد تزيد في صفحات على الأربعين. و قد أثبت المترجم أرقام صفحات الكتاب في أصله الإنجليزي المترجم عنه و ذلك على هامش صفحات الترجمة حيث أثبت صفحة 469 باعتبارها آخر صفحة في كتاب المؤلف. يلحق بالملف اكليشيه (أنموذج) الطباعة الذي يمثل ثلثي الكتاب بحسب إشارة المترجم, و الذي صدر الأمر بعده بمنع المضي في طباعته و نشره.

Lot 66

A FOLDER CONTAINING TWENTYFOUR IMPORTANT DOCUMENTS BY BASRI BASHA, THE RULER OF OTTOMAN EMPIRE IN MEDINA 1916-1919, ABOUT THE ARAB REVOLUTION ANDFAISAL BIN HUSSEIN AND HIS BROTHER ABDULAH MOVEMENTS

Twentyfour mportant documents, twentytwo signed and sealed by the politic ruler of Medina Basri pasha during 1916-1919. These documents, correspondences between Basri pasha and His Highness Prince of Mecca to inform him about the Arab Revolution in the region led by Faisal Bin Hussein and his brother Abdulah, indicating the damages caused by rebels to the railway and some other military issues.

Estimate: € 60.000 - € 80.000

ملف هام يحتوي 24 وثيقة منها 22 موقعة أو مختومة بتوقيع بصري باشا حاكم المدينة المنورة السياسي للدولة العثمانية حول الثورة العربية و تحركات فيصل بن الحسين و أخيه عبد الله

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة (أمير مكة المعين المقيم في الشام) حول خراب أقسام من سكة الحديد. 5 أسطر, على ورقة رسمية لمحافظة المدينة بتوقيع بصري باشا

موجهة من آمر السكة في أبو النعم, حول خراب أقسام معينة من السكة (بالتفصيل) و أثر ذلك على ما جاورها من الأرض, و القيام بإصلاح ما يلزم للنقل. 12 سطرا على ورقة رسمية لمحافظة المدينة

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة و موقعة من بصري باشا على ورقة رسمية لمحافظة المدينة بتاريخ 1332-10-29 (1916) حول دخول إحدى السفن المعاديةلمنطقة في ميناء الوجه و قيامها بعمل مناورة عسكرية. 10 أسطر

غير موقعة و موجهة إلى مقام عسكري بتاريخ -4كانون ثاني 1332 (1916) على ورقة رسمية لمحافظة المدينة, حول إتلاف المطر الشديد لأجزاء من سكة الحديد و الجسر المنشء و كذلك خط التلغراف بين غتر (؟) و أبو النعم, و الإجراءات التي اتخذت حيال ذلك. 10 أسطر.

موجهة إلى "حضرة الجناب الجليل صاحب الإمارة" على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا, حول المخابر الذي أرسله إلى الحناكية لاستجلاب المعلومات. 3 أسطر.

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا, مؤرخة 1917-1-1 حول الأجزاء التي تم تفجيرها بواسطة العربان من سكة الحديد في الهدية و جداعة و وادي حمود و غيرها, و الإجراءات الهندسية حيال ذلك. 8 أسطر

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا, مؤرخة 1332-10-23 إعلام للأمير بالخبر القادم مع أحد الأشخاص من قبيلة عنزة (له رتبة عسكرية) في خيبر, حول تحشيد عبد الله و فيصل قبائل سماها انطلاقا من الحناكية لا تخاذ خيبر قاعدة ارتكاز و تخريب سكة الحديد. 8 أسطر.

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا, مؤرخة 1332-10-23 إعلام للأمير بالمعلومات الواردة من قيادة المفرزة العسكرية بأبيار نصيف حول تفصيلات للمعركة التي دارت في تلك الناحية. 15 سطرا.

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا, مؤرخة 1332-12-23 تقرير حول دخول اثنين من الهجانة من المعسكر المعادي إلى أبيار نصيف و مجريات معركة حصلت هناك. 12 سطرا.

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا, مؤرخة 1332-1-24 حول الإجراءات المتخذة من قبل القائد العسكري العام (فخر الدين باشا) حيال سكة الحديد لتأمين إمدادت العسكر بالغذاء و تأمينهم, و حول المعلومات المتوفرة عن تحركات العربان في الوجه و ضبا. 7 أسطر.

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا, مؤرخة 1332-10-20 إشعار الأمير بتلغراف إلى القيادة العسكرية

عن طبيعة و مصدر إطلاق النار المدفعي صباح اليوم المذكور في أبو النعم. 6 أسطر.

موجهة من مدائن صالح إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا و مختومة بخاتمه, مؤرخة 1332-1-12 حول الإشعار المرسل من سليمان بن رفادة بخصوص الإجراءات اللازمة لقطع خط عودة سير فيصل بن حسين بإرسال هجانة من المدينة إلى وادي الحمود, و خطة فيصل للنزول شمال أملج في موضع أبو الزرياب. 10 أسطر

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا و مختومة بخاتمه, مؤرخة 1332-12-13 حول طلب التحري و التفتيش في واقعة دخول الشريف شحاتة مع عدد من أعوانه إلى مزرعته التي آجرها لأحد الأشخاص و أخذهم القمح على سبعة جمال, مع ذكر للعوالي و قبا و غيرهما. 8 أسطر.

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا و مختومة بخاتمه, مؤرخة 1332-12-13 حول تأثر وصول الإمدادات من أرزاق العسكر إلى المنطقة الواقعة بين هدية و جداعة بسبب التخريب الحاصل للسكة بفعل السيل.. 6 أسطر.

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا و مختومة بخاتمه, مؤرخة 1332-11-13 حول السبب الذي يدفع بعض قبائل الفقير و فرحان و بلى و الطوالعة في نواحي العلا و المدائن إلى الالتحاق بفيصل بن حسين, ومدى نفوذ مشايخ هذه القبائل, و الإشارة إلى إشعار سليمان بن رفادة حول تحركات فيصل السابقة (وثيقة سابقة), و قصف الوجه, و تصرف قائد الساحل العام حيال ذلك, و توجيه المرسل بصري باشا لإحدى الفرقتين القادمتين من الشام من العلا لدعم الوجه, و تقدير التجهيزات الواردة مع هذه الفرقة مقارنة بجيش فيصل, مع ذكر للرسائل التي أرسلها فيصل إلى سليمان باشا بن رفادة, و مدى أهميتها في إبراز حقيقة الوضع... إلخ. 23 سطرا.

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا و مختومة بخاتمه, مؤرخة 1332-12-16 عن المعلومات الواردة من تاجر أغنام يدعى منصورا حين قدومه من القصيم, حول تحرك عبد الله بن الحسين من واحة الحراب (على طريق القصيم) إلى الحناكية, و محاولة عبد الله مع جيشه أخذ أغنامه و التجاء التاجر إلى أبناء عمومته بعد تركه أغنامه في قبيلة مطير, مع إحصاء لخيام قبائل حرب و سليم و مطير و غيرها و علاقتها بعبد الله بن حسين. 13 سطرا.

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا و مختومة بخاتمه, مؤرخة 1332-1-16 حول عودة قافلة (مع تفصيل عددها) عن طريق العيون إلى القصيم, و تعرض عدد من الهجانة المتمردين لها, مع الإشارة للنتائج. 8 أسطر.

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا و مختومة بخاتمه, مؤرخة 1332-12-15 حول إنشاء وصلة لتأمين نقل القمح و الشعير و سير القطار بعد خراب بعض أقسام السكة, مع الكلام على الطبيعة القائمة لسكة الحديد الواصلة إلى المدينة. 9 أسطر.

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا و مختومة بخاتمه, مؤرخة 1332-12-16 إشعار بالمنشور الذي ألقته الطائرة المعادية أثناء قصفها للوجه. 4 أسطر.

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة على ورقة رسمية لمحافظة المدينة موقعة بتوقيع بصري باشا, مؤرخة 1332-12-19 حول تحركات عبد الله و فيصل أبنا حسين بناء على معلوما المخبر المزروع بينهما. 6 أسطر.

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة و موقعة من بصري باشا على ورقة رسمية لمحافظة المدينة بتاريخ 24 كانون أول 1332 حول عدم التمكن من إصلاح الخط ما بين معان و الكرك و الإشكال الحاصل في التلغرافات باستعمال خط المدينة المنورة-معان بدلا عن الخط المذكور. 4 أسطر.

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة و موقعة من بصري باشا على ورقة رسمية لمحافظة المدينة بتاريخ 16 تشرين ثاني 1332 حول الإجراء الذي قامت به المفرزة العسكرية بمنطقة بواط (الأبواط ؟) قريبا من المدينة المنورة بسبب التخريب الحاصل في السكة, و حول القنابل و الأسلحة التي ضبطت مع الهجانة القادمين من جهة ينبع البحر. 9 أسطر.

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة و موقعة من بصري باشا على ورقة رسمية لمحافظة المدينة بتاريخ 18 كانون أول 1332, حول المذكرة التي أرسلها بصري باشا نفسه عن خطة عبد الله بن حسين بالتوجه من الحناكية إلى موقع قرب الهدية و عن توجه فيصل إلى موقع آخر من المبارك, و عن طريقهم و من معهم من مشايخ القبائل و بعض أهالي نجد, و كيفية حصوله على هذه المعلومات من الأبواط. 8 أسطر

موجهة إلى الحضرة السامية صاحب الإمارة و موقعة من بصري باشا على ورقة رسمية لمحافظة المدينة بتاريخ 1332-10-24, حول تبادل إطلاق النار بين مفرزة عسكرية بقرب العوالي و بين بعض المتمردين, و حول النتائج النترتبة على هذا. 14 سط

Lot 67

A GROUP OF FAKHR EL-DIN PASHA PHOTOGRAPHS (THE LION OF THE DESERT), THE COMMANDER OF THE OTTOMAN ARMY AND THE LAST GOVERNOR OF MEDINA FROM 1916-1919

This set of Fakhr El-Din pasha contains:
Three postcards described in Turkish on the back about meetings between Ibn al-Rashid and Fakhr al-Din Pasha, and political commissions in Medina.
A picture next to the Hejaz train dated before the fall of Medina IN 1336 AH/1918 AD
Image In Medina: Hazrat Fakhr al-Din Pasha with the Sultan of the East, Hazrat Ibn al-Rashid, when the Pasha received him. Fakhr al-Din Pasha, his assistant, Hazrat Ibn al-Rashid, Alawi Effendi, commander of the headquarters of the Campaign Forces.The commander of the Hijaz campaign forces, Lieutenant General Fakhr al-Din Pasha and the Sultan of the East, Hazrat Ibn al-Rashid, with the political envoy between the government and Ibn al-Rashid Abdul Hamid Bey, and a group of others in Medina.
The commander of the Hijaz campaign forces with the Emir of Hail Ibn Rashid appears with a group in a tent, including his secretary Naji Kashif, the envoy Abdul Hamid Bey, Ibn al-Rashid, and others
A rare photo of the Ottoman military garrison in Medina before handing it over to the Arab Army. 23 by 16.5 cm. An album of a Turkish officers who was arrested together with Fakhr El-Din Pasha.
28 Small photos, some discolored.

Estimate: € 30.000- € 40.000

مجموعة صور فوتوغرافية لفخر الدين باشا في المدينة المنورة
ثلاث صور فوتوكارت معلق على خلف كل واحدة منها بالتركية العثمانية ، حول اجتماعات بين ابن الرشيد و فخر الدين باشا تضم الهيئة السياسية ، في المدينة المنورة
: (سم 9 x 14)
صورة بجانب قطار الحجاز مهداة و موقعة من أحد أسرى الحرب في معتقل العثمانيين لدى الإنجليز في سيدي بشر بالإسكندرية ، مؤرخة قبل سقوط المدينة المنورة في 25-2-1336 و موجهة من سيدي بشر إلى "أخي إحسان : اذكرني كلما وقع نظرك على قائدنا عظيم الاحترام" . إضافة إلى شرح أشخاص الصورة : في المدينة المنورة : حضرة فخر الدين باشا مع سلطان الشرق حضرة ابن الرشيد حين استقبال حضرة الباشا له . فخر الدين باشا ، معاونه ، حضرة ابن الرشيد ، علوي أفندي قائد مقر قوات الحملة
قائد قوات الحملة الحجازية حضرة الفريق فخر الدين باشا و سلطان الشرق حضرة ابن الرشيد ، مع المبعوث السياسي بين الحكومة و ابن الرشيد عبدالحميد بك ، و مجموعة .... غيرهم في المدينة المنورة
قائد قوات الحملة الحجازية مع حضرة أمير حائل ابن الرشيد .. يظهر مع مجموعة في خيمة منهم سكرتيره ناجي كاشف و المبعوث عبدالحميد بك و ابن الرشيد و غيرهم
.

(عبد الحميد بك (ت. 1940
الدكتور عبد الحميد سعيد مؤسس جمعية الشبان المسلمين في مصر في سنة 1927 و قد انضم للجمعية حسن البنا في عامها الأول وبعد 8 شهور انفصل عنها وأسس جمعية الإخوان المسلمين.
ذكر محب الدّين الخطيب أنّ عبد الحميد سعيد درس في المدرسة التّوفيقيّة في القاهرة، وانتقل إلى باريس ليتعلّم الحقوق في جامعتها، والتحق بوزارة الحربيّة، وكان من أعضاء مجلس النواب في مصر
وقد أصيب الدكتور عبد الحميد سعيد خلال الحرب إصابات بالغة واهتم العثمانيون به وعولج وأصبح من المقربين من دوائر صنع القرار، وأرسله وزير الحربية العثماني أنور باشا للإصلاح بين آل سعود وآل الرشيد في الحجاز ومكث سنوات مبعوثا للعثمانيين هناك إلى أن اكتشف مراسلات الشريف حسين ومكماهون الشهيرة والتي اتفق فيها «حسين» على (محاربة الأتراك مقابل منحه حكم الحجاز، وسعى في إفشال المخطط وهرب من كمائن عديدة حتي عاد إلى مصر عام 1923م (عن مقال طويل حافل عنه في موقع المعرفة
صورة استوديو نادرة للحامية العسكرية العثمانية في المدينة المنورة قبل تسليمها للجيش العربي :صورة فتوغرافية نادرة تجمع الميرلواء فخر الدين باشا ، الحاكم العسكري في المدينة المنورة أثناء الحرب العامة الأولى ، مع أركان حربه من العثمانيين و عددهم عشرون ضابطا من مختلف الرتب . صورة استوديو باللباس العسكري العربي (مع غطاء الرأس و سم و فيها بعض الكسور الطولية و العرضية من غير فقد شيء من أجزاءها . قابلة للترميم 16.5 x العقال) . مقاس الصورة 23
ألبوم لأحد الضباط الأتراك الذين كانوا مع فخر الدين باشا و اعتقلوا معه ، يحتوي صورا فوتوغرافية عددها 28 صورة من الحجم الصغير بعضها سقط ،و مما بقي صورة لفخر الدين إضافة إلى تعليقات الضابط فيما يتعلق بمكان سير قافلة اعتقال فخر الدين باشا قرب بئر درويش بقرب المدينة المنورة و مناظر من معتقل قصر النيل و في التعليقات : يطلق على فخر الدين لقب (قائدنا) ، و من التعليقات تحت الصور ما يلي

(قائدنا المحترم (فخر الدين باشا
(قائدنا المحترم حضرة فخر الدين باشا مع لافتة تحمل رقم أسره (الصورة ساقطة
صديقي الأسير مصطفى أفندي
صديقي الأسير مرجان أفندي
صديقي الأسير عابد أفندي
(من خلال نافذة غرففتي التي أنا أسير فيها (الصورة ساقطة
عابد و مرجان من أصدقاءنا الأسرى يقومان بإحضار طعام قائدنا
تفتيش من قبل الجنرال (الإنجليزي) في 5 تموز – يوليو
سيارات داخل ثكنة قصر النيل العسكرية
تموز – يوليو المجند الأنجليزي المكلف بتأمين احتياجاتنا و الذي يعلمني اللغة الإنجليزية 6
نصب محمد علي باشا في القاهرة
قسم من لواء أسكس (بريطاني في المعتقل) أثناء عودته من الكنيسة الأحد
بعض أسرى الحرب في قصر النيل
بعد إتمام إجراءات الأسر في قصر النيل
و نحن في استراحة مع الخيال عبدالعزيز و ثلاثة من البدو في الصحراء على بعد منزلتين من بئر درويش ، حيث كان هؤلاء مكلفين بإعادتي إلى هناك
موضع التخييم الذي التحقت فيه بقافلة حضرة الباشا للمرة الثانية
هذه هي الهجن التي قدمنا عليها من بئر درويش إلى ينبع ... (جمل أحد الجنرالات الألمان فيما يظهر) ، و آخر لناظر العدلية السابق -

Lot 68

A RARE COLLECTION OF SIXTY PHOTOGRAPHS OF 'THE LONDON NEWS AGENCY' ABOUT IMPORTANT POLITICAL AND MILITARY ISSUES REGARDING THE ARABIAN PENINSULA, SIGNED AND DESCRIBED IN ENGLISH AND FRENCH

4 Photographs of Hussain bin Ali and his army during the Wahabi army entering Hijaz, another showing the army stand by, also Hussain bin Ali parade dated 2-10-1924 and a photo of himself in Cypress before his death dated 16-2-1927

3 Large photographs of Sheikh of Bahrain Hamed bin Isa Al Khalifa visiting the Royal Military Academy Sandhurst (RMAS) 26-2-1936, and others of the British forces, also with one of his sons.

8 Photographs of Sultan Muscat Said bin Taimur visiting London and Paris for a military reason 1938

14 Photographs of Fuad Hamza and Hafiz Wahba in London and Paris on behalf of King Abd al-Aziz to sign an agreement with El imam of Yemen, London 1934

31 Photographs of the Yemen delegation headed by Saif El Islam Al-Hussain the son of El Imam Yehya in London and Paris.

Estimate: € 10.000 - € 15.000

ستون صورة فوتوغرافية لوكالة أنباء لندن حول مسائل سياسية و عسكرية هامة متعلقة بالجزيرة العربية. الصور مختومة و مشروحة بالإنجليزية و الفرنسية في الخلف ، و تحتوي على التالي

أربع صور للحسين بن علي وجيشه أثناء " دخول الجيش الوهابي إلى الحجاز " : صورة تمثل الوضع في أسواق مكة ، و أخرى لجيش الحسين بن علي في وضع الاستعداد ، و ثالثة لموكب الحسين "يحدق به خطر سقوط مكة في يد الوهابيين " أما الرابعة فصورة شخصية للحسين بن علي و هو في قبرص قبيل "موته وحيدا". الصور الثلاثة الأولى كبيرة و مؤرخة ٢-١٠-١٩٢٤ و الرابعة متوسطة و مؤرخة ١٦-٢-١٩٢٧ ؟

ثلاث صور كبيرة و متوسطة لشيخ البحرين حمد بن عيسى آل خليفة:
واحدة له يزور كلية ساندهيرست العسكرية ٢٦-٦-١٩٣٦ و واحدة له بين أفراد من أبناءه و عسكريين بريطانيين في ١٩-٥-١٩٢٥ و أخرى في ١٧-٦-١٩٢٦ له مع أحد أبناءه و اثنين من البعثة السياسية البحرينية فيما يبدو و عدد من البريطانيين
ثماني صور كبيرة و متوسطة لسلطان مسقط سعيد بن تيمور في ١٩٣٨ يزور لندن و باريس لغرض عسكري

أربع عشرة صورة لفؤاد حمزة و حافظ وهبة في لندن و باريس بعضها يمثل البعثة عن الملك عبدالعزيز بن سعود لتوقيع عقد المعاهدة مع إماماليمن في لندن سنة ١٩٣٤ ، المناسبات واقعة بين ١٩٣٠ و ١٩٣٦

إحدى و ثلاثون صورة للبعثة اليمنية أكثرها برئاسة سيف الإسلام الحسين ابن الإمام يحيى حميد الدين في لندن و باريس لمناسبات مختلفة منها ما يتعلق بفلسطين

SECOND PROVISIONAL SHEET
MEDINA - MECCA
OTTOMAN EMPIRE 1:500,000
MEDINA
Sabiya
Rabegh
Qadhimah
Khalais
Asfaan
El Shoraba
El Birkeh
REFERENCE

Lot 69

A MILITARY MAP, USED DURING THE ARAB REVOLUTION IN HIJAZ, PRINTED BY THE 'EGYPTIAN SURVEY AUTHORITY' FOR THE ARABIC OFFICE OF THE MINISTRY OF DEFENCE, DATED NOVEMBER 1916

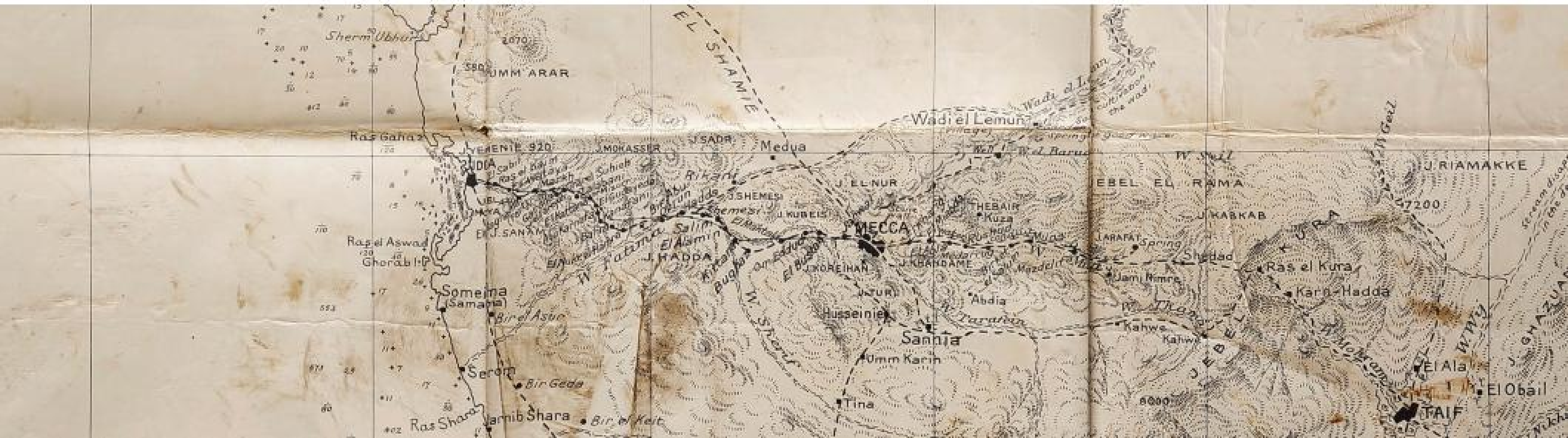
The map has been planned by official staff working in the Egyptian Hajj Department and members of Alsharif Hussain bin Ali forces. Lawrence of Arabia was supervising.
Paper on canvas.

113.5 by 88 cm.

Estimate: € 15.000 - € 20.000

خريطة ميدانية للاستعمال الحربي في الثورة العربية في الحجاز

طبعت بمصلحة المساحة المصرية لأجل المكتب العربي التابع للاركان الحربية البريطانية . نوفمبر 1916 طولها 113.5 و عرضها 88 سم . مبنية على مخططات عملت بواسطة موظفين رسميين في الحج المصري و أعضاء في قوات الشريف حسين بن علي . ورق على قماش ، الخريطة تبين أيضا طريق سكة حديد الحجاز الذي تعرض للتخريب خلال الثورة العربية . من الخرائط التي كان يشرف عليها لورنس العرب



Lot 70

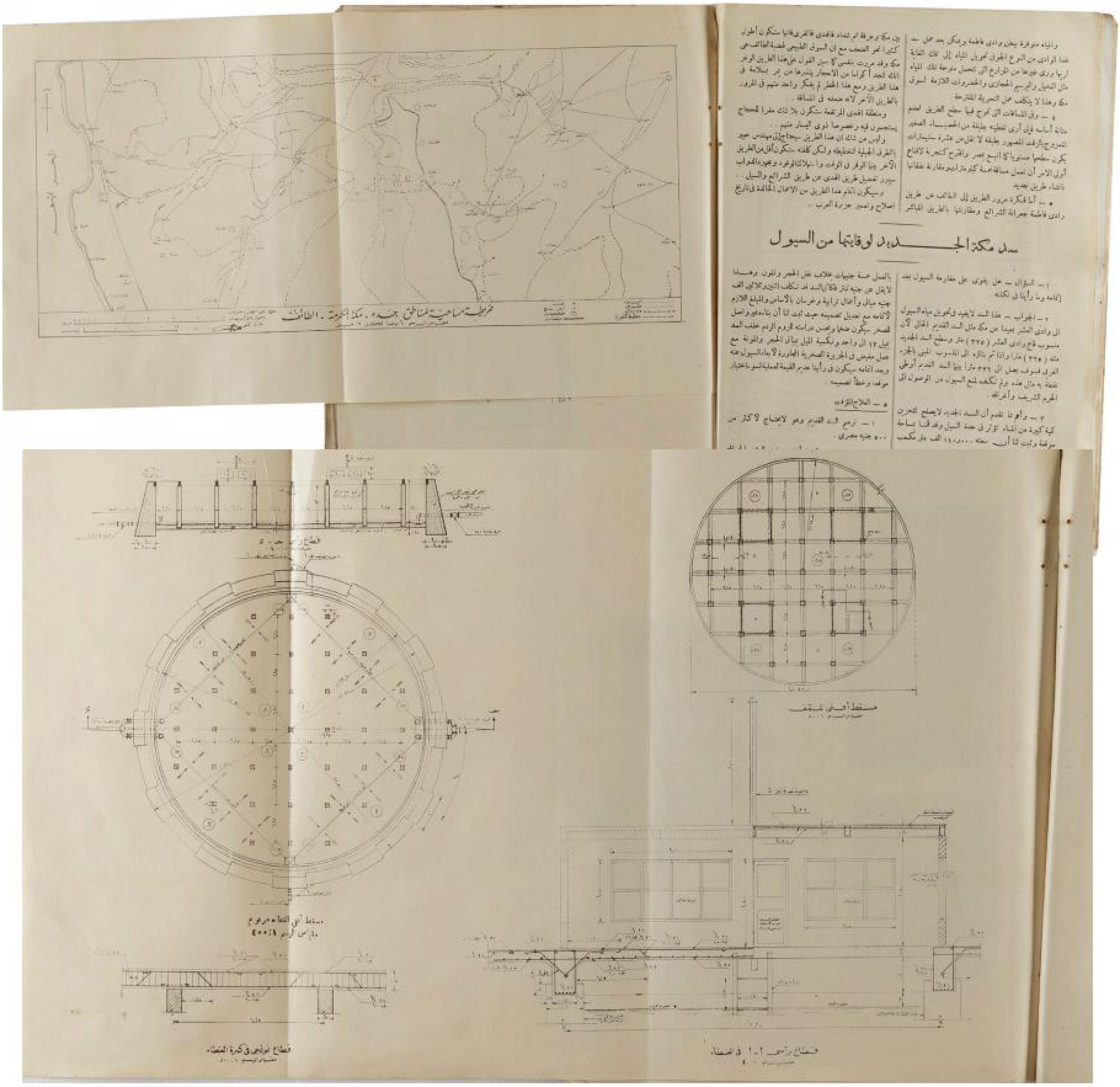
A VINTAGE FRENCH MAP OF THE ARABIAN PENINSULA WITH LARGE INSET OF THE GREAT MOSQUE OF MECCA, 18TH CENTURY

Decorative and detailed map cantered on the Arabian Peninsula, extending east-west from the Persian Gulf to Egypt and north-south from Syria-Palestine to Ethiopia. The geography is pre-Niebuhr but quite extensive in its detail, especially in its depiction of early 18th-century political divisions.

The distinctive feature that separates this map from other maps of Arabia is a large inset illustration of the Great Mosque of Mecca holy complex, executed from a drawing in the Bodleian Library at Oxford, and including a numbered key of important features.

37 by 34 cm.

Estimate: € 4000 - € 6000



Lot 71

A BOOK ABOUT URBAN PROJECTS IN MECCA AND TAIF REGIO IN SAUDI ARABIA, BY ALI ELSHAFEI BEG ALMUHANDIS

A rare book with lots of maps and diagrams regarding the water reservoir systems and dams in Mecca and Taif.

Estimate: € 800 - € 1200

Lot 72

A COLLECTION OF PHOTOGRAPHS, (TRAVEL)DOCUMENTS OF ABDULAH TARIKI AND HIS WIFE MONA JUMBLATT

Abdullah ibn Hamoud Tariki (19 March 1919 – 7 September 1997) (Arabic: عبدالله الطريقي), also known as Red Sheikh, was a Saudi politician and government official. He was the first Saudi oil minister appointed by King Saud, and co-founder of Organization of Petroleum Exporting Countries (OPEC) along with Venezuelan minister Juan Pablo Pérez Alfonso.

Estimate: € 50.000 - € 70.000

مجموعة أوراق و صور و وثائق سفر تتعلق بعبدالله الطريقي و زوجته منى جنبلاط

منها ما هو بخط يوسف ياسين (مأخوذ بالتصوير الضوئي

مجموعة من الصور الفوتوغرافية و الشخصية و النيجاتيفات عددها ثمانين ، معها بطاقة عضوية حمام سباحة بنادي الصيد المصري و رخصة مرور مؤتمر بلبنان و شعار ندوة نفطية ببغداد و قصاصات جرائد معلق على بعضها

إذن عمل من حكومة لبنان للطريقي من الجنسية العراقية كصاحب عمل استشارات بترولية سنة ١٩٧٠

جواز سفر سوري عليه بياناته : منها ولادته سنة ١٩١٦ في جزيرة العرب ، و مكان إقامته القاهرة ، و مهنته مستشار شئون نفطية سنة ١٩٧٢

إقامة لبنانية باعتباره خبيرا بتروليا عراقي الجنسية

أجندة مواعيد و تلفونات

مذكرة دفاع بخط خير الدين حسيب الأستاذ المساعد في كلية الاقتصاد و العلوم السياسية جامعة بغداد الموقوف في السجن العسكري (١) إلى رئيس الجمهورية حول السياسة النفطية في ٤ ورقات سنة ١٩٦٨

شهادة ميلاد هيا ابنته من منى كامل جنبلاط سنة ١٩٦٩

ورقة مستنسخة بالتصوير الضوئي في وقت صدورها مذيلة بأسماء ٢٦ شخصا من أفراد العائلة السعودية الحاكمة ، موجهة إلى وزير البترول عبدالله الطريقي حول الوضع الذي تمر به البلاد و مخاولة إنهاءه دون ترتب نتائج ، و تحذير المرسل إليه من تأزيم الأمور بينهم و بين الملك .. إلخ. من الموقعين أبناء الملك عبدالعزيز و هم : خالد ، فهد ، عبدالله ، نايف ، بندر سلطان ، تركي ، متعب ، سلمان ، ماجد و مشعل ..، ٤ أسطر بخط ضعيف إضافة إلى أن التواقيع عبارة عن سرد للأسماء بنفس الخط

تسع ورقات مستنسخة بالتصوير الضوئي في وقت صدورها عن خط يوسف ياسين موجهة إلى الملك سعود حول الوضع الذي تمر به البلاد السعودية و طبيعة تعامل حكومة عبدالناصر (بتعابير تجرده من المشروعية الشعبية) مع الأزمة ، و رأيه في التعامل مع موقف الأمير فيصل آنذاك ، و قرار عودة الملك سعود في ظل وضعه الصحي ... تقرير مفصل ممتلئ الصفحات

ورقة استقالة عدة وزراء منهم الطريقي وزير البترول و الثروة موجهة إلى الملك رئيس مجلس الوزراء بسبب الظروف الدقيقة التي تمر بها البلاد سنة ١٣٨١ تحتوي ١٠ أسطر مستنسخة بالتصوير الضوئي وقت صدورها

ملحق بالمجموعة : دفتر زيارات خاص بإنشاء كلية البوليس المصري الملكية سنة ١٩٣٦ عليها كلمات و تواقيع الهيئات و الشخصيات الرسمية الزائرة ، الأجنبية و العربية ، و منها الأمير فيصل بن عبدالعزيز آل سعود ولي عهد المملكة الحجازية في ٦-٤-١٩٣٩ و الأمير خالد بن عبدالعزيز آل سعود في نفس اليوم . و كذلك البعثة العراقية للدفاع الجوي ، و مدير الدفاع الوطني اللبناني في ١٩٤٤

و ملحق بالمجموعة أيضا ١٥ صورة فوتوغرافية لمؤتمر قمة عربي بمصر في ستينيات القرن العشرين يظهر فيها عبدالناصر و الملك سعود في ١٤ صورة منها و الأمير فيصل مع عبد الناصر إضافة إلى الصلح و السادات في واحدة . في ١٤ صورة يبرز أيضا في أكثرها حسين ملك الأردن و في بعضها عارف رئيس العراق و بن بيلا إضافة إلى بورقيبة و السنوسي . خمسة من الصور مقاسها ٢٤ في ١٨سم ، و ٢ منها مقاسهما ٢٠ في ١٥سم ، و ٨ منها بمقاس ١٨ في ١٣سم سوى صورة الأمير فيصل فمقاسها أصغر

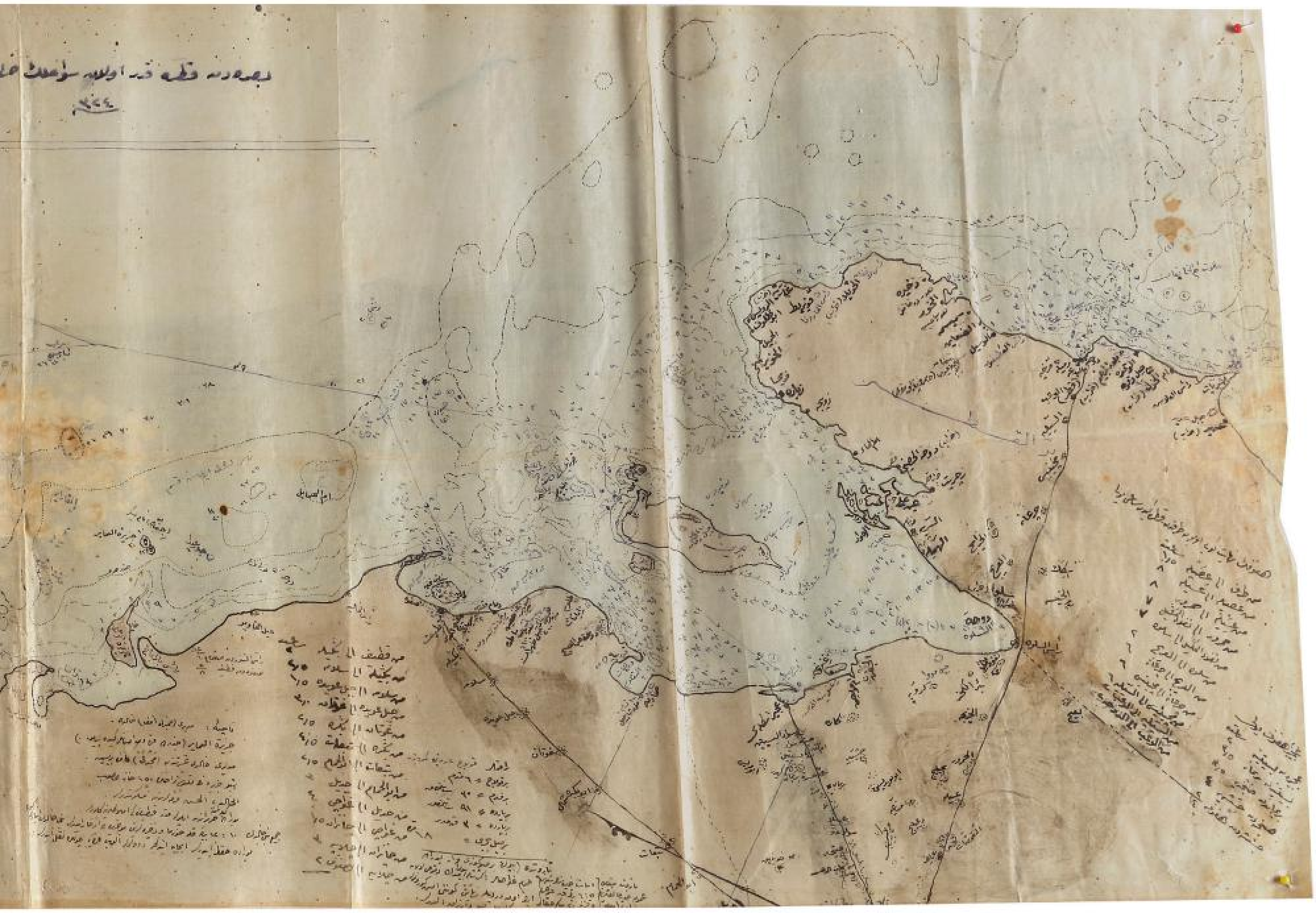
و ملحق أيضا بالمجموعة ٦٨ صورة فوتوغرافية من الحجم المتوسط لمحمد بن عبدالعزيز آل سعود في مناسبة رسمية في القاهرة في الستينيات غالبا

Lot 73

A LARGE PANORAMIC VIEW MAP SHOWING THE COASTS FROM BASRA (SOUTH OF IRAQ) TO QATAR, DATED 1324 AH/1906 AD

An important four pages paper map in wide-scale showing the cities and the ports aligned by the west coast of the Arab Gulf from south of Iraq (Basra) to Qatar backdated to 1324 AH/ 1906-1907 AD
The map is an official cadastral survey during the period of the British-Ottoman conflict over Najd, where Qatar was the focus of the conflict due to Britain's failure to crystallize the 'sovereignty' actions it claimed in Bahrain, Kuwait, and Oman.
Some of the data included in the map:
Large ship traffic line
The flow of water during tidal times
Designation of a suitable location for the construction of a railway station on the western side of Boubyan Island due to its authority to stop ships
Undiscovered sections between Bahrain and Qatar, the southeastern part of Bahrain.
What is related to palm plantations and diving and watering the island
Summer headquarters of Qassem Al Thani
Determine the points and times between Al-Hofuf and Qatar (the lands entering between the Doha lines to the southwest, and Al-Aajeer to the southeast)
85 by 29 cm.

Estimate: € 60.000 - € 80.000



خريطة السواحل من البصرة حتى قطر

خريطة بحرية عثمانية يدوية مفصلة لسواحل قطر و جوارها ، على ورق ناعم مخلوط بحرير، معنونة بالتركية العثمانية : خريطة السواحل من البصرة حتى قطر، و مؤرخة 1324 (1906-1907) . مقياس الخريطة 85 سم طولا و 29 سم عرضا . الخريطة مساحية رسمية خلال فترة الصراع البريطاني العثماني على نجد ، حيث كانت قطر تشكل محور الصراع بسبب عدم بلورة ابريطانيا لأعمال "السيادة" التي ادعتها في البحرين و الكويت و عمان

بعض البيانات الواردة في الخريطة بعد التعريب تدور حول التالي

المقياس بالأميال ، و كل 60 ميلا بحريا يساوي درجة عرض واحد .

خط حركة السفن الكبيرة .

المقاييس الفارسية و العربية .

جريان المياه أوقات المد و الجزر .

مقاييس المسافات بين الأماكن من قرى و منشآت حكومية عثمانية .

تعيين المكان المناسب لبناء محطة سكة حديد على الجانب الغربي لجزيرة بوبيان بسبب صلاحيته لتوقف السفن .

القسم الذي لم يتم استكشافه على وجه التمام إلى الشمال الشرقي بين أم الهمايل و جزيرة العماير .

. تحديد ما يتعلق ببني خالد في الساحل الشرقي من ناحية إدارية و قبلية و غير ذلك .

المسافات بين الأماكن بالساعات ، و تحديد نسب المقاييس المساحية المختلفة بين بعضها البعض

تحديد الأعماق البحرية بصورة مكثفة .

الأقسام التي لم يستكمل اكتشافها بين البحرين و قطر و هو الجزء المحاذي للجنوب الشرقي من البحرين .

ما يتعلق بمزارع النخيل و الغوص و إسقاء الجزيرة .

المقر الصيفي لقاسم آل ثاني .

(تفاصيل الأماكن العامرة و الخربة (و هي التي حاول الإنجليز ادعاء حمايتهم على بعضها عن طريق إعادة نشر القبائل الموالية لهم .

(تحديد النقاط و الأوقات بين الهفوف و قطر (الأراضي الداخلة بين خطي الدوحة حتى الجنوب الغربي ، و العجير حتى الجنوب الشرقي .

تكثيف التفاصيل الكشفية في نواحي العديد .

منبع المازوت الذي هو أساس مشكلة الجزيرة .

و لتسليط الضوء على الفترة التي عملت فيها هذه الخريطة المساحية أنقل الصفحات بين 174 و 179 من كتاب قطر في العهد العثماني 1871 – 1916 دراسة وثائقية للدكتور زكريا قورشون ، و جدير أن تراجع المعلومات الواردة قبل سنة عمل الخريطة و بعدها ، و هي المتعلقة بالصراع الإنجليزي العثماني على خليج البصرة حتى شبه جزيرة قطر ، و محاولات بسط السيادة عليه

استئناف النزاع مع الحكم العثماني في خليج البصرة

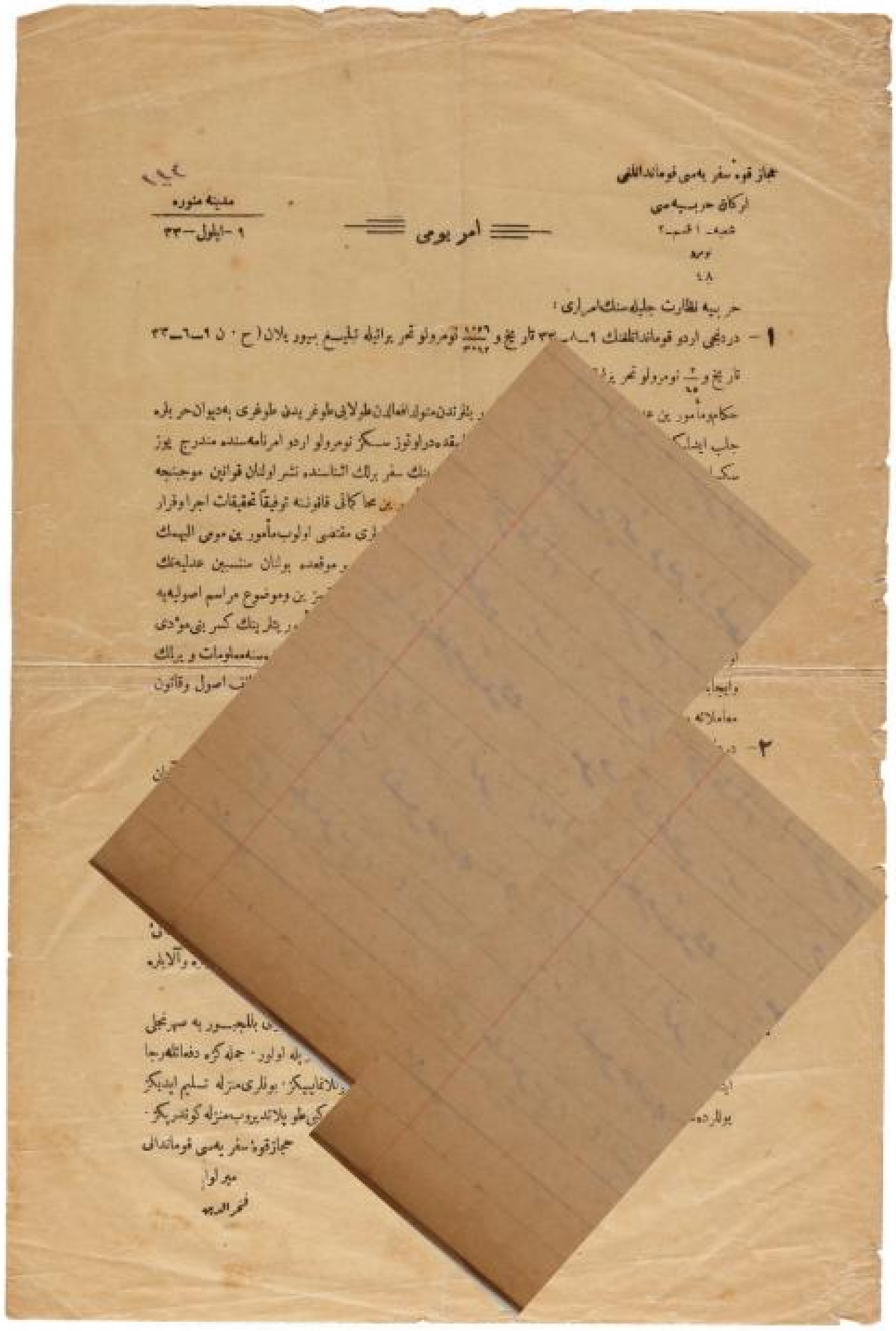
تحول النزاع العثماني الإنجليزي في خليج البصرة إلى حالة طبيعية ، فالأخبار المتعلقة بنشاطات الإنجليز اليومية في خليج البصرة كانت تشغل الحكومة العثمانية ، حيث أفادت الأخبار الواردة إلى اسطنبول في أوائل 1906 بأن القنصل الإنجليزي في مسقط أخذ السيد فيصل إمام مسقط معه و قاما بزيارة مشايخ الشارقة و أبو ظبي و العجمان ، و اقترحا عليهم نصب الراية الإنجليزية على تلك الأماكن ، و لم يقبل أي منهم و على رأسهم الشيخ زايد شيخ عمان هذا الاقتراح ، و لا جرم أنه لم يبق للحكومة العثمانية أي إجراء يمكن أن تقوم به حيال تلك النشاطات الإنجليزية في تلك المناطق التي كانت خارجة عن نفوذها ، إلا أنها نبهت على موظفيها الموجودين بالقرب من تلك المناطق بأن ينتبهوا لتصرفات الإنجليز السرية بشأن تحريض هؤلاء المشايخ و تهييجهم ضد الدولة العثمانية ، وطلب منهم عدم السماح بنقل الأسلحة المحتمل دخولها إلى نجد و البصرة من تلك المناطق

و في تلك الأثناء وصلت أخبار إلى اسطنبول تفيد بأن الإنجليز قاموا بنصب ثلاث سوار على الجزيرة الواقعة بالقرب من ميناء العقير ، و أن الشيخ مبارك الصباح قطع الطريق بين البصرة و نجد ، و أنه سيهجم على قطر بالقبائل التي جمعها حوله ، و قامت الصدارة بتحويل الموضوع إلى نظارة الخارجية في 18 فبراير 1906 ، و طلبت منها إبلاغ السفارة الإنجليزية بشكل مناسب بأننصب تلك السواري و تصرفات مبارك الصباح تلك إنما هي مخالفة للمعاهدات القديمة الموقعة لحماية الوضع القائم في المنطقة . و قد ظهرت نفس تلك المشكلة التي أغلقت بهدوء في أوائل عام 1906 في منطقة أخرى في أواخر نفس العام . ففي أواخر شهر نوفمبر عام 1906 نزل الإنجليز من إحدى السفن الواردة إلى ميناء القطيف و قاموا بعمل استكشافات لمدة يومين بجوار قلعة الدمام ، ثم غادروا المكان و ذهبوا بعد ذلك إلى جزيرة نجواي التي تبعد عن القطيف ساعة و نصف تقريبا و يبلغ طولها 151 مترا و عرضها 37 مترا ، و نصبوا بها سارية طولها 10 أمتار ، و رفعوا عليها الراية الإنجليزية ، و طلبت الحكومة العثمانية تفسيرا لهذا التصرف من ناحية ، و لفتت انتباه القنصلية الإنجليزية في البصرة للموضوع من الذي راجعه السفير العثماني في لندن أوضح بأنه لم يكن لديه علم بتلك الحادثة ، و أنه سيقوم بعمل تحقيق فيها و سيخبر (Sir Edward Grey) ناحية أخرى . أما السير إدوارد غراي الدولة العثمانية بنتيجة التحقيق .و كان التصريح الذي صرح به القنصل الإنجليزي في البصرة أنه يمكن نصب الإشارات البحرية هناك بسبب طبيعة الأرض الصخرية ، و أنه سيمكن إزالة تلك الإشارات و تغييرها بالإشارات الأخرى التي ستقوم الحكومة العثمانية بوضعها . و أخبر القنصل نفسه بموجب الأمر الذي تلقاه من نظارة الخارجية الإنجليزية بتاريخ 1 يناير 1907 بشكل رسمي و محرر بأنه لم يتم نصب سارية كبيرة على جزيرة نجواي ، و لم تتم أية استكشافات ، و أنه تم وضع عمود صغير عليه راية صغيرة غير هامة للمساعدة في الذهاب و الإياب ، و أنه قد وضع فنار صغير لسلامة السفن فقط . و على هذا همت الحكومة بإرسال سفينتين حربيتين وعدد من الزوارق إلى المنطقة لتغيير السواري موضوع الحديث و لتحقيق الأمن في المنطقة . و يفهم من إحدى مراسلات والي البصرة بأن الحكومة العثمانية انتبهت للتحركات الدائمة للقنصل الإنجليزي في بوشهر و المسئول السياسي في الكويت من البر و البحر ، لذا بدأت تتعقب التطورات السياسية في الأماكن الخارجة عن نفوذها في خليج البصرة ، كما بدأت تبحث سبل تعيين ممثلين لها في تلك الأماكن ليؤسسوا علاقات طيبة مع المشايخ الموجودين هناك

إن كل حادثة تأخذ الشكل الرسمي في البحرين و الكويت و قطر كانت سببا في ظهور نزاع دبلوماسي جديد بين الدولة العثمانية وإنجلترا ، حتى إن بعض الأحداث التي وقعت في الوكرة التابعة لقطر في أواخر عام 1908 كانت سببا في النزاع على مشكلة مشروعية الوجود العثماني في قطر من جديد ، فقد ظهر خلاف بين الشيخ قاسم بن ثاني قائمقام قطر و عبدالله أبو العنين و أخوته المقيمين في الوكرة بسبب بعض المطالب الشخصية للشيخ قاسم ، فاشتكى أهالي الوكرة إلى أهالي البصرة ، و طالبوا بتطبيق العدالة في هذا الموضوع ، الأمر الذي جعل والي البصرة يكتب رسالة رسمية إلى الشيخ قاسم بن ثاني من ناحية ، و ينصح هؤلاء المشتكين بأن يتعايشوا بشكل طيب مع الشيخ قاسم من ناحية أخرى . و عندما علم القنصل الإنجليزي في البصرة بتلك الأوضاع راجع الولاية ، و أخبرها بأن إنجلترا لا تعترف بالحقوق السيادية للدولة العثمانية في شبه جزيرة قطر ، وبالتالي لن تتعامل مع التدخل في شئونها من جانب الدولة العثمانية بشكل طيب . و ذكرالقنصل الموجود في ولاية البصرة بالأحداث التي جرت أثناء تأسيس مديرية الوكرة و طلب من الوالي عدم التدخل في شئون أهلها ، فرد عليه محرم والي البصرة بأن ناحية الوكرة تابعة لقضاء قطر و أهلها رعايا عثمانيون ، و كتب رسالة إلى نظارة الداخلية بتاريخ 5 ديسمبر 1908 يسألها عن كيفية التصرف في هذا الأمر

وبالرغم من أن هذا الرد من نظارة الخارجية كان عبارة عن ملخص للأوضاع الفعلية التي تعيشها المنطقة ، إلا أنه لم يتناول الجهود التي قامت بها الحكومة العثمانية لحماية حقوقها السيادية في قطر ونواحيها ، و لعل هذا كان نتيجة الاستياء الذي شعرت به الحكومة تجاه المشكلات التي كانت تدور في المنطقة منذ سنوات ، أو يفسر على أن الحكومة قامت بتضحيات و ترغب في عمل اتفاق مع إنجلترا . و على أية حال كانت هذه الرؤية لنظارة الخارجية تعكس وجهة النظر العثمانية . أما الرد الذي تلقته الصدارة من نظارة الحربية بخصوص هذا الموضوع في 25 يوليو 1909 فكان ينظر للمشكلة بأبعاد مختلفة تماما عن وجهة نظر الخارجية ، فقد أورد ناظر الحربية رأيه في الموضوع في التقرير الذي أرسله للصدارة بتسجيل (عاجل للغاية)

و قد قامت نظارة الحربية بعمل دراسات جديدة تتعلق بانتقال قطر للحكم العثماني و تأسيس تشكيل إداري بها .



Lot 74

AN IMPORTANT PRINTED DOCUMENT REGARDING MILITARY ORDERS FROM THE HEJAZI FORCE LED BY FAKHR EL-DIN PASHA IN MEDINA, PRINTED BY STAFF OF THE HIJAZI ARMED FORCES, DATED 9th SEPTEMBER 1333 AH/1917 AD

A 27-line document, with four paragraphs printed on paper, regarding several important orders, including the order to distibute the Qurans of the Al-Masjid Al-Nabawi endowments to the brigades and military unites residing in Medina.
Also paragraphs about military matters in the Hijaz.
25 by 38 cm.

Estimate: € 25.000 - € 30.000

وثيقة مطبوعة على ورق كلك مقياسها 38 في 25 سم تتضمن أوامر عسكرية من القوة السفرية الحجازية بقيادة فخرالدين باشا في المدينة المنورة ، و فيها فقرة هامة حول أوقاف الحرم المدني من المصاحف و الأمر بإخراجها إلى الألوية و الفرق العسكرية المقيمة في المدينة بسبب خروجها عن فائدة الوقف فتوزع عليهم للقراءة فيها و إهداء أجرها للواقف ، و هي هامة من الناحية التوثيقية التي قد تفسر سبب وجود بعض المصاحف الهامة خاصة العثمانية منها الموقوفة على الروضة الشريفة ، بأيدي بعض العوائل و غيرهم من الجهات الخاصة . الوثيقة تتكون من 27 سطرا على صفحة واحدة من مطبوعات قيادة أركان حرب القوات الحجازية في 9 أيلول 1333 (1917) في أربع فقرات تشكل الفقرة الثالثة منها 3 أسطر و هي موضوع الأهمية أما الباقية فتتعلق بالإجراءات العسكرية و الحربية في الحجاز . هذا النوع من الأوامر العسكرية يطبع منه نسخ قليلة جدا توزع ميدانيا على قادة الألوية أثناء حصار المدينة المنورة

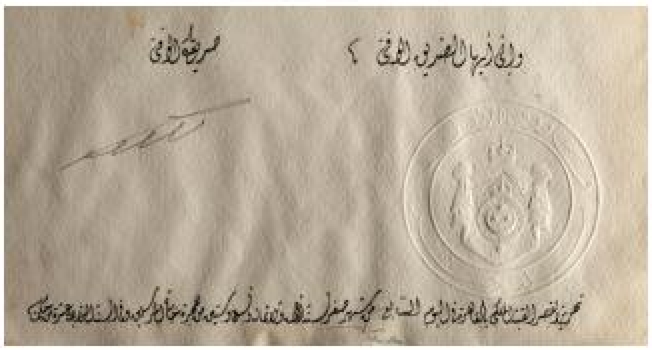
بأمر حضرة صاحب الجلالة الملك
يتشرف كبير الأمناء بدعوة حضرة صاحب العزة
البرنس علي محمد مصطفى الشعراوي بك
لحضور الحفلة الساهرة التي ستقام بقصر عابدين إحتفاء بحضرة
صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود
يوم الخميس ١٠ من يناير سنة ١٩٤٦ الساعة ٩٫٣٠ مساء.
الملابس: التشريفة الكبرى

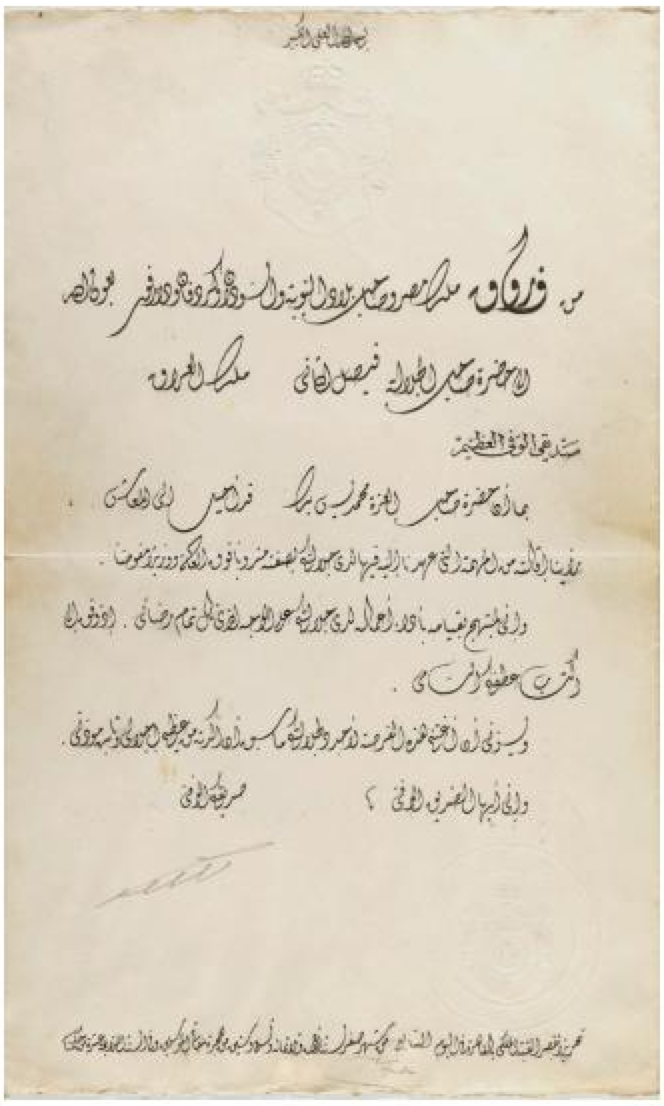
Lot 75

AN OFFICIAL INVITATION FROM THE CHIEF TRUSTEE OF THE PALACE AT THE ORDER OF HIS MAJESTY KING FAROUK (KING OF EGYPT) TO PRINCE ALY (MUHAMMAD MUSTAFA AL-SHAARAWI BEY) TO ATTEND A CONCERT AT ABDEEN PALACE 1946

This original invitation with its envelope signed by the personal attendant and the secretary of King Farouk to Prince Aly, to be presence at the palace, welcoming His Majesty King Abdulaziz Al Saud, Thursday, 10th January 1943 at 9:30 pm.
12.5 by 19.5 cm.

Estimate: € 800 - € 1200



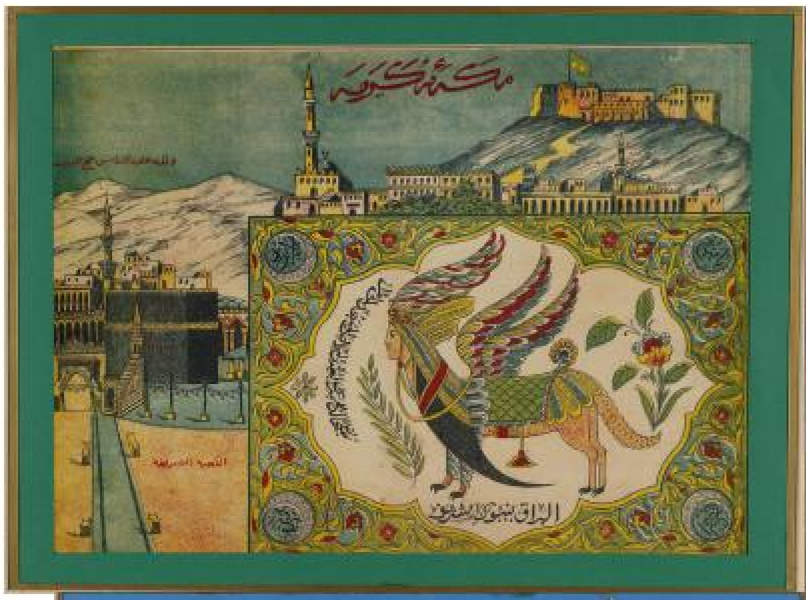


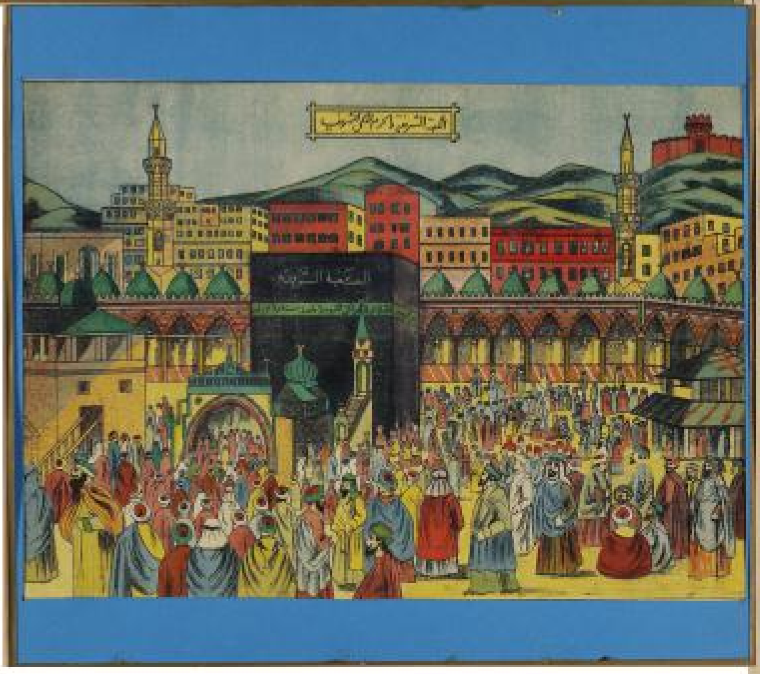
Lot 76

A LETTER WITH THE ORIGINAL ENVELOPE SENT BY HIS MAJESTY KING FAROUK, KING OF EGYPT AND SUDAN TO HIS MAJESTY FAYSAL II, KING OF IRAQ, 7th SAFAR 1369 AH/29th NOVEMBER 1949 AD

Regarding the issue of the dismissal from his post for retirement of His Excellency Muhammad Yasin Badr, Minister Plenipotentiary of Iraq.
Ends up his message with the phrase 'Your Loyal Friend', with His Royal Majesty seal. 21 by 27 cm. envelope

Estimate: € 1500 - € 2000



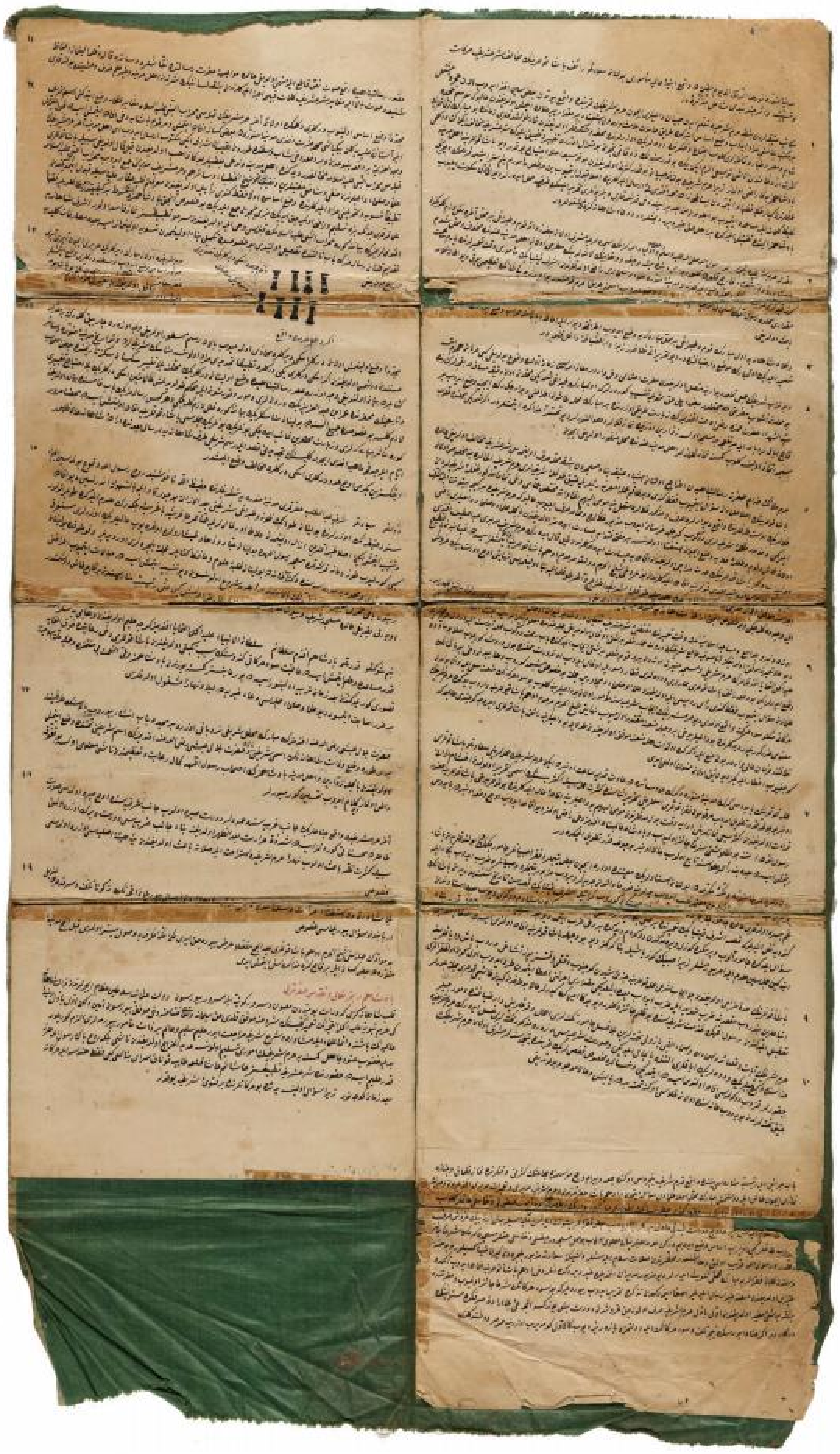


Lot 77

A COLLECTION OF THREE NEWSPAPERS, PRINTED ILLUSTRATIONS, ABOUT PILGRIMAGE AND ITS CEREMONIES INCLUDING THE AL-MAHMAL (HOLY CARPET) WITH THE CARAVAN OF THE PILGRIMS FROM CAIRO TO AL-MASJID AL-HARAM (MECCA), IN THE PRESENT SAUDI ARABIA. TWO COLORFUL ILLUSTRATIONS ON PAPER OF MECCA (KAABA)

Etchings and engravings by Harper's Weekly (A Journal of Civilization was an American political magazine based in New York City. Published by Harper & Brothers from 1857 until 1916, it featured foreign and domestic news, fiction, essays on many subjects, and humor, alongside illustrations) regarding the history of the Hajj ceremonies. The Mahmal was the ceremonial palanquin carried on a camel and the centerpiece of the pilgrim caravan from Cairo to Mecca. Made of embroidered fabrics and symbolized the authority of the sultan. The other illustrations beautifully are showing the stages of the rites in Hajj and how to performed by Islamic pilgrims in and around Mecca and Medina.
A page from 'The Graph', a British weekly illustrated newspaper, first published on 4 December 1869 by William Luson Thomas's company Illustrated Newspapers Limited It continued to be published weekly under this title until 23 April 1932. The page shows also the 'Mahmal' caravan leaving Damascus to Mecca, and the Muslim festival dated 27rth November 1875.
Two colored Ottoman printed illustrations related to the holy place of Kaaba, 19th century.

Estimate: € 1200 - € 1500



Lot 78

AN IMPORTANT REPORT OF THE LARGEST OTTOMAN EXPANSION OF THE BUILDING IN MEDINA

The report includes: nineteen items criticizing the work carried out by Mohammed Ra'if pasha who was appointed by Sultan Abdul Majeed as president of the engineering authority at Al Medina in 1848 to do the expansion. Also some photos and sketches of his previous work, to the Sultans discontent, leading to his dismissal by the Sultan in 1852.

Estimate: € 35.000 - € 45.000

تقرير الأبنية المدنية (الحرم المدني و غيره من الأبنية العالية) في عهد السلطان عبد المجيد
(أكبر توسعة عثمانية للحرم المدني)

التقرير يحتوي على تسع عشرة مادة هي نقد على أعمال البناء التي قام بها محمد رائف باشا في المدينة المنورة و هو رئيس الهيئة الهندسية الذي عينه السلطان عبد المجيد بعد وفاة المعمار عبد الحليم أفندي الرئيس الأول للهيئة الهندسية في حج سنة 1850 و كان الأمر السلطاني بالقيام بأكبر أعمال توسعة و إعمار في المدينة المنورة و خاصة الحرم الشريف فيها صدر سنة 1265 (1848) بناء على طلب شيخ الحرم النبوي داود باشا. و قد تسلم رائف باشا (و كان من أمراء العسكر) أعمال البناء و الهندسة لمدة ثلاث سنوات تقريبا حيث عزله السلطان عبد المجيد 1269 (1852) و يذكر أن السلطان عبد المجيد لم يكن راضيا تمام الرضى عن أعمال البناء خاصة تلك المتعلقة بالقبة الخضراء حيث كان يرى أن يتم البناء حسب النموذج المعماري العثماني في إسطمبول للجوامع السلطانية حيث تقام قبة واحدة على أربعة أعمدة. و قد أفرد التقرير المواد: 12 و 13 و 14 و 15 لموضوع الأعمدة (مع رسم توضحي) و المؤاخذات حولها. أعمال البناء و الهندسة و تفاصيلها ذكرها أحمد لطفي باشا مؤرخ الوقائع في الدولة العثمانية, و قد استمرت حوالي 11 سنة تغير خلالها بضعة مهندسين. التقرير بطول 58 سم و عرض 35 سم على ورق مثبت على قماش أخضر من الحرير و يحتوي 119 سطرا بخط الدواوين. و هو لا يحتوي على اسم الكاتب و لا على ما يشير إلى واضعه لكنه على أية حال تقرير مرفوع إلى السلطان عبد المجيد بصيغ التعظيم من قبل موظف رسمي في التفتيش الشرعي بين سنتي 1266 و 1269 (1849 و 1852). و يذكر التقرير في الآخر مخاطبا السلطان بأن هذه المواد المذكورة كان من المقرر أن يقوم بعرضها شيخ الحرم أدهم باشا على مقامه بصورة مفصلة بعد الحج إلا أنه لم يتيسر له الوصول إلى مكة المكرمة و أنه قام بمذاكرة هذه المواد في المدينة المنورة قبل الحج مع بعض الأشخاص عدة مرات

الوثيقة ناطقة بلسان حال أهل المدينة المنورة من العلماء و الأعيان و عنوانها: "مذكرة شاملة لمواضع الإهمال و التصرفات المخالفة للشرع الشريف التي قام بها خادمكم صاحب السعادة رائف باشا القائم بأعمال الأبنية العالية في المدينة المنورة نورها الله تعالى إلى يوم القيامة". التقرير مكون من 19 مادة بالتركية العثمانية أذكر منها ترجمة للمواد الستة الأولى بتصرف , و المواد الأخرى مترجمة أيضا خارج هذا البيان

حول اقتطاع بعض الطريق العام و البيوت لعمل مكاتب تدريس الصبية في الحرم المدني زيادة على المكاتب الموجودة من غير استشارة و لا استفتاء, مع أن توسيع الأزقة و الطرق التي تجتمع فيها قوافل الحج المصري و الشامي أكثر أهمية لما ينشأ عن ذلك من التزاحم, إلا أن العكس وقع و هو التضييق على هذه القوافل مع أن التوسعة في المكاتب لم تكن مطلوبة لعدم الحاجة أصلا. و لما أوفد علماء المدينة و خطباؤها الشيخ محمد أفندي البساطي إلى الباشا المذكور لم يستقبل وفادته و قال إنه موظف موكل بالعمل و أغلظ لهم القول بحجة تدخلهم في شئون عمله. و عليه فإن أهل المدينة رأوا أن في تحرير هذا التقرير استدعاء لنظر صاحب السلطنة بأن يرسل من يتحرى موضوع البحث مع كونهم منشغلين بالدعاء لصاحب السلطنة

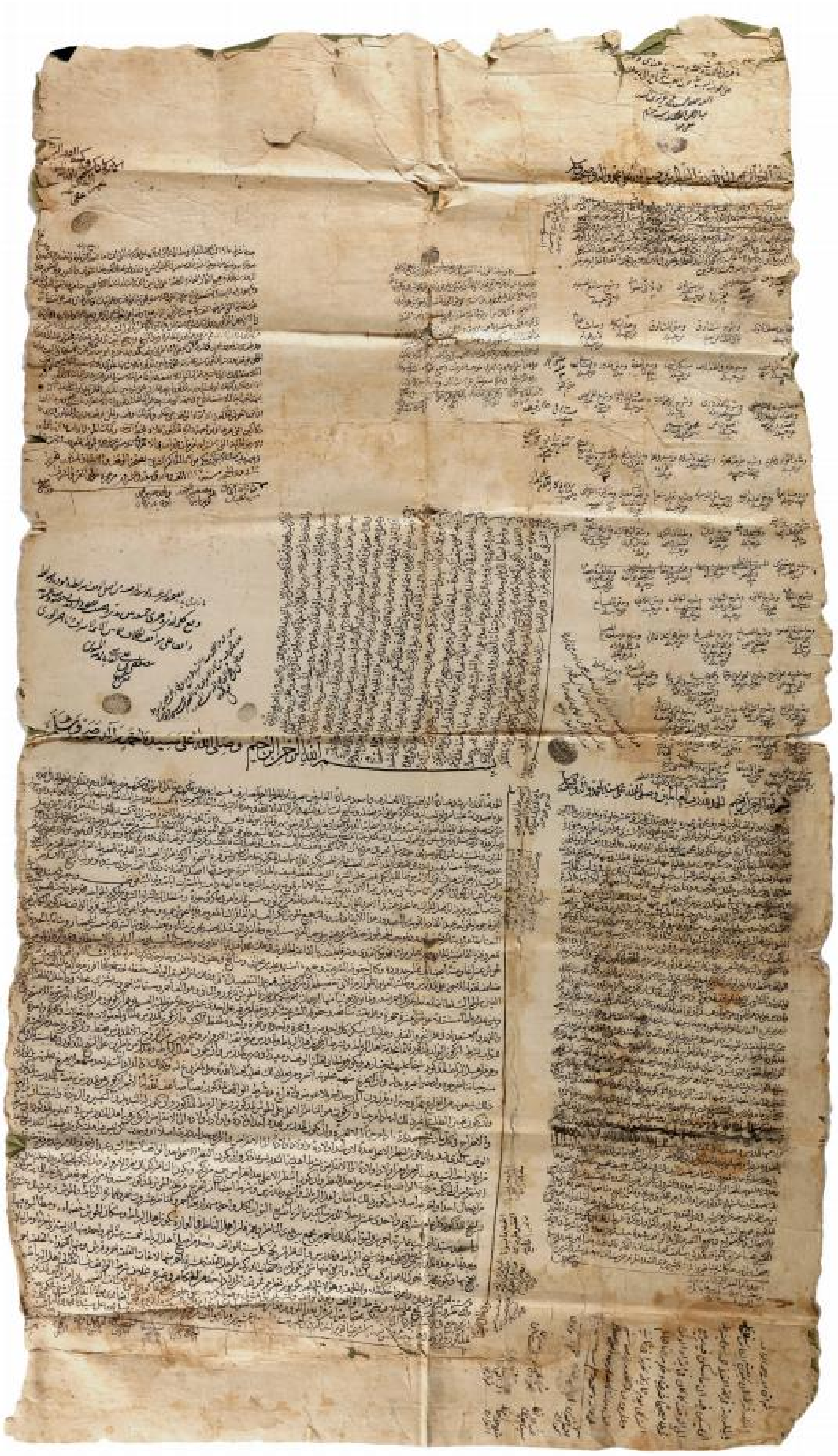
إخراجه الزائد من الرمل و التراب الذي تشرف بجباه رسول الله و صحابته في السجود سنوات طويلة , إلى ظاهر القلعة بلا مشاورة و لا استفتاء, و وضعه في المكان الذي يتشائم و يخاف منه أهل المدينة مع أن موظف الأشرف قايتباي في توسعته قام بإخراج التراب الزائد إلى مكان موضع الراية النبوية (الصنجق الشريف))على مسافة نصف ساعة من المسجد لما رأى عدم رضى علماء و صلحاء المدينة, و أسمى المكان "حريق الحرم". أما هذا الباشا فليس من أهل تعظيم تلك الآثار

اقتراح إلى وكلاء السلطان بجعل موضع للتراب محاط بسور و إقامة محراب فيه و تسميته بدار الضيافة, مع أن دار الضيافة اسم لمكان داخل القلعة

احتمال الضرر الناشئ عن تجمع هذا التراب تحت سور القلعة, بسبب إمكان تجاوز العربان السور صعودا و دخولهم المدينة إذا هاجموها. و يتحدث عن تحسر أهل المدينة من عدم الاستجابة لنقل هذا التراب إلى مكان يبعد مسافة عشر دقائق في الطريق المؤدي إلى قبر سيد الشهداء حمزة, و عدم استخدامه في بناء مسجد مرتفع لما في هذه المنطقة من ميزة الهواء. و يقول بأن أهل المدينة لا يقبلون الصلاة في المكان الذي اتخذ لرمي التراب أسفل سور القلعة لو اتخذ مسجدا لنفورهم منه.

مع أن استخدام الآثار العتيقة التي أخرجت من الحرم النبوي الشريف في غيره مخالف للشرع الشريف, فإن الباشا (استنادا إلى رأي بعض العمال المصريين) جعل العتبة الشريفة العتيقة في سور خلاء أغوات الحرم و في الحمامات الخاصة بهم. مع أنه لو استفتي مستفت لما تجرأ على الفتوى بوضع العتبة الشريفة في بناء خلاء. و كذلك علماء و صلحاء أهل المدينة لم يكونوا راضين إلا أن حدة مزاج الباشا منعهم من إثارة الموضوع. و مع أن مدير الحرم الشريف عبد اللطيف أفندي و خورشيد أفندي ناقشا الأمر مع شيخ الحرم أدهم باشا إلا أنهم توصلوا إلى أن هدم سور الخلاء و الحمام و استخراج العتبة يكلف الخزانة ثلاثة أو أربعة آلاف قرشا, و هذا إنما يمكن بأمر صاحب السلطنة

قيام الباشا بإدخال الحمير و الجمال الخاصة بنقل المواد إلى الحرم و المسجد حتى إن روثها و أبوالها أحصيت في أربعة عشر موضعا فيهما, مع أن الأمر المستقر عند المسلمين في بناء المساجد عدم إدخال الدواب إليها, و من ذلك الحرص على عدم إدخالها إلى جامع آيا صوفيا الذي تقومون (خطابا إلى السلطان عبد المجيد) بإعادة إعماره. إلا أن الباشا لم يصغ للعلماء و الصلحاء و المجاورين و استمع لرأي خاصته إلى الداعي لكم (صاحب التقرير) المعين في وظيفة الإيجاب الشرعي (يحتمل أن يكون كاتب التقرير مفتشا شرعيا) و ذكروا ما يترتب على فعل الباشا من أضرار معنوية إن لم أقم بمنعه, لم أوفق إلى القيام بشيء و لم أستطع منعه بأي وجه من الوجوه. و مع أن الداعي لكم قام بالطلب من أدهم باشا شيخ الحرم بما عنده من فرمان القيام بشئون نظافة الحرم الشريف, أن يسعى في منعه فإن الباشا المذكور بدل أن يظهر امتنانه اللائق استثقل الأمر.... و هكذا إلى آخر التقرير و ترجمته في أربع صفحات



Lot 79

DEED OF MARTMAIN 'HIJA WAQF' REGARDING THE ALSAQAZYA SCHOOL IN MEDINA BY NOBLEMAN AHMED BIN IBRAHIM ALSAQAZY, DATED 1124 AH/1712 AD

Unique 'Waqfeya' about the history of this school in Medina by nobleman Ahmed Bin Ibrahim Alsaqazy in 1124 AH/1712 AD and later in 1126 and 1128 AH, he added more buildings to the 'Waqfeya'. This 'Waqfeya' has been certified by top Islamic jurist scholars and teachers at "Alharam Alnabawi', as well as signatures and seals made by Magistrate or Judge of Sharia and Sheikh ul-islam at Medina.
90 by 53 cm.

Estimate: € 15.000 - € 20.000

وقفية نادرة في تاريخ المدارس في المدينة المنورة

في 53 سم. حجة وقف المدرسة الساقزية التي أوقفها الشريف أحمد بن إبراهيم الساقزي سنة 1124 و يتلوها زيادات الأوقاف في سنتي 1126 و 1128 للهجرة ، مع بيان الكتب الموقوفة 90 على المدرسة . و على الوقفية شهادات لعلماء و مدرسين في الحرم النبوي ، و توقيعات و أختام القاضي الشرعي و شيخ الإسلام في المدينة المنورة. المدرسة أوجدها و أجرى أوقافها السيد أحمد بن إبراهيم الساقزلي وهو تاجر قدم إلى المدينة من آسيا الوسطى وأقام فيها ثم سافر إلى الهند للتجارة فحقق أرباحاً كبيرة اشترى بها عقارات عدة أوقفها للإنفاق على المدرسة ، وكان طلابها من القادمين من آسيا الوسطى لطلب العلم والمجاورة ، وقد أشرف عليها مؤسسها مدة حياته ولما مات تولاها أخوه إذ لم تكن للسيد أحمد ذرية ، ثم تولاها بعده الشيخ محمد بن أبي طاهر طول زاده وصار مُدرسها

وتتألف هذه المدرسة من 15 غرفة : واحدة للمدرسين و واحدة للمكتبة و واحدة للموظفين المُقيمين فيها و واحدة للمُهمات (المُستودع) و واحدة للتدريس ، وعشر غرف لإقامة الطلاب . وكان موقعها في شارع الساحة

وتعد هذه المدرسة من أغنى المدارس بالأوقاف ، فمن أوقافها حوش عميرة الذي يحوي 250 داراً وستة دور أخرى وست دكاكين وبُستان لذلك ظلت هذه المدرسة قائمة إلى نهاية العهد العثماني وكان لها مكتبة قيمة . بني الوقف على مساحة كانت من أكبر المساحات بجوار الحرم . كتب أصل الوقف بخط النسخ المجود أو الرئاسي

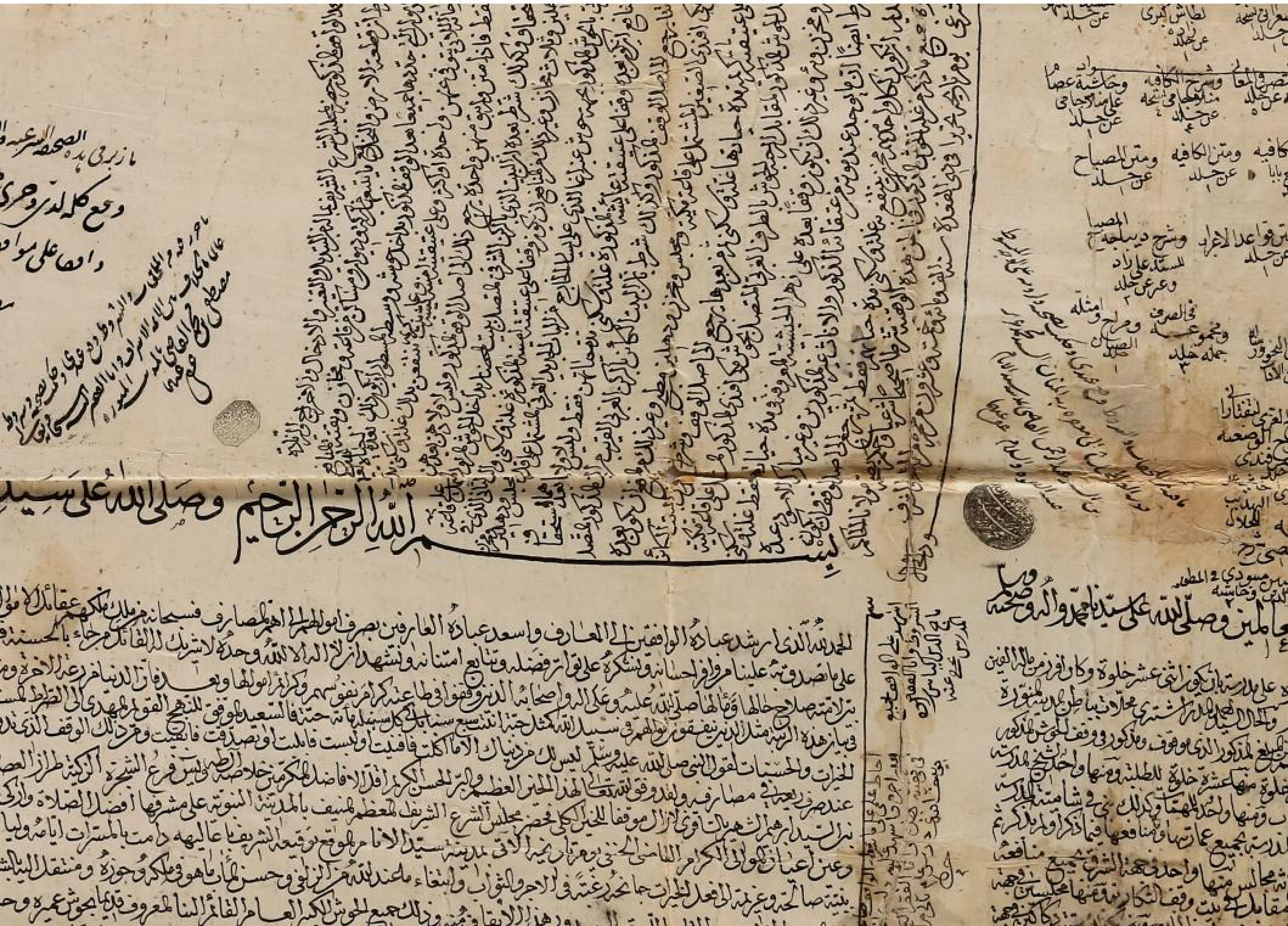
الوقف حرر أمام شيخ الإسلام القاضي الحنفي بالمدينة المنورة ، و هو وقف الحوش الكبير العام المعروف بحوش عميرة ثم حوش الساقزلي ، يحده من الناحية القبلية حوش مناع و زاوية السيد عمر باحسن المحضار ، و من الناحية الشامية حديقة القاضية ، و شرقا قاعة محمد أفندي الأنقروي و المسيل ، و غربا الزقاق الموصل إلى حوش عنبر آغا . و تبين الوقفية الجهات الموقوف عليها و أوصافها و ماهية الأوقاف و شروط الوقف و ناظريه (المشرفين عليه) و من ذلك أن لا يكون الناظر من الحكام

و على الوقفية زيادات خلال سنوات 1125 ثم 1126 ثم 1127 ثم 1128 تقتضي إضافات على الوقف و بيانا تفصيليا بالكتب الموقوفة و عدد نسخ كل كتاب ، مع أسماء الشهود على كل زيادة ، و جميع ذلك في المدينة المنورة . و أما عبارات القضاة الذين حكموا بالوقف و ملحقاته فهي كما يلي

ما زبر في هذه الصحيفة الشرعية ، و الوثيقة المرضية من أصل الوقف و شرائطه و قيوده و ضوابطه ، وقع كله لدي و جرى جمعه بين يدي ، و قضيت بصحته و لزومه في خصوصه و عمومه ، وقفا على مواقف الخلاف فيما بين الأئمة الأشراف ، و أنا أفقر الورى مصطفى بن علي القاضي بالمدينة المنورة عفي عنهما. الختم

ما فيه من الملحقات المشروحة هو صحيح عندي ... على الوجه المبسوط. حرره العبد المحتاج إلى ربه الغني ، العبد الفقير السيد محمد عزيز بن السيد عبد الرحمن القاضي بمدينة سيد الأنام عفي عنهما . الختم

الأمر كما ذكر فيه ، و كتبه الفقير إليه تعالى عمر القاضي بالمدينة المنورة عفي عنهما . الختم -



Lot 80

AN IMPORTANT MANUSCRIPT ‘MI’RAJ AL-MU’TAMER AND AL-HAJ’ WRITTEN AND PRESENTED TO SULTAN ABDUL HAMID II, BY YUSEF SIDQI BIN OMAR SHAWQI AL-MARDINI, DATED 1297 AH/1886 AD

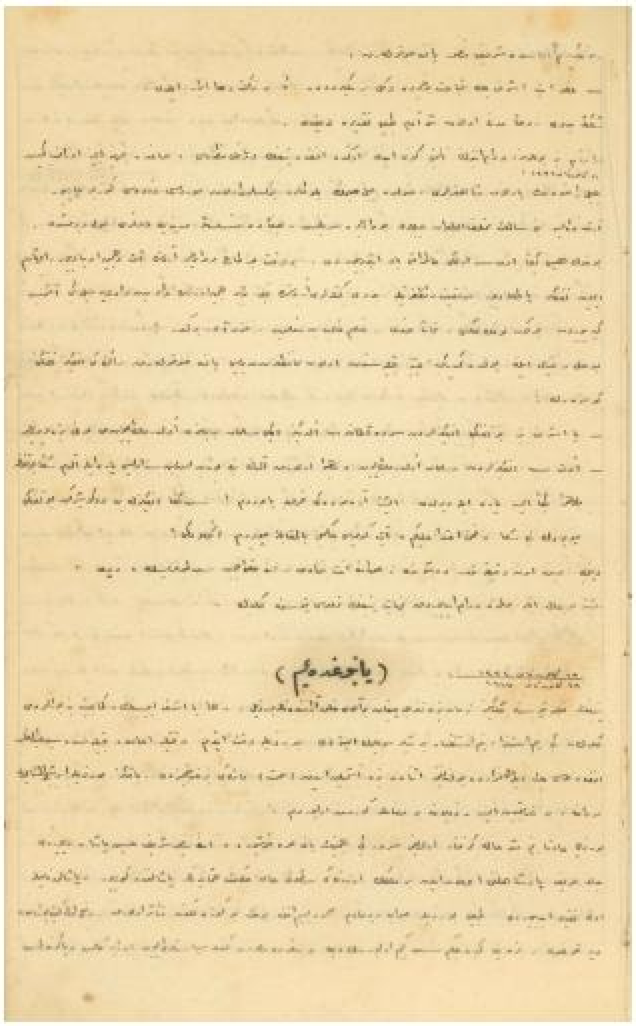
The author is one of the well-known scholars of the Hanafi school tought and his translation of Al-Zarkali and others. He held the position of military judge in t he Ottoman Empire at the time of the aforementioned Sultan.
The name of the book: Mi’raj Al-Mu’tamer and Al-Haj 112 pages of high-quality gilding. Folder with Ottoman binding of gilded green atlas and decorated with an Ottoman crescent.
20 by 14 cm.

The author: Yusef Sidqi bin Omar Shawqi al-Mardini. He preferred to live in Istanbul, and he was one of the military judges and a member of the Sharia Board of Investigations. He wrote also the book Mahasin Al-Hussam, and about the journey of all the monotheists to the revival of the religious sciences.

Estimate: € 25.000 - € 35.000

مخطوط فريد بخط المؤلف ألفه و أهداه للسلطان عبد الحميد الثاني . و كتب له مقدمة (تقريظا) أحد علماء اليمن الزبيديين هو محمد المزجاجي الحنفي الزبيدي ، كتبها في مكة المكرمة

المؤلف من علماء المذهب الحنفي المعروفين و له ترجمة عند الزركلي و غيره . كان يشغل منصب قاضي العسكر في الدولة العثمانية زمن السلطان المذكور
اسم الكتاب: معراج المعتمر و الحاج. ١١٢ صفحة مذهبة تذهيبا عالي الجودة . مجلد بتجليد عثماني من الأطلس الأخضر مذهب و مزين بالنيشان و الهلال العثماني . النسخة في المناسك و كيفية زيارة الرسول كتبها المؤلف في الحجاز سنة ١٢٩٧ (١٨٨٦) مقاسها ٢٠ في ١٤سم.
المؤلف : يوسف صدقي بن عمر شوقي المارديني ، فاضل سكن اسطنبول فكان فيها من قضاة العسكر ، و من أعضاء مجلس التدقيقات الشرعية ، كما سكن المدينة المنورة و اليمن ، له : محاسن الحسام ، و هذا الكتاب ، و مسير عموم الموحدين إلى إحياء علوم الدين .



Lot 81

AN IMPORTANT MANSCRIPT OF ASHRAF QUSHJI BASHI'S DIARY ON THE 'TURKISH WAR IN KHYBER' DURING HIS IMPRISONMENT IN MALTA, 1917-1919

The diary was written by a fellow prisoner with ink in Ottoman Turkish on 153-pages, with additional notes in Ashraf's handwriting in pencil, in addition to a map of a war position in his hand as well. A long fragment, dealing with Ashraf's work since his meeting with Anwar Pasha Nazer, who was commissioned in Istanbul, then traveled and formed for his assistants in private secret formations, then his work in forming a network of relationships and contacts with key figures in the Arabian Peninsula Like Abdulaziz Ibn Al-Saud, Ibn Al-Rasheed, and Al-Hussein Bin Ali, with political and military details with great momentum.
The diary was translated into English in the 1960s by the American academic Philip Stoddard.

Estimate: € 100.000 - € 120.000

الحرب التركية في خيبر : مخطوط كتب أثناء سجن مؤلفه في مالطا سنة 1919

مذكرات هامة لأشرف قوشجي باشي ، جمعها كاتبه تحت إشرافه في السجن بمالطا سنة 1917 و ذلك من واقع الأوراق و القصاصات التي احتفظ بها أشرف نفسه و من أقواله ، ثم قدم لها بمقدمة تعريفية قصيرة و وقعها بتوقيعه مع تصويبات و زيادات بقلم الرصاص بخطه أيضا ، إضافة إلى خريطة لموقعة حربية بيده كذلك . المذكرات كتبت بالحبر بخط دقيق جيد بالتركية العثمانية في 153 صفحة من القطع الطويل ، تتناول أعمال أشرف منذ اجتماعه بأنور باشا ناظر الحربية و تكليفه في إسطبول, ثم سفره و تشكيله لمعاونيه في التشكيلات السرية الخاصة (و كثرة منهم يمنيون) مع بيانات إحصائية بالأسماء و الأعمال ، ثم عمله في تكوين شبكة علاقات و اتصالات بشخصيات محورية في الجزيرة العربية ، كعبد العزيز ابن السعود و ابن الرشيد و الحسين بن علي ، مع تفاصيل سياسية و عسكرية بزخم كبير . و تتناول الوقعات الحربية و الثورة العربية في الحجاز حتى موقعة جرحه و أسره ثم حياته في معتقل قصر النيل حتى انتقاله إلى مالطة

و هو شخصية أكاديمية قام برحلات إلى مصر و تركيا بعد Philip Stoddard المذكرات ترجمت إلى الإنجليزية في ستينيات القرن العشرين ترجمها الأكاديمي الأمريكي فليب ستودارد الحرب العامة الثانية و التقى شخصيات هامة في التشكيلات المخصوصة منها صالح حرب و العسكري و أشرف بك صاحب المذكرات حيث استند إلى خبرتهم في تشكيل قاعدة بيانات كبيرة اعتمدت عليها المخابرات الأمريكية

Lot 82

A UNIQUE MANUSCRIPT ON ARCHERY “USING THE BOW AND ARROW”, WRITTEN BY NAZIF ZADE AHMED IN MEDINA AND DEDICATED TO THE OTTOMAN SULTAN MUSTAFA III, IN TURKISH SCRIPT. DATED 1248 AH (1832 AD)

Ottoman Turkish manuscript, copied by the author who was the Imam of Khalid bin Zaid mosque in Medina in 1240 AH/1825 AD. The first 3 pages of the manuscript with a dedication to the Ottoman Sultan III Mustafa and a heading illumination centered in a carved shape.
The author was a well-known Ottoman scholar and poet. He occupied different places in the Ottoman Diwan like Ketkhuda. He also was a musician and calligrapher.

Estimate: € 30.000 - € 50.000

في المناضلة بالسهام ألف و نسخ بخط مؤلفه في المدينة المنورة إتحافا للسلطان محمود الثاني

رسالة مخطوطة فريدة في الرمي بالقوس و السهام, حضا على الجهاد و تعلم الرمي. بخط مؤلفها أحمد حامد نظيف زادة. ألفها بالتركية إتحافا للسلطان محمود خان العدلي سنة 1240 في المدينة المنورة حيث كان إمام مسجد خالد بن زيد و ساكنا من سكانها بإذن من الدولة العثمانية

بين المؤلف أن سبب تأليفه للرسالة إتحافا للسلطان هو تعلق سلاطين آل عثمان بمقتضى العادة و اتباعا للسنة النبوية بتعلم السهم و "القوس المائل" و أنه لذلك جمع أربعين حديثا صحيحة ترجمها إلى اللسان التركي و شرحها مختصرا و ذكر ما ساقه من كتب في السيرة النبوية في هذا الباب من عالي الأقوال داعيا للسلطان "باستمرار الأمن و الراحة و اضمحلال أعداء الدولة من الكفرة و المنافقين و تشتتهم, و أن يحفظ ذرية السلطان و ولي عهده من الافات و العلل, و أن يقوموا على إحياء السنن الأحمدية من قبيل موضوع الرسالة لتطيب بهذا روح رسول الله فيكون الظفر بأعداء الدين و النصر حليفا دائما".

جعلت الصفحات الثلاثة الأولى للإتحاف, و روست الصفحة الأولى بديباجة مزينة بالذهب و الألوان المناسبة لفن الزخرفة في عصر السلطان محمود الثاني يتوسطها شكل بسيط لقوس و نشاب. وضعت فواصل المقدمة و الإتحاف نقاطا من ذهب على صورة فواصل السور, و جعلت رؤوس العناوين في سائر الرسالة باللون الأحمر كما كتبت سائر الرسالة بالأسود بخط الرقعة الجيد, و جدولت جميع الصفحات بالذهب, صفحات الرسالة من الورق المقهر الضارب إلى اللون الأصفر يميل إلى البني الفاتح. و جلدت الرسالة بتجليد من عصرها بجلد أحمر قان مجدول بالذهب على الدفتين الأمامية و الخلفية. مقياس الرسالة 23.5 سم طولا و 13.5 سم عرضا. أثبت المؤلف الأحاديث النبوية بالعربية كما هي ثم شرحها بالتركية يضيف إلى الشرح لطائف من كتب السير و نكتا تتعلق بالرمي و القوس و السهام. يبدأ المؤلف بحديث عقبة بن عامر: ألا إن القوة الرمي, و ينتهي بحديث سلمة بن الأكوع في الصلاة في القوس و القرن, أن رسول الله قال: صل في القوس و اطرح القرن. يتم المؤلف الأحاديث و شرحها في 37 صفحة ثم ينتقل إلى تذييلها في صفحتين بشرح لغرائب اللغة الواردة في أحاديث الرسالة, ثم يبدأ بباب أسماء القوس و أصول الرمي و ما ورد في ذلك عن السلف و كيفية الاقتداء بأهل الفن "أئمة الكمانكشلر (؟)" في الرمي أصولا و فروعا و ملاحظة حدود اختلافهم في ذلك. و المؤلف حين يذكر بأنه ليس من أرباب هذا الفن و المجتهدين فيه, يقول إنه سلك مسلك الاختصار فيما وقف عليه من رسائل في فن الرمي بالنشاب و هي بعض سرد للإمام الطبري, و رسالة بلغة الترك الجغطاي اسمها رسالة الرمي, و رسالة أخرى اسمها الإيضاح. و الملاحظات التي ذكرها المؤلف في خمس صفحات تتعلق بالموضوع كما يلي

أئمة الفن في التأليف في الرمي

أركان الرمي

اختلاف أصول الرمي و فروعه عند أصحاب الفن و أنها تعود إلى أربعة أمور

التيمن بذكر أسماء و عدد أقواس الرسول آخر الرسالة

يلي الرسالة تتمة مبدوءة بديباجة من التذهيب و الألوان يختلف عن الأولى من نمط التذهيب في عصر السلطان محمود الثاني, و عنونها المؤلف ب: باقي السهم الصائب, أربعون حديثا رمي السهام. و الرسالة للمؤلف ينقل فيها جواب إبراهيم حنيف بن مصطفى عن سؤال في الرمي بالنبال في سبع صفحات. جعلت مقدمة الجواب بالتركية و باقي الرسالة بالعربية في فضائل رمي السهام, و هي مجموع من أربعين حديثا مسرودة سردا تنتهي في الصفحة الأخيرة بأسماء أقواس النبي و جعبته و أول من عمل القسي و نحو ذلك. و إبراهيم حنيف بن مصطفى الرومي الإسطمبولي من علماء الدولة العثمانية توفي سنة 1189 له مؤلفات منها الأعداد في الإعداد و منازل الحرمين. تلي الرسائل الثلاثة خاتمة لغوية في أربع صفحات في الجموع القياسية لابن كمال الوزير يحتمل أن المؤلف رأى داعيا لإضافتها اعتبارا لما قد يكون ورد في الرسائل السابقة مما يحتاج إلى الجواب عنه من ناحية اللغة.

ختمت الرسالة بأجزائها: "نشته شد بقلم سقم رقم فقير أحمد حامد الشهير بنظيف زادة أواخر ذي القعدة الشريفة ازشهور سنة 1240" و هي من نوع عبارات الخطاطين الذين اشتهروا بالخط. مجموع صفحات الرسالة 58 صفحة

ترجمة المؤلف

المؤلف من أعلام الشعراء في الدولة العثمانية, ترجم له شمس الدين سامي في قاموس الأعلام المجلد الثالث ص 1917 من طبعة اسطمبول 1308 و ذكر بأنه كان من متأخري الشعراء العثمانيين, وأنه بعد أن داوم في وظائف ديوانية مختلفة مثل قلم الكتخدا, انتسب إلى طريقة الشيخ غالب المولوية في غلطة و أنه اعتزل المناصب في آخر حياته و توفي سنة 1248 متجاوزا سن الثمانين وكان له مرتبا ديوانيا. اشتهر بجودة خط التعليق كما اشتهر بمعرفة الموسيقى. كما ذكره شيخ الإسلام عارف حكمت في تذكرته بكثرة الشعر و ساق شيئا منه. و قد أفرد للمؤلف موقع الأدباء الأتراك ترجمة أخذها من قاموس الأعلام و السجل العثماني لمحمد ثريا و عارف حكمت. و لم تذكر له مؤلفات لا هذا الكتاب و لاغيره.

Lot 83

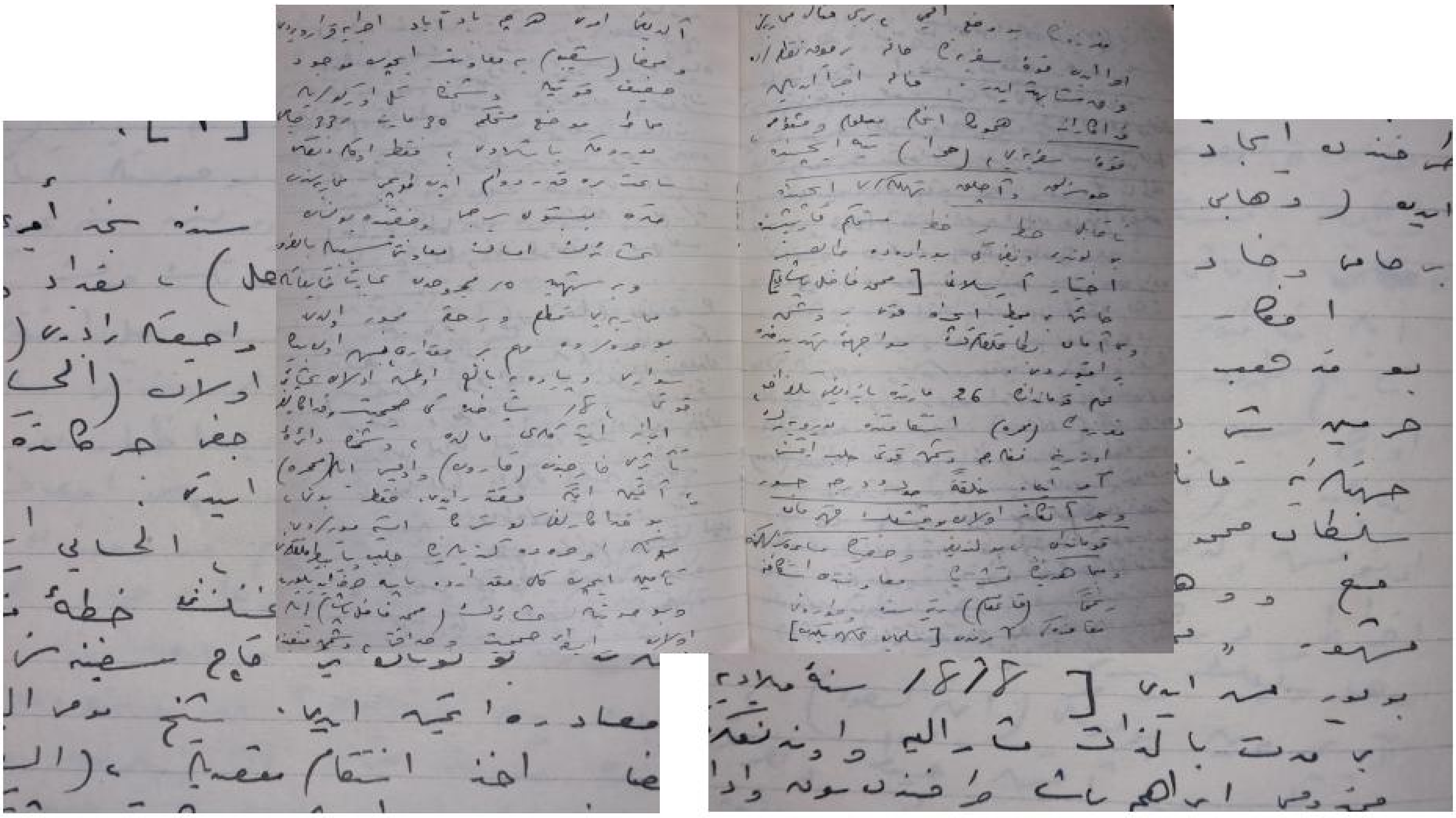
TUHFAT AL-HARAMAYN ‘MASTERPIECE OF THE TWO HOLY MOSQUES’, BOOK BY THE WRITER AND POET YUSEF BIN ABDULLAH AL-RAHAWI (KNOWN AS NABI AL-ROUMI), COPIED IN 1133 AH/1721 AD

The manuscript on geography and travel, transcribed in Naskh script. The first page decorated with a golden preamble. A descriptive journey of pilgrimage in which the author set out to go from Istanbul through Egypt, the Levant, Hijaz, and back.
The author begins by mentioning the journey, describing Aleppo its mosques, citadel, and so on, then Edessa and Aintab, the Levant and its Umayyad Mosque, and the royal military equipment of Sham. Then he elaborates on the description of Jerusalem, its mosque, the Omari mosque, the rock, and the works of the caliphs and sultans in Jerusalem. Then he describes Egypt, Cairo, its plans, and the actions of Muslims there, and describes the actions of al-Mahmal in Bab al-Nasr and the exit of pilgrims from Egypt to Barakat al-Hajj, then go to Arish, Rabigh, and the rest of the pilgrimage path, so that he describes Mecca, the Grand Mosque, the Kaaba and the Stone And the well of Zamzam, Mina Valley, Arafat. Then he talks at length about Medina, including Al-Baqi and the important mosques. The manuscript: 115 pages.

Estimate: € 10.000 - € 15.000

تحفة الحرمين , نابي الرومي: يوسف بن عبد الله الرهاوي ثم القسطنطيني الرومي الكاتب الأديب الشاعر المتخلص بنابي المتوفى سنة 1124 أربع وعشرين ومائة وألف له من التصانيف تحفة الأمثال

تحفة الحرمين. خير آباد منظومة تركية. ديوان شعر في مجلد مطبوع بمصر ذيل السير النبوي ص. لويسي الرومي في مجلد. غزانامه في محاربة قمانجه. منشآت نابي في مجلد. المخطوط في علم الجغرافيا و الرحلات, نسخ سنة 1133هـ بخط نسخ جيد. زينت الصفحة الأولى منه بديباجة مذهبة. رحلة وصفية لرحلة الحج التي خرج فيها المؤلف للذهاب من إسطمبول عن طريق مصر و الشام إلى الحجاز والرجوع. يبدأ المؤلف بذكر السير إلى أنطاكية ثم وصف حلب الشهباء مساجدها و قلعتها و غير ذلك, ثم الرها و عينتاب, و يسهب في وصف الشام و جامعها الأموي, و قرية الصالحية و طبيعتها, و تجهيزات الشام العسكرية السلطانية. ثم يسهب في وصف القدس و جامعها و المسجد العمري و الصخرة و أعمال الخلفاء و السلاطين في القدس. ثم يصف مصر القاهرة و خططها و أعمال المسلمين فيها, و يصف أعمال المحمل في باب النصر و خروج الحجاج من مصر إلى بركة الحاج, ثم الذهاب إلى العريش و رابغ و سائر طريق الحج, حتى يأخذ في وصف مكة و المسجد الحرام و الكعبة و الحجر و بئر زمزم و وادي منى و عرفات و سائر المشاعر, ثم يتكلم عن جبل أبي قبيس و سوق الليل, و حجرة خديجة و محل إسلام عمر و نحوها من المواضع, ثم يتكلم باستفاضة عن المدينة المنورة و منها البقيع و المساجد الهامة. المخطوط يتألف من 115 ورقة



Lot 84

A MANUSCRIPT BY MUHAMMAD AMIN SULAYMANIYAH LE, A GENERAL IN THE OTTOMAN ARMY AND POLITICIAN

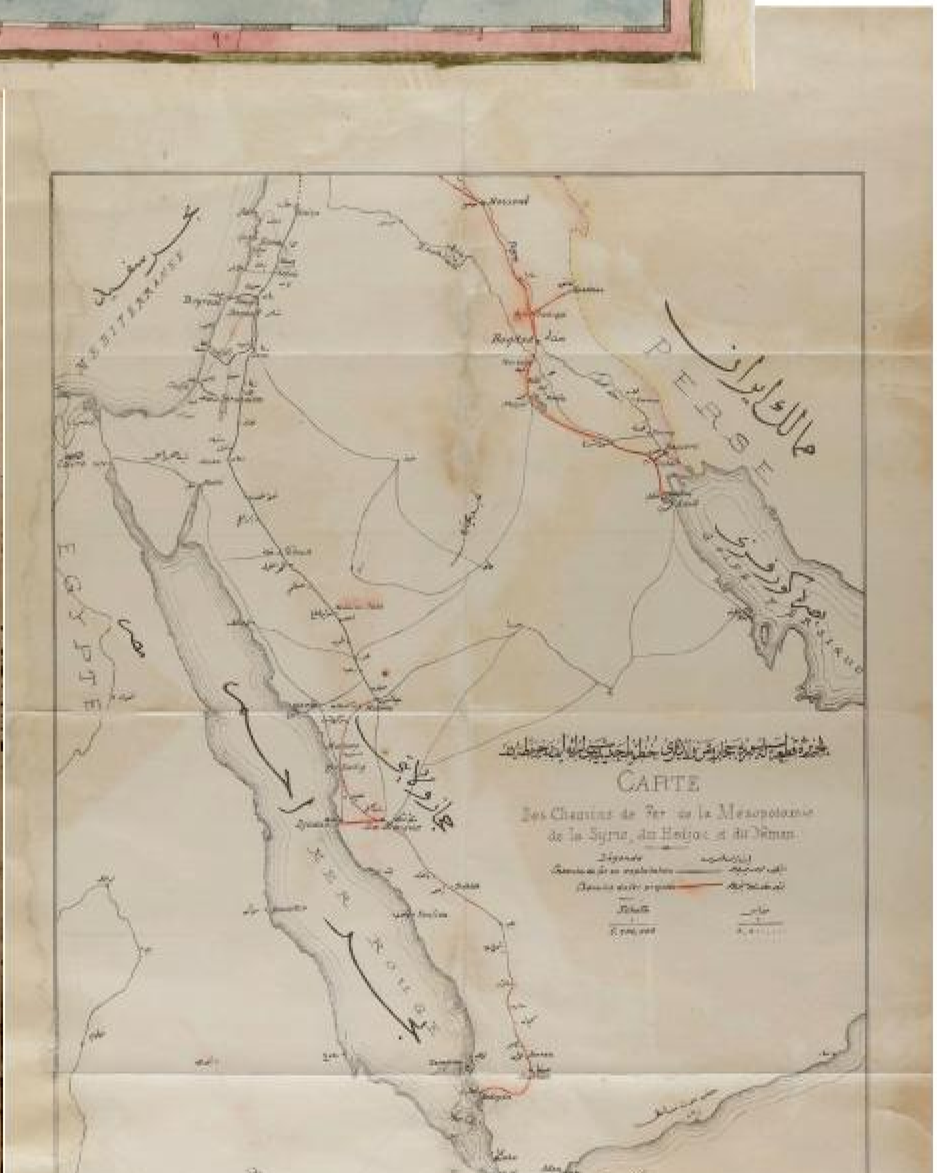
The author (an Ottoman Kurdish military and politician from Sulaymaniyah) was one of the most prominent political and military historians of the history of Iraq during the First World War period, as he was a documentary body for the War History Authority in the Ottoman Empire and director of the Military Intelligence Division for the Sixth Army Staff of War in Iraq.
The book deals with the policy of the Ottoman and English camps and the allies of each team through its observations and participation in the making of military actions also in the region and through the documents that he took care of dealing with. The manuscript (in 138 pages) deals with the central figures in the region, such as Mubarak Al-Sabah, Khazal Khan, Abdul Aziz bin Saud, Ibn Al-Rashid, Talib Al-Naqib, and Al-Saadoun, as well as the areas of conflict, influence, and military policy in southern Iraq and in the eastern Najd and Kuwait.

Estimate: € 15.000 - € 20.000

مخطوط من تأليف محمد أمين السليمانيه لي (عسكري و سياسي كردي عثماني من السليمانية), الجنرال في الأركان الحربية العثمانية, عنوانه: عراق سفري و خطالرمز (الحرب على العراق و أخطاؤنا), في 138 صفحة من قطع الثمن بالتركية

العثمانية, فيها زخم كبير جدا من المعلومات السياسية و العسكرية في الحرب العالمية الأولى في المنطقة 1914 حتى 1918. المؤلف كان من أبرز المؤرخين السياسيين و العسكريين لتاريخ العراق أثناء فترة الحرب العالمية الأولى باعتباره من الهيئة التوثيقية لهيئة التاريخ الحربي في الدولة العثمانية و مدير شعبة المخابرات العسكرية لأركان حرب الجيش السادس في العراق.
يتناول الكتاب سياسة المعسكرين العثماني و الإنجليزي و حلفاء كل فريق من خلال مشاهداته و مشاركته في صنع الأعمال العسكرية أيضا في المنطقة و من خلال الوثائق التي كان له عناية بتناولها خاصة الإنجليزية منها حيث تابع ما كان ينشره الإنجليز في الهند البريطانية خاصة. يتناول المخطوط الشخصيات المحورية في المنطقة كمبارك الصباح و خزعل خان و عبد العزيز بن سعود و ابن الرشيد و طالب النقيب و آل السعدون كما يتناول مناطق الصراع و النفوذ و السياسة العسكرية في جنوب العراق و في نجد الشرقي و الكويت.

Mer Noire
Mer
Méditerranée
Mer Rouge
Mer Rouge
PIRE OTTOMAN
ME POUR LE DEVELOPPEMENT
U DE CHEMIN DE FER
Légende


PERSE
CARTE
Des Chemins de Fer de la Mésopotamie
de la Syrie, du Hedjaz et du Yémen

Lot 85

FOUR VERY IMPORTANT MAPS OF THE ARABIAN PENINSULA

Map (1) A limited-edition blue-colored map regarding the developingprogram of the Ottoman empire's railroad network, in French with some Ottoman authority's comments.
104 by 120 cm.

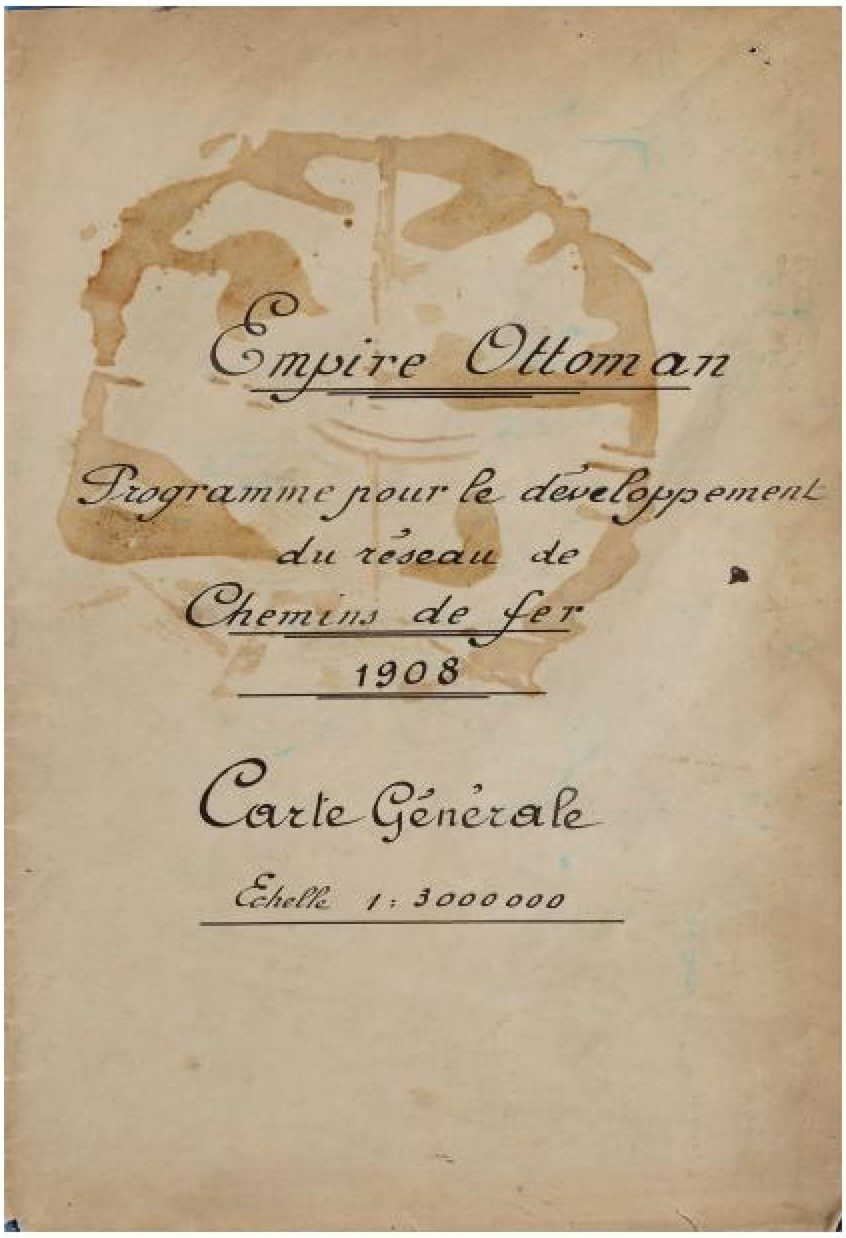
Map (2) A techno-colored map by Captain Hussni Efandi in Alfaythiya's office at Tobkhana (the Royal Military Factory). It shows Baghdad, Basra Gulf, Arabian Peninsula's costs, the Red sea side's areas, and Yemen. Dated 1287 AH/1870 AD

Map (3) An induvial map of the province of the Arabian Peninsula from 'Jihanma' (Mirror of the world) by Katib Jalebi Haji Khalifa and printed by Ibrahim Mutafariqa Almajari in Istanbul 1142 AH/1729 AD

Map (4) Railroad map of Hijaz, Yemen, Syria, and Aljazeera. In French and Turkish, indicating the railroad to Mosul, Baghdad, Basra, and Kuwait plus the connection railroad between Jeddah and Mecca and Mecca and Aseer/Sana'a.

49 by 67 cm.
120 by 104 cm.

Estimate: € 40.000 - € 60.000



أربع خرائط للجزيرة العربية الأوليان منها عاليتا الندرة

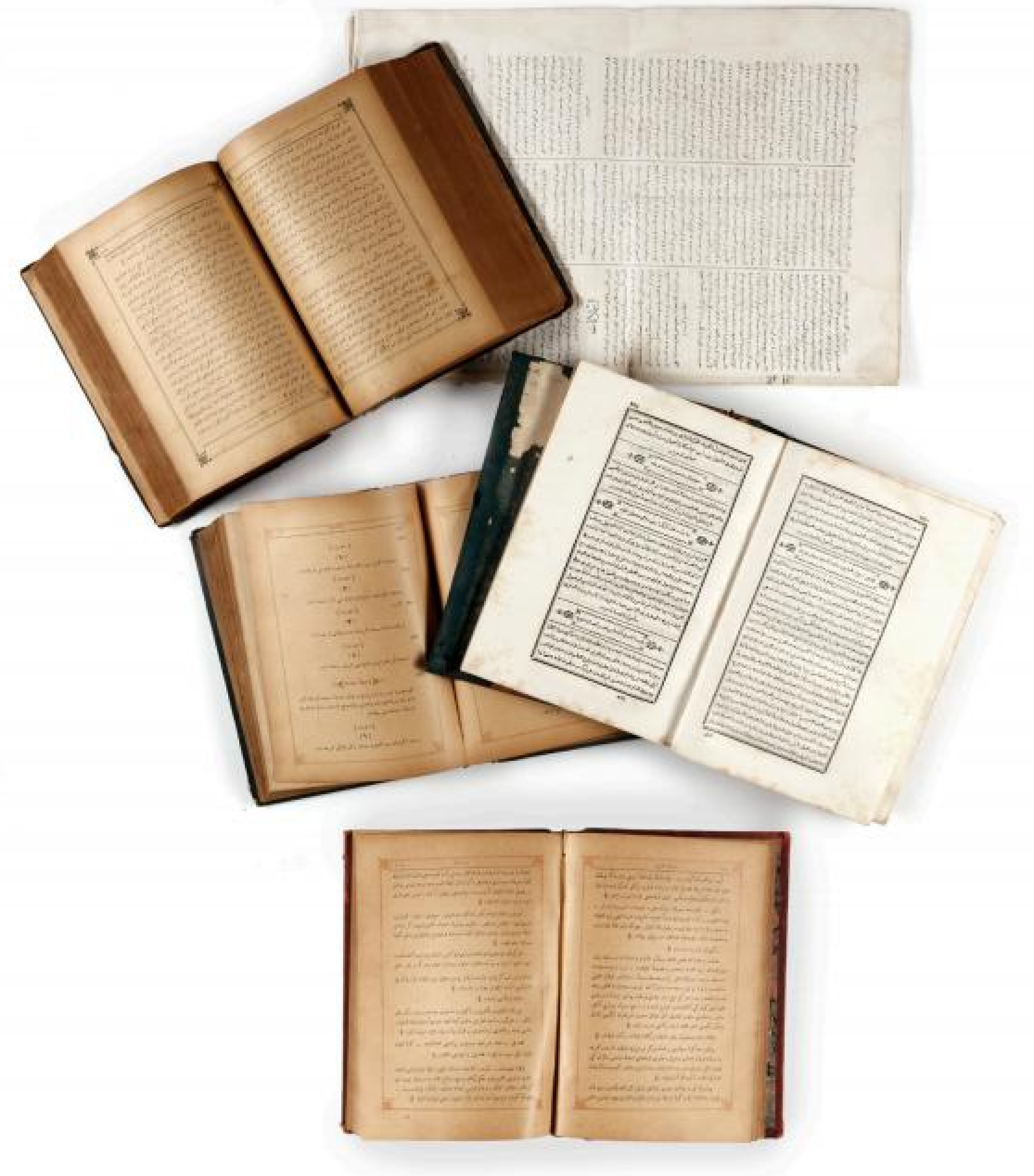
الخريطة الأولى : برنامج تطوير شبكة سكة حديد الامبراطورية العثمانية 1908 مطبوعة بتقنية الشابوغراف على ورق أزرق طباعة محدودة للهيئة الهندسية المختصة بسكة الحديد سم . بالفرنسية مع تعليقات الهيئة العثمانية المختصة و تحديد خطوط السكة الحديدية للأناضول عموما و للحجاز و اليمن و الشام خصوصا . الخريطة من حيث المساحة 104 x 120 ، تنقسم إلى قسمين : يشغل النصف الأعلى منطقة الأناضول ، و الأسفل منطقة الجزيرة العربية و الشام . مع العناية بتحديد خطوط سورية و فلسطين التي تمتد حتى تبوك ثم العلا فالمدينة المنورة ، حيث يلتقي فيها هذا الخط مع الخط المبتدأ من الكويت و الذي يمر بعنيزة و بريدة حتى المدينة . و يمتد منها خط آخر باتجاه البحر ثم ينزل بمحاذاته إلى المستورة و مكة المكرمة (التي يتفرع منها خط آخر مقترح إلى جدة) ، و ينزل هذا الخط إلى مناطق عسير ثم اليمن حتى صنعاء فحديدة انتهاء بالبحر

الخريطة الثانية : خريطة تم نرسيمها بمعرفة اليوزباشي حسني أفندي معلم الرسم بمكتب الفيضية الواقع بالطوبخانه العامرة (المصنع الحربي السلطاني) تحوي الممالك الإيرانية و الأنحاء البغدادية و شط العرب و خليج البصرة و مضيق هرمز و سواحل جزيرة العرب بأطراف البحر المحيط و باب المندب و المناطق الواقعة على طرفي البحر الأحمر و النيل المبارك و الاسكندرية و بر الشام و سواحله ، سنة 1287 خريطة مطبوعة بتقنية الليثوغراف ملونة باليد في فترة الطباعة ، اعتني فيها بالجزيرة العربية ، و في الوسط منها عبارة "نجد الوهابي" و موقعا منفوحة و الدرعية مصحفان نظرا لعجمة الواضع و كونه عسكريا صرفا ، و هناك عناية بوضع أسماء كثير من المدن و القرى في ولاية الحجاز و نجد الشرقي على ساحل الخليج و اليمن إضافة إلى نجد الأوسط . الخريطة ورق على قماش

الخريطة الثالثة : خريطة إقليم جزيرة العرب ، خريطة منفردة من كتاب جهانما (مرآة العالم) الذي ألفه كاتب جلبي حاجي خليفة ، و طبعه إبراهيم متفرقة المجري في اسطنبول سنة 1145 هـ و مطبعة متفرقة هي أول مطبعة للمسلمين قاطبة ، و قد طبعت 18 كتابا في دورتيها الأولى و الثانية : في حياة منشئها و بعد موته حتى سنة 1199 . كتاب جهانما هو أول كتاب جغرافي موعب يطبعه المسلمون ، و كان متفرقة قد طبع قبل الإعلان عن إنشاء المطبعة خريطتين جداريتين منفردتين ، ثم كتاب تحفة الكبار في أسفار البحار محتويا على أربع خرائط ، سنة 1142 هـ و هو من تأليف كاتب جلبي أيضا . هذه الخريطة وضها أحمد القريمي (و عليها توقيعه) و ملونة باليد و محلاة بالذهب خلال عصر طباعتها . و تلاحظ البدائية في الطباعة و في أماكن المدن و المناطق على الخريطة و العجمة الشديدة في كتابة الألفاظ ، تشبه عجمة واضعي الخرائط الأوربيين للجزيرة العربية في القرنين السادس عشر و الخامس عشر

الخريطة الرابعة : خريطة سكة الحديد لولايات الحجاز و اليمن و سورية و الجزيرة ، بالفرنسية و التركية العثمانية مع تحديد باليد لخط الموصل بغداد البصرة الكويت ، و للخط الواصل بين جدة و مكة و بين مكة و عسير و صنعاء . من المطبوعات الرسمية للدولة العثمانية

cm. 49 x 67



Lot 86

THREE IMPORTANT BOOKS ON NAJID AND HEJAZ, TWO UNIQUE ISSUES OF AL-HAWADITH NEWSPAPER, RIYADH ALKUTABA AND HEYDH ALUDABA'A AND SPECIAL COPY OF MIR'AT AL-HARAMAYN

2 An official Ottoman newspaper 'Al-Hawadith' about Faisal bin Turki revolution (Sheikh Najid town belongs to Hijaz province) before he revolted against the Ottoman empire, the first issue 350 dated 1263 AH/1847 AD. The second issue 371 dated 1264 AH/1848 AD

Collection of high correspondences between Mohammed Ali pasha and statesmen in Egypt, The Sultan, Commanders, and Judges. This collection on a book is the only book translated to Arabic describing Ad Diriyah's events and Egyptian campaign on Najid.

This special 5 volumes of Mir'at Al-Haramayn in Turkish, printed by the Navy printed house between 1301-1306 AH/1883-1888 AD, including; Mir'at Mecca 1175 pages in 2 volumes, Mir'at Medina 1343 pages in 2 volumes, Mir'at Arabian Peninsula 416 pages in 1 volume.

Estimate: € 40.000 - € 60.000

ثلاث مواد عن نجد و الحجاز

عددان نادران من جريدة الحوادث شبه الرسمية العثمانية حول ثورة فيصل بن تركي

العدد 350 لسنة 1263 : فيه فقرة عن فيصل بن تركي (شيخ بلدة نجد التابعة لإقليم الحجاز) ، تتكلم عن خروج بن تركي على الدولة العثمانية ، و اضطراب الأمن و تفلت القبائل ، و عن تكليف أمير مكة محمد بن عون باستعادة الأمن و توجيه قوة ضبطية إلى هناك ، مع إمداده بقوات سلطانية قادمة من مكة المكرمة ، و التوصل إلى اتفاق مع شيخ نجد بعد عدم تمكنه من مواجهة القوات المذكورة حتى صار يذكر اسم السلطان العثماني على منابر تلك البلاد ... العمود يحتوي 24 سطرا

العدد 371 لسنة 1264 : فيه فقرة حول تعيين فيصل بن تركي ، و اسمه حسب الأمر : (شيخ فيصل أفندي) في وظيفة "اصطبل عامره مديرليغى بايه سى" و هي مرتبة بين الثانية و الثالثة تعطى للمدنيين و يلبسون زيا معينا و يتقلدون السيف ، في وظيفة تشبه وظيفة المراسم . عن Tarih deyimleri ve terimleri II p. 8

رياض الكتبا و حياض الأدبا

المعروف منشآت حيرت الدارندوي) مجموع المراسلات العالية بين محمد علي باشا و رجال الدولة بمصر و بين السلطان و غيره من رجال الدولة و قواد الجيوش و القضاة (منهم قاضي مكة و المدينة) و المفتين مع رسائل إبراهيم باشا بن محمد علي من جدة حين كان واليا عليها إلى أبيه و إلى غيره. تتضمن مراسلات تتعلق بعبد الله بن سعود و أسره و إرساله إلى الآستانة (منها رسالة من محمد علي باشا إلى السلطان نفسه يبشره بالأمر و يفصله فيها) و تتعلق بغزو إبراهيم باشا الدرعية. بالعثمانية التي كانت لغة الطباعة ببولاق أنشأها محمد علي سنة 1238بقصد نشر القوانين و المنشورات العسكرية ابتداء. من بواكير الطباعة بمطبعة بولاق بالقاهرة سنة 1242 في 494 صفحة. جامع المنشآت هو مصطفى بن أبي بكر السيواسي الحنفي الرومي المشهور بحيرت, سافر إلى مصر و تولى الكتابة لواليها محمد علي باشا و توفي سنة 1240. الكتاب هو الوحيد المفصل بالعربية المعروف المعاصر لأحداث الدرعية و الحملة المصرية على نجد ، و من المراسلات المتعلقة بذلك ما يلي :

الفرمان الصادر إلى والي جدة إبراهيم بن محمد علي باشا بدفع غائلة " الخوارج " الوهابيين الذين تغلبوا على الحجاز ، و ما قام به من ضرب الدرعية بالقذائف المدفعية و الألغام و الصواعق مدة خمسة أشهر و نصف ، و اعتقال عبدالله بن سعود حيا ... إلخ . في 28 سطرا

قائمة إلى صاحب الدولة سلحدار السلطان يخبره كاتبها عن الظهور على البلاد النجدية و أخذ " مفاتيح قلاعها و الشامخة و قلعة الدرعية الراسخة " ، و أخذ " رئيس الخوارج " عبدالله بن سعود و إرساله مخفورا إلى دار السعادة حيث حصل الابتهاج ... و فيه يصف مظاهر البهجة هناك و حال السلطان .. في 38 سطرا

قائمة إلى المذكور سابقا يذكر الاستيلاء على قلعة الدرعية و مسألة ابن سعود و إرساله أولا إلى مصر حيث كتبت هناك العرائض و التقارير ... 33 سطرا

قائمة إلى المذكور سابقا ، في بعض الوارد سابقا ، و يزيد عليه تقديم الولاء إلى السلطان .. 13 سطرا

عريضة بتقديم الشكر إلى الصدر الأعظم من محمد علي باشا على ما أولاه من وظيفة المصالح الحجازية و حسن الالتفات إلى ابنه إبراهيم باشا والي جدة ، و يطيل في مقام التعظيم و الولاء ذاكرا القلاع الرصينة النجدية و البقاع الحصينة للدرعية .. في 42 سطرا

قائمة إلى مقام الصدارة العظمى حول عودة إبراهيم باشا من الدرعية إلى المدينة المنورة ب 591 مصحفا و أجزاء قرآنية و كتبا مختلفة سلمها إلى الأمين إسماعيل آغا ، و يذكر كيفية توزيعها بين الأهالي و على الأماكن العامة ... 16 سطرا

عريضة إلى مقام الصدارة العظمى تحتوي إرسال "الوهابي" عبدالله ، حول الأعمال في الحجاز و ضبط نجد و إرسال ابن سعود برفقة تاتار آغا ، و يصف الوهابيين و بلادهم و " كسر أنوف العتو و الاستكبار " ... 27 سطرا

عدة رسائل حول التراتيب الإدارية لمكة و جدة و المدينة و إيالة الحبش التي ضمت إليها جزيرة العرب في فترات مختلفة

عريضة إلى الصدارة العظمى حول أخذ الدرعية ، و كيفية التعامل معها بالتفاصيل و الجهات و القوات و الذخائر ... في 32 سطرا

عريضة إلى الصدارة العظمى بإرسال عبدالله بن سعود إلى مصر ، و ما جرى في التحقيق معه ... 17 سطرا

عريضة إلى الصدر الأعظم حول أخذ الدرعية و ما أعقب ذلك من التدابير العسكرية .. 37 سطرا

عريضة إلى وكيل السلطنة حول ما حصل مع ابن سعود بعد اعتقاله بالتفصيل و ما جرى معه بعد وصوله إلى الآستانة ، و سياسة تخريب الدرعية ... 54 سطرا

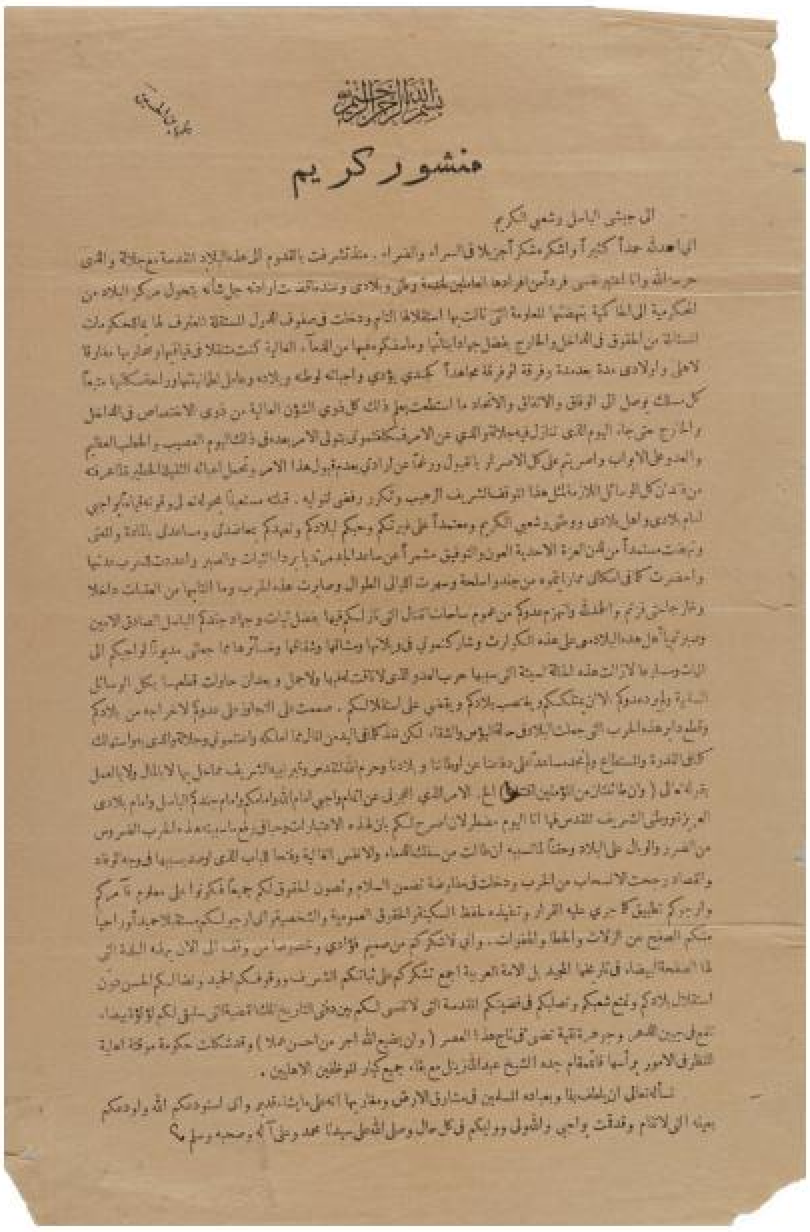
نسخة خاصة من مرآت الحرمين للأميرالاي أيوب صبري

أجزاء بالتركية العثمانية طبعت بمطبعة البحرية بين سنوات 1301 و 1306 (1888-1883), (مرآت مكة) 1175 ص في جزئين, (مرآت مدينة) 1343 ص في جزئين , (مرآت جزيرة العرب) 416 ص في جزء واحد. أجزاء مكة و المدينة تحتوي على لوحات بعضها مطوي, و بعضها ملون. مرآت جزيرة العرب تحتوي على 5 صور فوتوغرافية صورت في حدود 1880 و شرح تحتها باليد بخط عثماني, اثنتان منها صور أصلية عن الطبيعة, أحداهما لبناء الحكومة في مكة, و الثانية لمركز البوليس الرئيسي بمكة. و الثلاثة الباقية صور فوتوغرافية عن لوحات عملت بالليثيوغراف. لا توجد هذه الصور الفوتوغرافية في النسخ المطبوعة من الكتاب, لكنها أضيفت (و يحتمل أنها من بواكير التصوير العثماني قبل أن تنشر صور محمد صادق بيك حيث إن وجود أيوب صبري هناك كان سابقا لسنة طباعة الكتاب أو السنة التي نشر فيها صادق صوره) إلى نسخ قليلة جدا بقصد إهدائها إلى بعض الأعيان. و بالمقابلة مع نسخة سلطانية (نسخة ييلديز) فإن الصور الفوتوغرافية هنا هي نفسها المضافة هناك إلا أن مكانها الصحيح بحسب النسخة السلطانية هو القسم الأول من مرآت مكة المطبوع سنة 1301 (1883). الأجزاء الخمسة مجلدة بتجليد جيد من عصر الكتاب.

مرآة مكة تحتوي على تاريخ الحرم المكي من جميع النواحي العمرانية و غيرها و على تاريخ مكة الطبيعي و العمراني و السياسي و العسكري حتى زمن عون الرفيق باشا أمير مكة, و على تاريخ الوهابيين و دخولهم الحجاز زمن الشريف غالب. تتصدر المجلدين تقريظات بالعثمانية و العربية لكبار رجال الدولة و العلماء في 58 صفحة

مرآة المدينة المنورة تحتوي على تاريخ الحرم المدني و تاريخ المدينة من نواحيه المختلفة, كما تحتوي بيانا مفصلا بمحتويات الخزينة النبوية من النفائس و التي نقلت فيما بعد أثناء خروج الأتراك بعد سقوط المدينة, أخرجها فخر الدين باشا قائد آخر حامية للدفاع عن المدينة المنورة ثم أرسلت إلى الآستانة لتحفظ في حجرة الأمانات المقدسة في الباب العالي (طوب قابي سراي) الأمر الذي كان محل نقاش بين الإنجليز و الأتراك (حكومة أنقرة) في مؤتمر لوزان الذي دونت مقرراته و طبعتها حكومة الجمهورية التركية سنة 1924.

مرآة جزيرة العرب تحتوي على دراسة للقبائل العربية في مختلف أنحاء جزيرة العرب و طرقها و أحوالها الطبيعية و أحداثها المهمة, كما تحتوي على تاريخ الوهابيين من وجهة نظر المؤلف كما يحتوي على مسألة عسير و اليمن و محمد بن عائض و دخول (الوهابيين) عسير و كذلك حروبهم بإمرة عبد الله بن فيصل في عمان أيام سعيد بن أحمد. و يحتوي الجزء أيضا الكلام على الأحساء و قطر و جزر البحرين باعتبارها من ملحقات قائمقامية نجد الذي هو صنجاق مربوط بولاية البصرة إذ ذاك , و يذكر المؤلف نجدا بالتفصيل تحت عنوان نجد قطعه سى (قطعة نجد). الأجزاء الخمسة من قطع الثمن الكبير


بسم الله الرحمن الرحيم

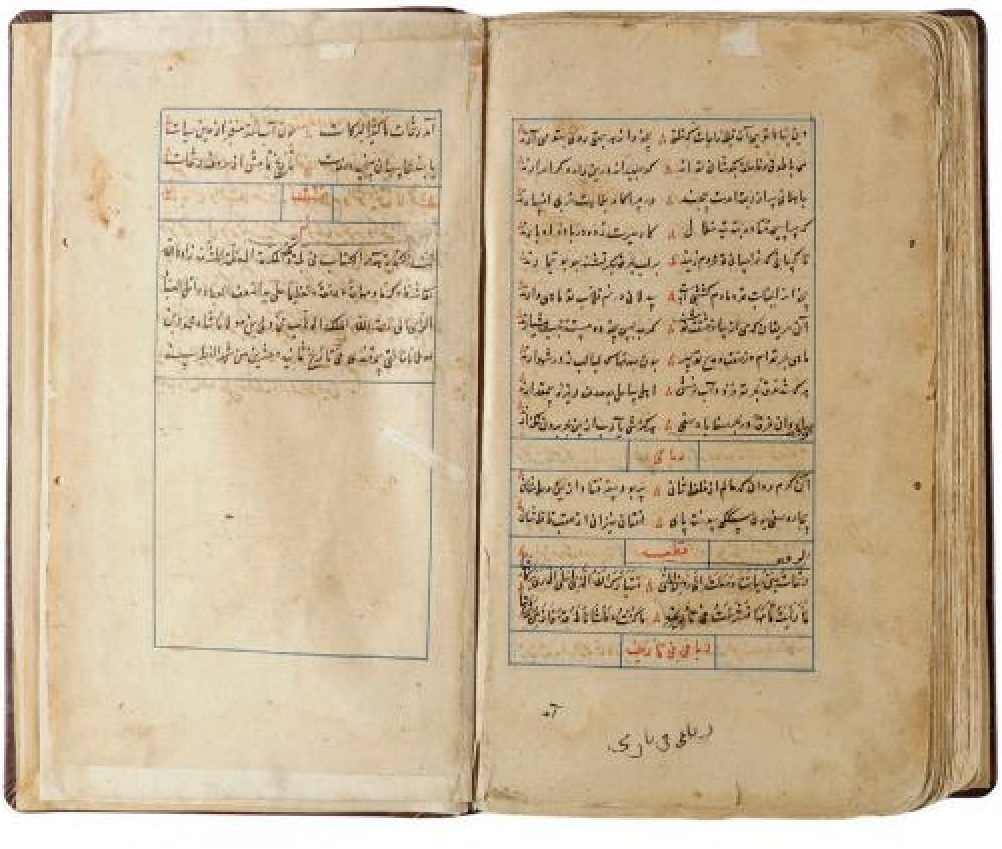
منشور كريم

Lot 87

HONORABLE STATEMENT SIGNED BY SHARIF ALI BIN AL-HUSSAIN DURING THE REVOLUTION IN HEJAZ

An announcement by Sharif Ali talking to his army and Saudi Arabian people to stop the fight for the sake of the citizen's blood and to create a national interim government by appointing Shiekh Abdulah Zainil the Mayor of Jeddah.

Estimate: € 8000 - € 12.000



Lot 88

FAKHR ALDEEN ALI KNOWN AS AL-SAFI, DATED AND WRITTEN IN MECCA, 893 AH/1487 AD

'Rashahaat ain al heyaat', in the honors of the Naqshbandi sheikhs and their prophetic literature and divine secrets. Persian manuscripts on paper of 178 leaves with 27 lines to each page, written in black nasta'liq script with important words in red. Fakhr Aldeen Ali bin Mawalana Hussein Waaez Al-Kashfi born in 847 AH/1443 AD and died in 939 AH/1532 AD. Follower of the Hanfi school, this book was written in Mecca during the rule of Sultan Husayn Bayqara Mirza.
27 by 16.5 cm.

Estimate: € 3000 - € 5000

Lot 89

FUTUH AL-HARAMAIN (DESCRIPTION OF THE HOLY CITIES) BOOK, COPIED IN MECCA AND MEDINA, DATED 10th DU'L HIJJA

The original book of 'Fattouh al-Haramayn' by Muhi al-Din Abd al-Rahman al-Lari al-Ansari, who died in the year 933 AH/1526-1527 AD. The book is a guide for pilgrims describing the sacred buildings in Mecca and the rituals pilgrims should perform. This book of 48 pages, was copied in Mecca and Medina and written in the Persian language, nastaliq script. On the pages a miniature of the Kaaba and the surrounding buildings, and also the 15 important places in Mecca pilgrims should visit in order to complete the Hajj. The book in dark brown leather binding. 18th-19th century

Estimate: € 3000 - € 4000

Lot 90

AL-HUSNEN HASEEN BY SHAMS AL-DEEN MOHAMMAD AL-JAZURI, MECCA, 979 AH/1572 AD

Arabic manuscript on paper, 87 leaves and 2 flyleaves with 14 lines to each page, written in naskh script with black and red ink with a blue border. The first page illuminated with gold and blue border with occasional marginal notes.
This book is written by al-Imam al-Alem shames al-din Mohammed ben al-Sheikh Shames Al Din Mohammed al-Juzari on sunday 22 Dhu al-Hijjah 791 AH/1388 AD in Damascus.
Copied in Jumada al-awwal 979 AH/1572 AD in Mecca.
20 by 14 cm.

Estimate: € 4000 - € 6000

CATALOGUE NOTE
Al-Jazuri is considered a distinguished and prolific scholar in the field of the qira'at of the Quran, whom al-Suyuti regarded as the 'ultimate authority on these matters'. His works on Tajwid and qira'at are considered classics.
The his attributive title, Jazari, denotes an origin from Jazirat ibn 'Umar on the Turkey-Syria border. He was born in Damascus on Friday 26 November 1350. He travelled to Mecca, Medina, Cairo and Alexandria where he took knowledge from its scholars and in 774 AH/1372 AD, he was authorized by his teacher Ibn Kathir to issue verdicts in Islamic law. He served as a qadi (judge) of Damascus in 793 AH/1390 AD and later in Shiraz where he died at the age of 79 in 832 AH/1429 AD.

Lot 91

A COLLECTION OF PHOTOGRAPHS OF THE HAJJ RITUALS IN MECCA AND MEDINA, POSSIBLY 1950s

These photos show the sacred places and the rituals of the Hajj pilgrimage to Mecca.
Like the ritual of Tawaf, walking seven times counterclockwise around the Kaaba, of the Grand Mosque in Mecca during its expansion, of pilgrims walking between Safa and Marwa, and 'stoning of the Devil'.
Day of Arafat, pilgrims wearing Ihram clothes, to perform their duty. Heading to Mina and staying (Tarwiya day), and also of visiting the Grand mosque of Prophet Mohammed,
Pilgrims entering Mecca through on of the three gates (could by Alshiba gate) and other rituals.
18.5 by 23.5 cm. each

Estimate: € 4000 - € 6000

Lot 92

EIGHT PHOTOGRAPHS OF HIS EXCELLENCY SHEIKH SABAH AL-SALIM AL-SABAH, KUWAIT CHIEF POLICE (FROM 1965-1977 EMIR OF KUWAIT) DURING HIS TWO-WEEK VISIT TO BRITAIN, JULY 1955

His Excellency visited Britain to look at various aspects of British Police methods. He was accompanied by his son Sheikh Salim Al-Sabah, and his Secretory Abdur Rahman Al-Atiqi. During his tour, he visited Scotland Yard and its map room, signed the visitors book on arrival, visited also The Home Office Whitehall, and met Lord Mancroft and others. 13 by 18 cm.

Estimate: € 2000 - € 3000

Lot 93

TWO VERY RARE AND IMPORTANT PHOTOGRAPHS OF SHEIKH MUHAMMAD BIN IBRAHIM ASH-SHEIKH, GRAND MUFTI OF THE KINGDOM OF SAUDI ARABIA AND ONE OF THE DESCENDANTS OF IMAM MUHAMMAD ABDEL-WAHAB FROM 1953-1969

Sheikh Muhammad Bin Ibrahim Ash-Sheik was known for his strictness and commitment to the Islamic law.
These photographs are unique and unpublished
Including negatives.
30 by 30 cm.

Estimate: € 5000 - € 7000

Lot 94

FOUR RARE PHOTOGRAPHS OF THE ROYAL FAMILY OF BAHRAIN

Photographs of the royal family of Bahrain.
The brother of Bahrain's prince before his meeting with Prime Minster (probably Mustafa Nahas Basha) in 1948
The mayor Anwar el-Sadat visiting the Bahraini Minister of Education at Republican Palace, probably 1956
Sheikh Esa talking to Air Marshal Medhurst (left) and Vice Air Marshal George of Iraq and Persia(right)
6 May 1945
Sheikh Majid El-Khalifa

10.5 by 15.5 cm.
14.5 by 21 cm.

Estimate: € 1200 - € 1500

Lot 95

KING HAMAD BIN ISA AL KHALIFA, A SIGNED PHOTOGRAPH TO BASAM FRAYHA THE FOUNDER OF DAR ALSAYYAD, ALANWAR AND ALSHABAKA IN LEBANON, DATED 14/7/1376 AH/1956

21 by 27 cm.

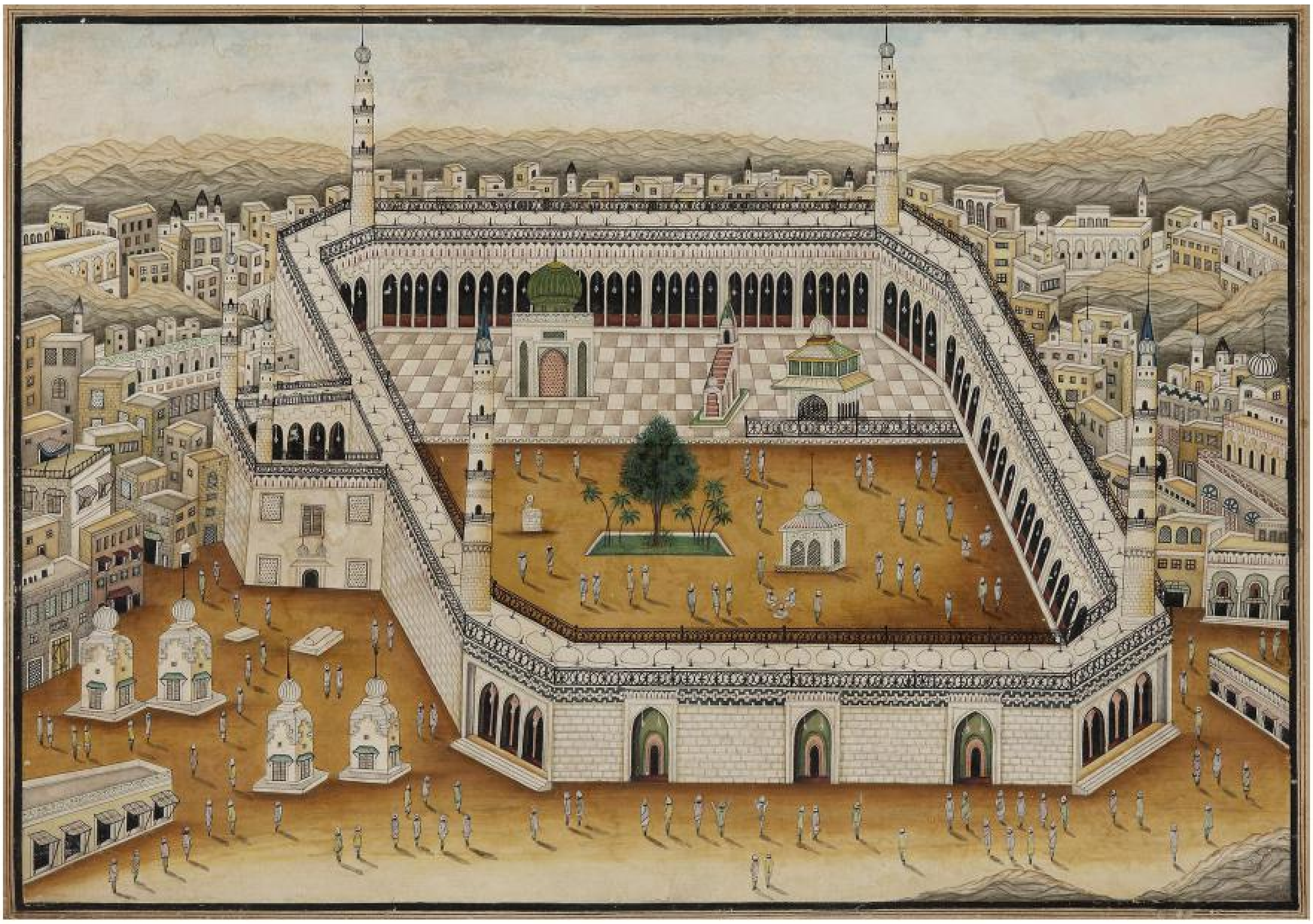
Estimate: € 4000 - € 6000

Lot 96

AN INTERESTING PHOTO ALBUM WITH PHOTOS ABOUT PROJECTS OF THE KINGDOM OF SAUDI ARABIA TO SECURE SUPPLIES AND SERVICES FOR PILGRIMS AND HOLY PLACES DURING THE REIGN OF KING SAUD BIN ADBUL AZIZ 1953-1964

The album contains 240 pictures representing the achievements of the Al Saud family, especially during the period of King Saud bin Abdul Aziz, with regard to the holy places and the means of transportation, housing, and comforts, as well as securing water and all other means for the pilgrimage during the seasons. In an original green leather cover

Estimate: € 1500 - € 2000



Lot 97

A LARGE VIEW OF MEDINA, INDIA, LATE 19TH CENTURY

Gouache heightened with gold on paper, ruled in black and blue, with a thin green border.
Depicting the holy Nabawi-Mosque surrounded by houses in Medina.
44 by 61 cm.

Estimate € 1400 - € 1800

CATALOGUE NOTE:
In style these paintings relate to others of Mecca and Medina done by Indian artists. The depiction of the buildings in these paintings, recall that found on Pahari paintings, see for instance a painting entitled 'Krishna Espies Radha and the Gopis' done in the Guler style in circa 1790-1800 (John Seyller and Jagdish Mittal, Pahari Paintings in the Jagdish and Kamla Mittal Museum of Indian Art, Hyderabad, 2014, fig.20, p.247). When he visited Mecca in 1853, Richard Burton wrote that a number of Indian artists there supported themselves by 'drawing pictures of the holy shrines in pen and ink' (Richard Burton, Personal Narrative of a pilgrimage to Al-Madinah & Meccah, London, 1893, p.341 quoted in Stephen Vernoit, Occidentalism, The Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art, London, 1997, p.33). These miniatures are probably of the type of work done by these artists.

Lot 98

A COLLECTION OF SIX PHOTOGRAPHS, 1956, 1957 AND 1959

Five photos during the visit of Ali bin Abdullah Al-Thani (the founder of Qatar) to Egypt and his meeting with the former President Jamal Abdel Nasser and his Vice President at the time Anwar Sadat.
And a photo during his visited to the Kingdom of Saudi Arabia.
9 by 12 cm.
20 by 14.5 cm.

Estimate: € 2000 - € 3000

Lot 99

A COLLECTION OF TWELVE PHOTOGRAPHS, AMONG WICH OF THE LATE KING HUSSEIN BIN TALA'S MARRIAGE TO PRINCESS DINA BINT ABDUL-HAMID BIN MUHAMMAD ABDULAZIZ, 1955AD, AND PHOTOS OF THEIR DAUGHTER PRINCESS ALIA BINT HUSSEIN.

*King Hussein and his bride Princess Dina Abdul Hamid after their marriage, 20th April 1955.
Guests at the wedding from right: Alsharif Hassan bin Abdulaziz (the bride's uncle), prince Muhammad bin King Saud bin Abdulaziz Al Saud (King Saud's delegate), Alsharif Abdul-Hamid bin Muhammad (the bride's father), King Faisal II (king of Iraq), King Hussein (the groom).
*A photo of Alsharif Abdul-Hamid bin Muhammad Abdulaziz (the bride's father).
*Princess Alia Bint Al Hussein, collection of her childhood and later, including birthday parties, with her brother King Abdullah bin Al-Hussein, with her husband Mirza, with King Hamad bin Isa AL Khalifa (King of Bahrain) with his son Prince Salman.
*A photo of King Hamad bin Isa Al Khalifa riding a horse, possibly during a visit to Jordan.

Estimate: € 4000 - € 6000

Lot 100

TWO RARE PHOTOS OF SHEIKH KHALIFA BIN ZAYED AL-NAHYAN, RULER OF THE EMIRATES, DURING HIS VISIT TO CAIRO 1972

During his visit to Cairo, his highness inaugurates a commercial ship, next to him Hussein Sedqy, Egyptian Prime Minister. And a photo inspecting the Bar-Lev line.
17.5 by 12.5 cm. and 12.5 by 18 cm.

Estimate: € 2000 - € 3000

Lot 101

A RARE PHOTOGRAPH OF THE MARSHAL AHMED RATIB PASHA WITH THE MAYOR OF YANBU FARHAD PASHA IN HAIDER ABAD (INDIA), 1920s

A photograph on thick paper. With members of the Committee of Union and Progress (CUP), Marshal Ahmed Ratib Pasha (Governor of Hijaz), and Mayer of Yanbu Farhad Pasha, as well as Qadri Pasha (a Turkish merchant in Mumbai), during their travel to India and meeting Sahala, the Governor of Hyderabad.
21 by 11.5 cm.

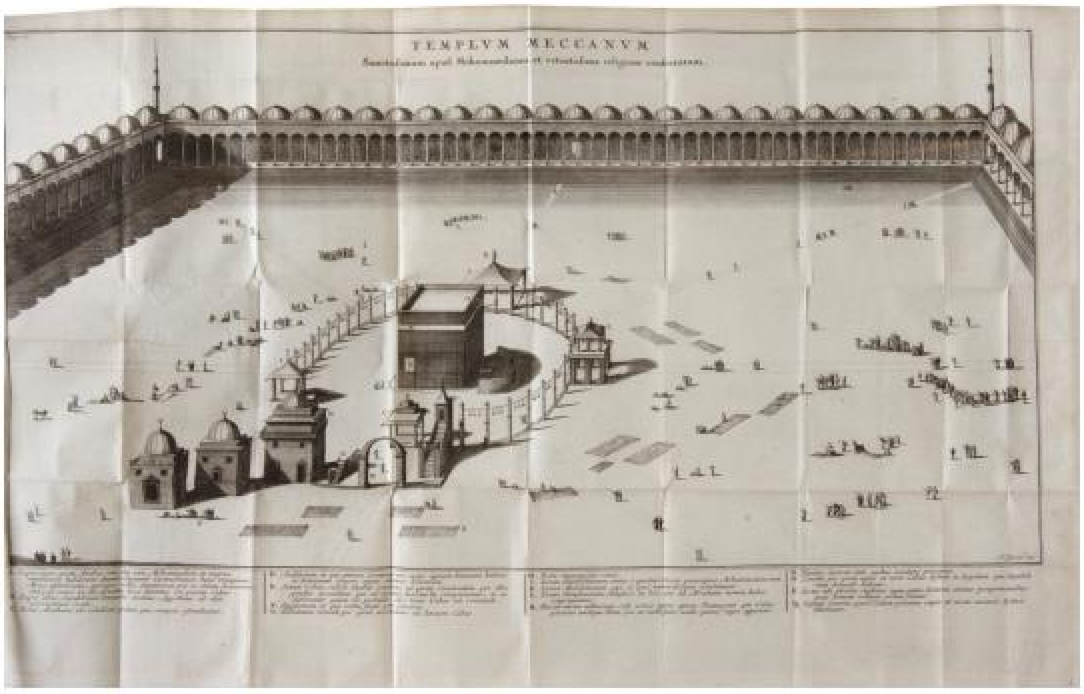
Estimate: € 1000 - € 1200

Lot 102

L`ILLUSTRATION MAGAZINE, A SPECIAL ABOUT MECCA AND THE HAJJ CERMONIES, YEAR 66-ISSUE NUMBER 3428, DATED NOVEMBER 1908

'L'Illustration' was a weekly French newspaper published in Paris from 1843 to 1944. Founded by Édouard Charton, the first issue published on 4 March 1843. 'L'illustration' was the first illustrated magazine in France and since 1906, the first in the world and distributed in 150 countries.

Estimate: € 600 - € 800



Lot 103

RELAND ADRIAAN OLDEST MECCA AND KAABA ILLUSTRAION IN WESTERN BOOK

RELAND, A. De religione Mohammedica libri II. Ed. 2a auctior. Utrecht, G. Broedelet, 1717. W. engr. front.-portr., engr. ti., ti-vign., 3 fold. engr. (of which 1 large fold. depicting Mecca) & 1 fold. table. Sm-8°. Cont. vellum. (Slightly browned).
Tobler, 213; Graesse VI, 75; Brunet IV, 1203.
DE RELIGIONE MOHAMMEDICA LIBRI DUO. EDITIO ALTERA AUCTIOR. UTRECHT: WILLEM BROEDELET, 1717. Second print with the Kaaba map which was not present in the 1705 first print.
8vo (152 x 95mm.), parallel text in Arabic and Latin, frontispiece portrait of the author, additional engraved title-page, title printed in red and black with engraved device, parallel text in Arabic and Latin, 4 folding engraved plates, 1. Silsila of Prophet Mohanmmed, one plate is a foldout 60x40 is Masjid al haram (Kaaba) , which is the first accurate illustration of the Holy Mosque in a western Book. Reland has this copied from a Painting of Prof Michael Eneman from Uppsla University. aonther engraving is Aya Sophia Mosque in Istannbul and last one is a showcase on Prayer during slat. A small illustration in the text (p. 115) is the Mosque on Muzdalife, woodcut initials and headpiece, contemporary vellum, perfect without any faults. 2 Blank(s) / Engraved Title / Title Page / 1 Blank(s) / 54 NNP / 272 P / 42 NNP / 4 Blank(s) / 1 Portret / 4 Folding Plate(s),
Fundamental work on Islam in Europe, for the frist time informs Western Europe on a scientific methods and gives objective information about Islam. It contains also an Arabic guide tot he Islam, which is translated into islam. Second part contains 41 Msiconceprtions about islam Reland answers in a fresh and modern style the questions.
It was into English 1712 (London) "Of the Mahometan Religion, two books", 1716 und 1717 in German (Hannover) "Zwey Bücher von der Türkischen oder Mohammedischen Religion", 1717 in French Titel "La Religion des Mahometans exposée par leurs propres Docteurs, avec des éclaircissemens sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées" and lastly also into Dutch in 1718. It has a lasting impact on the knowledge of Islam in Europe.

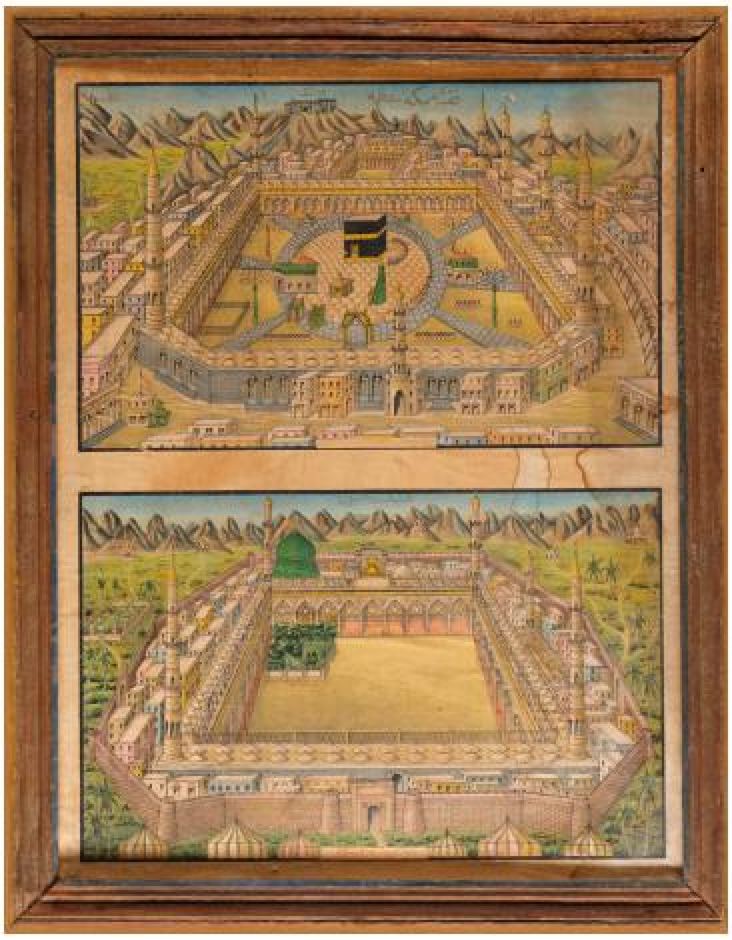
Estimate: € 1500 - € 2000

Lot 104

A GREAT SURVIVOR BOOKLET 'A PILGRIMAGE SOUVENIR' ABOUT THE HEJAZ RAILWAY, PRINTED BY ARCHAK GAROYAN AT CONSTANTINOPLE, 1913

A very nice example of a booklet used to encourage people to use the Hejaz railway that ran from Damascus to Medina, through the Hejaz region of modern-day Saudi Arabia. It was a part of the Ottoman railway network and the original goal was to extend the line beyond Damascus to the holy city of Mecca.
The booklet contains the information a pilgrim need, with some photographs, including, railway map showing the route, prices, discounts and services.

Estimate: € 800 - € 1200



Lot 105

TWO COLORED PRINTS ON PAPER OF MECCA AND MEDINA, OTTOMAN, CIRCA 1900

Each depicting one of the holy sites of Islam in Hejaz with inscriptions in red script, framed, 55 by 42 cm.

Estimate: € 1200 - € 1500

Lot 106

AN ADVERTISEMENT POSTER OF AIN ZUBAIDA ORGANIZATION, PRINTED BY EGYPTIANS PRESS HOUSE, PROBABLY LATE 19TH CENTURY.

The poster with two photographs of Mecca and Al-rahma's mountain (where the water spring is 'The Ain'). The organization encouraging the Muslims to donate money for that Ain (water spring) to keep it maintained in order to continue providing water to the visitors to the holy place in Mecca. Certified and sealed by the chairman and members of the organization.
27 by 41 cm.

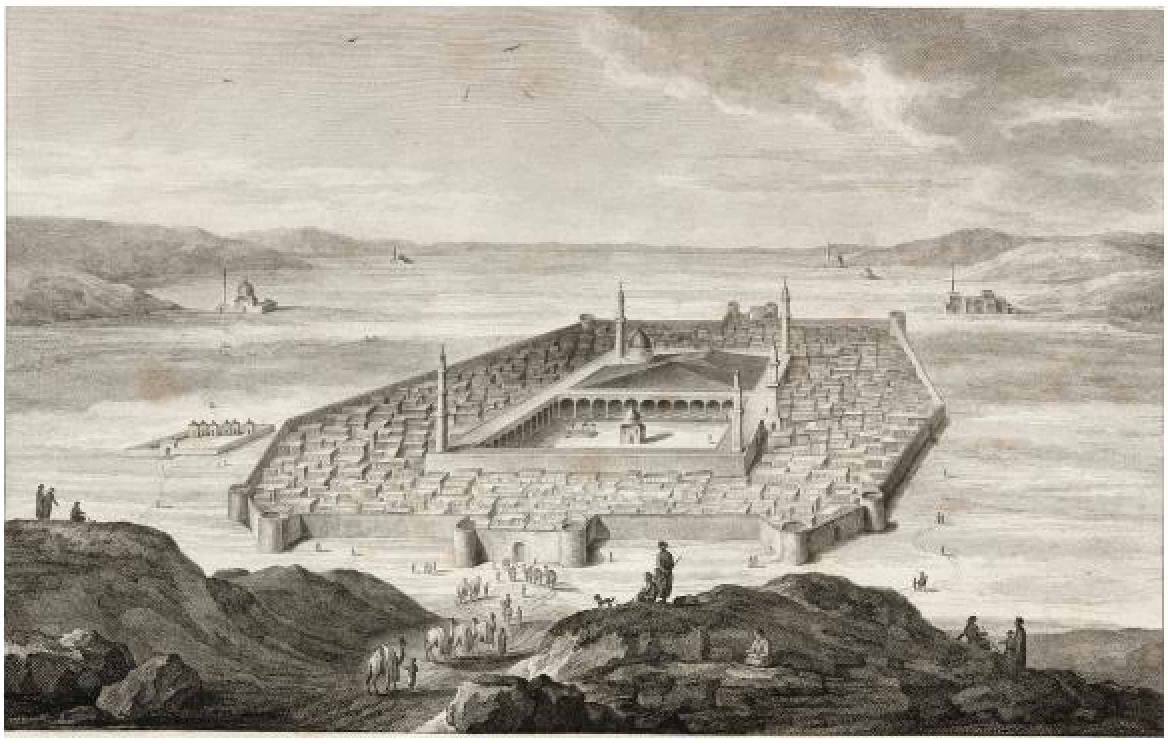
Estimate: € 1200 - € 1500

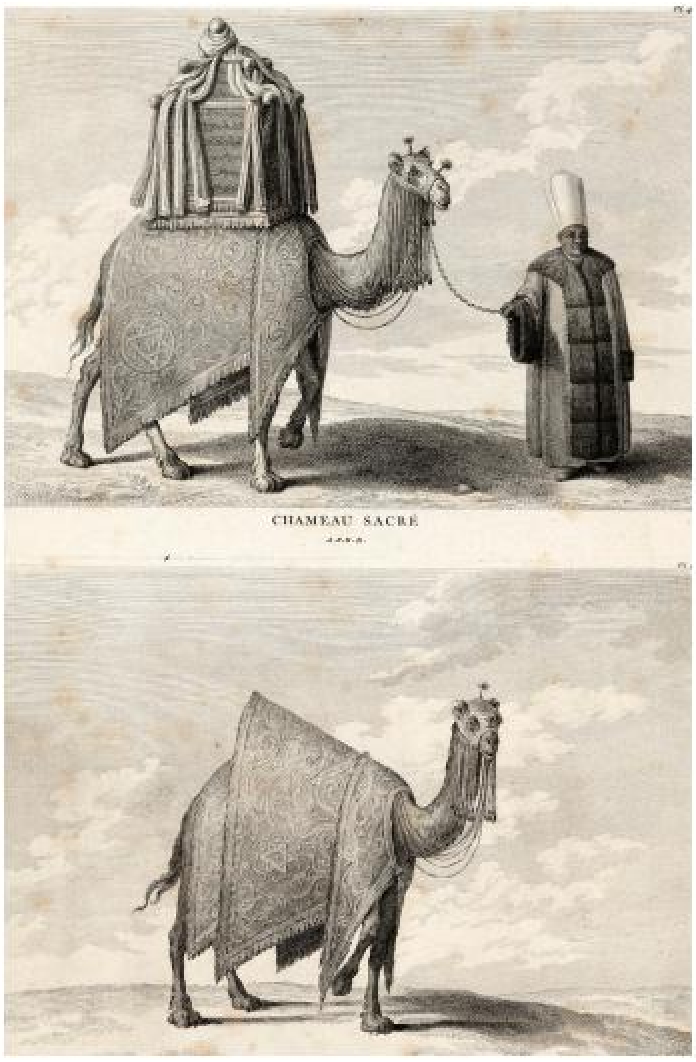
Lot 107

A LARGE OTTOMAN TALISMANIC SHIRT (JAMA) WITH EXTRACTS FROM THE QURAN AND PRAYERS, EARLY 20TH CENTURY

Cotton shirt (jama) covered with text written in a variety of scripts and floral design, including thuluth and small square Kufic, in assorted colors, in numerous panels, roundels, cartouches and lines, two miniature pictures showing Mecca and Medina.
96 by 94 cm.

Estimate: € 3000 - € 4000



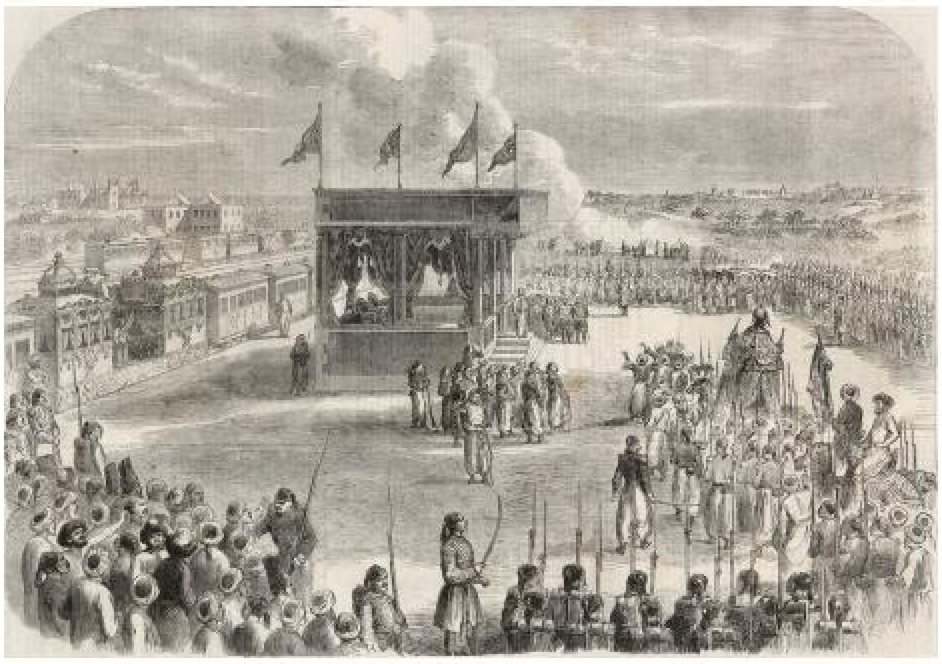


Lot 108

THREE ILLUSTRATIONS OF MEDINA AND AL-MAHMAL, DATING BACK TO 1784 AD AND 1861

Two illustrations from the same book possibly from 'Tableau général de l'empire Ottoman' showing Medina and the sepulcher of the Prophet Muhammad, with an old surrounding view during the 18th century and the second of sacred camel and its alternate carrying the Holy Carpet (Al-Mahmal). One illustration of a vintage showing the Dispatching the Mahmal, or Holy Carpet, From Cairo to Mecca.
52 by 33 cm.
53 by 30 cm.

Estimate: € 1500 - € 2000



Lot 109

ONE OF THE FIRST SCHOLARY INVESTIGTIONS OF ISLAM IN THE 19TH CENTURY

Keyzer (Keijzer), S[alomo]. De bedevaart der inlanders naar Mekka.
Dutch East Indies. The attractive plates, chromolithographed by C. W. Mieling, feature pilgrims of various nations in traditional costume as well as topographical views of holy sites. The ethnologist Salomo Keyzer (1823-68), who lectured in Islamic Law at Delft, is also known for his Dutch Quran translation.
Original gilt brown cloth. With 6 chromolithographed plates, one missing.

27.5 by 19 cm.

Estimate: € 1200 - € 1500

... اوردوسنه ارسال اولنان

اوردوی مذکور آلایلرنده فرقه‌جی قومانداننی میرلوا حسین پاشانك مدت مرقومه معاشی

ماه بسید ٤٦٧٥

لسید ١٢

٥٦١٠٠

عشریه ٤٦٧

٤٤٧٧٢

ایلنجی اوردوی صف بیاده‌سی ایکی الای برنجی طابورینه ملازم اولی احمد آغانك مدت مرقومه معاشی

ماه بسید ١٤٧

لسید ١٢

١٧٦٤

خدمت شاهانه ملازملکندن متقاعد محمود آغانك مدت مرقومه معاشی

ماه بسید ٤٠٨

لسید ١٢

٤٨٩٦

عساکر معاونه بلکباشیسی قوجی آغا طابورینك برنجی بلوکنك اوچنجی اونباشیسی ایلنجی نوده علی بن عارفك طقسانه درتنجی سنه‌سی کانوندن طقسانه التی سنه‌سی ترینه ثانی غایتنه قدر معاشی

ماه بسید ٤٠

لسید ٢٩

١١٦٠

عساکر معاونه بلك باشیلغندن متقاعد وسلولی ... حریری زاده احمد افندینك طقسانه ... سنه‌سی ... ابتداسندن طقسانه التی سنه‌سی ترینه ثانی غایتنه قدر معاشی

ماه ٦٢٥

لسید ٢١

١٣١٢٥

درنجی اوردو طوبجی اجنالاری قول آغاسی علی آغانك طقسانه بش سنه‌سی کانوندن طقسانه التی سنه‌سی ترینه ثانی غایتنه قدر معاشی

ماه بسید ٥٠٠

لسید ١٢

٦٠٠٠

اوردوی مذکور قلعه طوبجی طابوری ایلنجی بلوك اونباشیسی محمد بن عوض مدت مذکوره معاشی

ماه بسید ١٠٧

لسید ١٢

١٢٨٤

اوردوی مذکور ملحقه طوبجی ... طابوری ایلنجی بلوك برنجی اونباشیسی ... مصطفی محمد بن علینك مدت مرقومه معاشی

ماه بسید ٦١

لسید ١٢

٧٣٢

اوچنجی اوردوی صف بیاده درنجی الاینك درنجی طابورینك اوچنجی طوبجی بلوکی ایلنجی جاوشی ... محمد بن خلیلك مدت مرقومه معاشی

ماه بسید ١٢٥

٢٩

٣٦٢٥

برنجی اوردوی صف بیاده درنجی الای ایکنجی طابوری بلوکی ملازم ثانیسی شوکت افندی کریمه‌لری ... فاطمه خانم، خدیجه خانم

ماه بسید ٤١، ٤١

٨٢

لسید ١٢

٩٩٦

٥٦٤

١٥٦٠

برنجی اوردوی صف بیاده‌سی اونبشنجی الای سابقه ... علی افندینك ... طقسانه اوچ سنه‌سی ... طقسانه التی سنه‌سی ترینه ثانی غایتنه قدر معاشی

ماه بسید ٤٤، ٦١، ٦١

بحریه شیخانه ... قول آغاسی عثمان بکك طقسانه بش سنه‌سی کانوندن طقسانه التی سنه‌سی ترینه ثانی غایتنه قدر معاشی

ماه بسید ٢٠٤

لسید ١٢

٢٤٤٨

حرم همایون آغالرندن وصال الله آغانك طقسانه بش سنه‌سی مارتندن طقسانه التی سنه‌سی ترینه ثانی غایتنه قدر معاشی

ماه بسید ٥٠٠

لسید ٢١

١٠٥٠٠

دیگر امین آغانك مدت مرقومه معاشی

ماه بسید ١٢٠٠

لسید ١٢

١٤٤٠٠

دیگر محبوب آغانك مدت مرقومه معاشی

ماه بسید ١٢٠٠

لسید ١٢

١٤٤٠٠

دیگر عبدالفتاح آغانك مدت مرقومه معاشی

ماه بسید ١٠٠٠

لسید ١٢

١٢٠٠٠

ماه همایوندن مخرج حاجی احمد افندینك طقسانه درت سنه‌سی ترینه ثانی ابتداسندن طقسانه التی سنه‌سی ترینه ثانی غایتنه قدر معاشی

ماه بسید ٤١٦

لسید ٢٥

١٠٤٠٠

حرم همایون آغالرندن حاجی محمد آغانك طقسانه بش سنه‌سی محرمندن ذی الحجه غایتنه قدر معاشی

ماه بسید ٢٥٠

لسید ١٢

٣٠٠٠

دیگر فرهاد آغانك مدت مرقومه معاشی

ماه بسید ٥٠٠

لسید ١٢

٦٠٠٠

دیگر نسیم آغانك مدت مرقومه معاشی

ماه بسید ٢٠٠٠

لسید ١٢

٢٤٠٠٠

سرای همایوندن مخرج ... خانمك مدت مرقومه معاشی

ماه بسید ٤١٦

لسید ١٢

٤٩٩٢

حرم همایونده ایلنجی خزینه دارلقدن مخرج وصفی یار خانمك طقسانه بش سنه‌سی حزیرانی ابتداسندن طقسانه التی سنه‌سی ترینه ثانی غایتنه قدر معاشی

ماه بسید ٣٠٠٠

لسید ١٨

٥٤٠٠٠

ینبع البحر قائمقامی ... پاشانك مدت مرقومه معاشی

ماه بسید ٢٠٨٠

لسید ١٢

٢٤٩٦٠

... افندینك مدت مرقومه معاشی

ماه بسید ٤٠٠٠

لسید ١٢

٤٨٠٠٠

٤٨٠٠

٤٧٦٠٠

طاغستان ... حسن افندینك طقسانه بش سنه‌سی محرمندن ذی الحجه غایتنه دکین معاشی

ماه بسید ٢٠٨

لسید ١٢

٢٤٩٦

طاغستان ... کانوندن طقسانه التی سنه‌سی ترینه ثانی غایتنه قدر ... لری

ماه بسید

داود ... ٢

خدیجه خاتون ٢

... خاتون ٢

زلیخا خاتون ٢

رسول ... ٢

زکریا ٢

ابراهیم ٢

احمد ٢

حلیمه خانم ٢

امینه ٢

عائشه ٢

ام کلثوم ٢

زینب ٢

٢٢

٢٦٥

مکه مکرمه اشرافندن شریف منصور افندی ... برنجی افندینك طقسانه بش سنه‌سی محرمندن ذی الحجه غایتنه قدر معاشی

ماه بسید ٤١٦

لسید ١٢

٤٩٩٢

HOW TO BUY AT ORIENTAL ART AUCTIONS

BIDDING

There are several ways to bid at Oriental Art Auctions:

BID LIVE ONLINE

Many clients prefer bidding live online. It's easy to register with us online and you can watch the auction as it happens and place bids from the comfort of your computer. You can easily register on our website.
After being approved you receive an email. Now you can subscribe for the auctions on our website and make bids or auto bids. Clients who wish to bid on line through our website during auction should register 24 hours in advance of a sale.

IN THE ROOM

Simply register at the sale room, or on auction days at the registration and cash desk. You may need to provide identification. Once you have registered you will be handed a bidding number to use in the saleroom. When the bidding begins on your lot raise your number to bid. When the bidding stops the auctioneer will bring down the gavel and read out your number if you have won the lot.

BY ABSENTEE BID

If you are unable to attend the auction we can bid on your behalf. You can leave an absentee bid completing an absentee bid form and either hand it to a member of staff or email it to info@orientalartauctions.com. Please note that our bid department may contact you for further details.

Either way, the amount you enter on the form should be your maximum limit excluding buyer's premium and applicable VAT. We will bid up to that limit for you, and remember you may end up paying less than your limit, depending on other bidding on the day.

All absentee bids must be received 24 hours in advance of the auction.

BY TELEPHONE

If you would like to bid by telephone, a member of staff will call you from the saleroom on the auction day, just before your lot(s) come up, and will then relay to you the events in the room, and bid on your behalf live at the auction when instructed to do so.

If you would like to bid by telephone please contact our team prior to the auction with your details of the lots you are interested in and your full name, mailing address, telephone number(s) and email.

Once our team have processed your bid request you will receive an email confirmation.

All telephone bids must be received 24 hours in advance of the auction.

Please note that Oriental Art Auctions cannot be held responsible for being unable to contact you by telephone. We advise you to remain in an area where mobile communication has good reception.

VIEWING

VIEWING IN PERSON

All items may be viewed for inspection in person at the sale room. Viewing dates will be published well in advance on the website. You can always make an appointment for viewing outside the viewing days.

VIEWING ONLINE

Our auctions are available to view online. We make very high resolution images available online so you can check the item well online. For further information on a lot you may be able to view a condition report online (see below) or contact info@orientalartauctions.com

ESTIMATES

All lots carry an estimated price range, which indicates our opinion of value. If there is a reserve on the lot then it cannot be sold below that price. Reserves are never higher than the bottom estimate.

CONDITION REPORTS

We highly recommend that potential bidders gather as much information as possible regarding a lot before placing a bid. Oriental Art Auctions provide as much possible information regarding condition and detailed photographs of each object online. If, however, you are unable to view a lot in person you may request a condition report and/or additional images of a lot by email info@orientalartauctions.com

We kindly request that you submit your wish for additional information as early as possible.

CATALOGUE ALTERATIONS

Lot descriptions and estimates are prepared in advance of the auction and may be subject to change.
Any alterations will be published on the alteration sheet and be mentioned by the auctioneer before bidding of the items in question begin.

UNDERSTANDING BUYER'S PREMIUM AND THE FINAL PRICE YOU WILL PAY

All purchases are subject to a buyer's premium of 28% including VAT per lot. When you successfully bid on any lot, the price you pay will be the hammer price (the value you bid at the auction), plus the buyer's premium.

The premium is subject to VAT at the standard rate, with the exception of lots marked in the catalogue with a hash (#) where VAT applies to both hammer price and buyer's premium.

Credit card payments are subject to a 4% surcharge on the final total.

You may present these documents in person at our saleroom or, if registering for a telephone, internet or absentee bid, by email.We may, at our discretion, ask you to provide a bank reference and/or deposit as a condition of allowing you to bid.

PAYMENT

Congratulations on your successful bidding, the next stage is payment.

There are number of ways to pay to make it as easy as possible for you. We accept cash, credit or debit card or bank transfer.

All items must be paid for before they can be collected.

BANK TRANSFER

Please find details in any email invoice we issue or upon request from our accounts department.

CASH

Cash payments can be made at the accounts desk during or after an auction. Please note that due to money laundering regulations we cannot accept cash payments above € 15.000

CREDIT OR BANK CARDS

Payment can be made by credit or bank card. Please note we can accept Visa or MasterCard only, and there will be 4% surcharge

COLLECTION AND SHIPPING

If you attend an auction in person and are successful in your bid, you are free to collect and remove your item there and then once payment has been cleared.

If you are not able to collect in person, Oriental Art Auctions provide in-house packing and shipping possibilities as well as providing quotes for external shippers.

Please contact info@orientalartauctions.com and we will provide you with the various possibilities.

EXPORT OF GOODS

As you may be aware several countries prohibit the importation of property containing materials from endangered species, such as rhino horn, ivory, coral and tortoiseshell. If you are interested in bidding on a lot containing these materials and you wish to export please make sure you are familiar with all relevant customs regulations prior to bidding.

It is the buyer's sole responsibility to obtain any relevant export or import license.

Please be aware that lots marked with the symbol Y may be subject to CITES regulations when exporting outside the EU.

CONDITIONS OF SALE

For further information on buying at Oriental Art Auctions please see our Conditions of Sale.

Notice to all bidders

As we wish to avoid unpaid bids in our auctions, please note the followingpoints before bidding.
Bidders who have Chinese nationality must register using their name as stated on their Chinese resident's identity card and Chinese passport, as a condition of participating in any auction. This rule is stipulated to prevent identity theft. If a bidder has entered a bid using a false identity, the company reserves the right to cancel any existing or future bid made by that bidder.
Please carefully inspect and investigate the age and quality of original lots by yourself or have them inspected by your agents, in order to avoid any confusion or misunderstanding between the company and bidders.
The company has received legal advice from Chinese law firms, to the effect that anybidders who violate relevant rules or provide fake identity, phone numbers or proof of address, shall bear all liabilityand relevant costs, including lawyers' fees, litigation fees, arbitration fees, notarial fees, translation fees, travel fees and communication fees. In some circumstances, the company or the seller may apply to prevent the bidder from entering the country where the company is based or prevent them from departing from China.
Bidders are required to followt hese rules and the company's terms and conditions.

VALUATIONS

We are happy to value any items brought in to the saleroom. Should you have a number of items, please contact us and ask for an onsite valuation.

CONSIGNING YOUR ITEMS FOR AUCTION

Once you have decided to sell your items at Oriental Art Auctions, you will receive a receipt detailing in short the items and any applicable reserves and conditions. The items will then be inspected again and processed in our system. Well in advance of the sale, you will receive a detailed receipt with descriptions via email and/or post.

THE RESERVE PRICE

You will receive an advised estimate of each item offered for sale, and we advise that the items are sold the auctioneer's discretion. This discretionary value would equal a selling price of 10% below the low estimate. Alternatively a fixed reserve price below which we will not sell can be agreed upon when consigning your items. A reserve can never exceed the lower estimate.

BEFORE THE AUCTION

You will receive notification of the lot numbers of your property usually about two weeks before the sale. You are of course welcome to come to the view or attend the auction if you wish.

SETTLEMENT

Sale results are sent out within 48 hours of the auction and settlement is usually made six weeks after the sale, subject to normal business conditions. We can only pay out if the buyer paid for the items.

Oriental Art
AUCTIONS

TERMS & CONDITIONS OF CONSIGNMENT - THE CONSIGNMENT OF GOODS BETWEEN CONSIGNOR AND ORIENTAL ART AUCTIONS

The present document comprises the Terms & Conditions of Consignment between you and Oriental Art Auctions and is applicable to the present and to each subsequent consignment terminating upon expiry at the end of the calendar year or upon the issue of a new version made available to you. Please read this document carefully, in view of the fact that rights and obligations arise as a result of this Agreement.

1. APPLICABILITY

1.1 The present Agreement containing the General Terms & Conditions of Business is applicable to all parts of the relationship between Oriental Art Auctions B.V., hereinafter referred to as 'Oriental Art Auctions" and the Consignor/Seller, hereinafter referred to as "the Consignor", which include a particular purchase, sale, intermediary services, appraisals, evaluations,
estimates, cataloguing, and custody, unless expressly agreed otherwise.
1.2 Any departure from the present General Conditions ls only possible if and insofar as expressly agreed in writing by Oriental Art Auctions.

2. COMMISSION CONTRACT

2.1 The Consignor hereby instructs Oriental Art Auctions to examine, appraise and sell at auction the movable property brought in by Consignor and taken delivery of by a representative of Oriental Art Auctions (hereinafter also referred to as: 'the Items').
2.2 Oriental Art Auctions are hereby authorized by the Consignor to sell the Items via Oriental Art Auctions under the auction conditions to be set by Oriental Art Auctions, irrespective of whether said authorisation regards all or, alternatively merely a few pieces. Consignor and Oriental Art Auctions may mutually agree upon setting a minimum price (reserve) for each consigned Item.
2.3 Taking delivery of Items, however, does not obligate Oriental Art Auctions to sell or to offer said items for sale at auction. ln the event that Oriental Art Auctions is not willing to enter the Items into auction, the Consignor will be informed by Oriental Art Auctions within four weeks subsequent to any such decision.

3. RIGHTS AND OBLIGATIONS ON THE PART OF THE CONSIGNOR

3.1 The Consignor shall provide proof of identity at the request of Oriental Art Auctions.
3.2 The Consignor warrants that in his/her capacity as true owner or by means of proper authorisation he is authorised to offer the Items for sale at auction and hereby indemnifies and holds Oriental Art Auctions harmless against any and all claims from a third party in relation thereto.
3.3 The Consignor at the request of Oriental Art Auctions is obliged to provide Oriental Art Auctions with information on and substantiated proof of provenance and origin of the Items. The Consignor is liable for any loss/damage in case of information which is inaccurate or misleading and/or in case of any other circumstances attributable to the Consignor and hereby indemnifies and holds Oriental Art Auctions harmless against any and all claims from a third party in relation thereto.
3.4 The Consignor duly declares that sale at auction of the Items is not obstructed by any national or international statutory provisions.
3.5 The Consignor is not allowed to bid on any Items brought in by him unless otherwise agreed in writing with Oriental Art Auctions.
3.6 The rights and obligations by virtue of the present General Terms and Conditions belong exclusively to the Consignor and cannot be transferred by Consignor to a third party.

4. THE RIGHTS OF ORIENTAL ART AUCTIONS

4.1 The inclusion of Items in an auction sale or the exclusion thereof, similarly any (oral) announcement in respect of an Item in the Sale Catalogue or in a brochure, is at the sole discretion of the Oriental Art Auctions, who reserve the right to consult or rely on any expert without accepting any responsibility in connection therewith.
4.2 Oriental Art Auctions reserve the right to determine in which of their sales an Item shall be put up for auction.
4.3 In the event that Oriental Art Auctions are instructed to clear the complete contents of a dwelling or warehouse, they reserve the right to exclude Items from said clearance and also to remove or dispose of any such Items which in their opinion are not suitable for auction or if possible, to convert said Items into cash by other means.
4.4 Consignor duly declares that Oriental Art Auctions are authorized to photograph, illustrate or otherwise make visual representations of all the Items offered for sale and to copy or
cause said Items to be copied in any way whatsoever, both prior and subsequent to the sale, and shall observe any statutory regulations applicable thereto. Oriental Art Auctions retain the copyright in all such visual representations for use at their discretion.

14, OTHER RIGHTS AND OBLIGATIONS ON THE PART OF THE CONSIGNOR/NATURAL PERSON (NOT ACTING IN THE COURSE OF HIS/HER TRADE/PROFESSION)/LONG DISTANCE SERVICES

14.1 In the event that an agreement is entered into between Oriental Art Auctions and the Consignor/natural person who is not acting in the course of his/her trade or profession, under which, up to and including the conclusion of the Agreement, use can only be made of one or more techniques for long-distance communication within the context of the auction system for long distance services maintained by Oriental Art Auctions. in case of the above, the following shall apply.
14.2 During the duration of 7 working days to be calculated from the day upon which the Agreement is concluded, the Consignor/natural person is entitled to cancel the Agreement free of charge and without giving reasons. Under certain circumstances the period can be extended to three months subsequent to the conclusion of the agreement. Any such termination must occur in writing (per e-mail or written letter).
14.3 The Consignor/natural person cannot assert the abovementioned right. in the event that with his/her consent Oriental Art Auctions has commenced performance of the Agreement prior to the expiry of the term mentioned above.
14.4 In deviation from the provisions set out in Article 7:46101 the Dutch Civil Code pertaining to an occurrence of default, the statutory provisions set out in Articles 6:81-83 01 the Dutch Civil Code shall apply instead.

15. MISCELLANEOUS

15.1 Nullification, annulment or the non-bindingness of one of the provisions set out in the present Agreement containing General Conditions 01 Business shall not affect the validity of the remaining provisions. In the event that one or more provisions is null and void, annulled or nonbinding, Consigner and Oriental Art Auctions shall agree one or more provisions to replace the above which are valid and which correspond as far as possible in content and purport to the provisions that are null and void, annulled or nonbinding.
15.2 Objects which, even without prior knowledge of the owner, are deemed to be cultural heritage, and objects which are made with materials which do not have the necessary CITES certificate, (Ivory, Coral, Rhinoceros horn etc.) are excluded from our Auctions. This also counts for objects which may be considered plundered artworks by the authorities. Possible confiscations and legal consequences are the sole responsibility and expense of the consignor.
15.3 The present Conditions of Business are governed exclusively by the Laws of the Netherlands.
15.4 All disputes pertaining to, arising from or in connection with any agreement entered into between Oriental Art Auctions and the Consignor or in connection with the formation of any such agreement shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the competent court in Zwolle, except for the right of Oriental Art Auctions to choose to have the dispute adjudicated by the competent court located in the district of the Consignor.

WeChat

البيرق